

26 MAGGIO
1° GIUGNO
L. 1000

RAI

PRODUZIONE RF

RC
tv
Radiocorriere

COPIA
SERVIZIO



**SFIDE
TRA
CAMPIONI**



PRINCE • JACKSON

**LO SCORRIO
ADDIO**

**CYNAR
UN SORRISO
NELLA VITA
MODERNA**



CYNAR



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Renato Girello, Giuseppe Novero

GRAFICI
Paolo Grasso, Francesco Angeloni,
Mario Mariani, Eugenio Trimboli,
Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

HANNO COLLABORATO:
Salvatore G. Biamonte, Sandro Bolchi,
Luciana Capretti, Aldo Carotenuto,
Piero Di Silvestro (grafico), Mario Gamba,
Paola Giovetti, Claudio Gorlier,
Tarquinio Maiorino,
Gian Paolo Ormezzano, Rosa Palamidessi,
Fulvio Roccatano, Monica Salerno,
Fiorenza Sartori (fotografia), Giorgio Weiss

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amati, Amendola, F. Biamonte, J. Bond,
Calvo, Cortini, Giglio, Mega, Mencarini,
G. Neri, Olympia, Reporter Press, Rocchi,
Sartori, Shooting Star, Team, Ufficio Stampa Rai

DISEGNI
Fabrizio Mazzotta

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

Le foto di
copertina sono di
Dave Hogan/
Giglio-G. Neri



LUCIA CATULLO LA VIDEOSTORIA DI MATILDE

Videolettore
Mister O

di Paola Giovetti

E se non ci sei
batti un colpo

di Aldo Carotenuto

È meglio meditare
sul Paradiso che sull'Inferno

di Teresa Buongiorno

Videocorriere

con le informazioni da: Mario Gamba,
Tarquinio Maiorino, Giorgio Weiss

Juventus il fascino
indiscreto dei vincitori

di Claudio Gorlier

I due volti del presidente:
dottor Giampiero
mister Boniperti

di Gian Paolo Ormezzano

Le famiglie della Juve

di Paolo Zauli

E Lucia come Matilde
ha paura di restare sola

di Maria C. Zanda



PAOLA PITAGORA UNA FIGLIA DI NOME EVITA



SABINA CIUFFINI «POKER DI MAGGIO» IN TV

4 Come si diventa
6 sceneggiatori

di T. B.

7 Avrai una bambina
e la chiamerai Evita

di Sandro Bolchi

9 Lo pagano due miliardi
per dire tutta la verità

di Luciana Capretti

10 Sabina Ciuffini

di Serena Iannicelli

12 Questa volta sarò più buono

di L. C.

16 Chi vi piace di più:
Prince o Michael Jackson?

a cura di Mario Gamba

18 Le cinque facce
di Max Roach

di Salvatore G. Biamonte

20 Hit Parade

di Rosa Palamidessi

Oroscopo

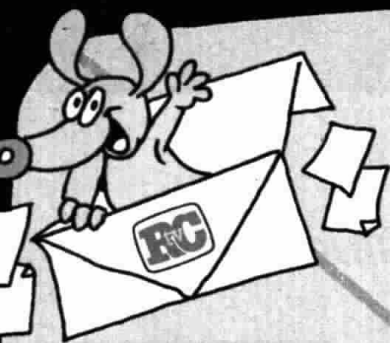
di Monica Salerno

Una risposta dalle stelle

di Monica Salerno

Speciale
programmi

TUTTO SULLE TV 57
RADIO E FILODIFFUSIONE 87



C'era una volta il mondo con Antonella Steni

Il signor Arturo Fassi di Milano (Via Anco Marzio, 4), che si dichiara assiduo lettore del *Radiocorriere tv*, mi scrive: «Posso chiedere ad una bella e simpatica signora notizie di un'altra bella e simpatica signora? Che fine ha fatto Antonella Steni e perché non se ne sente più parlare?».

Perché siamo disinformati, caro signor Fassi, ma non è tutta colpa nostra; i giornali prediligono notizie scandalistiche a informazioni sull'attività professionale di grandi personaggi come Antonella Steni.

Ho avuto, nel corso di una simpatica telefonata, notizie dirette dalla signora Steni che era appena rientrata da Savona, ultima città che ha visto il successo del suo spettacolo *C'era una volta il mondo*, rappresentazione che ha portato in tournée in tutta Italia per un periodo di sette mesi.



**Pronto?
Radiocorriere tv
vorrei dirvi
che...**

06/3619724

da Cristiano Zanini

Salò (Brescia)

Sono un giovane maestro elementare in attesa di occupazione. Approfitto delle *Videolettere* per dirvi che il programma tv *DSE/Scuola aperta*, in onda su Raidue alle ore 14 del sabato, dovrebbe essere realmente più «aperto» verso quelli che sono i reali problemi e le inderogabili esi-



Piccola posta di
Ughetta Lanari

Tra l'altro, a conferma dei suoi successi, proprio l'anno scorso a settembre, a Taormina, le è stato consegnato il Premio «Biglietto d'oro» che viene attribuito a quegli artisti che hanno, con il loro professionismo, riempito i teatri.

Come vede, caro signor Fassi, non ci sono stati fermi nell'attività della bravissima Antonella Steni che ora si riposa e vaglia nuove proposte per la prossima stagione.

genze della scuola italiana odierna: i nuovi programmi per la scuola elementare, il riordinamento degli istituti magistrali, la riforma degli esami di maturità, la disoccupazione intellettuale.

Un'altra richiesta: sarebbe possibile rivedere un trascurato ma interessante film di Bergman, *Una vampata d'amore*, trasmesso una sola volta dal Secondo Canale Rai nel gennaio '76? E replicare *Cime tempestose* di Mario Landi, a mio avviso uno dei migliori teleromanzi allestiti dalla Rai?

da Daniele Bertocchi

Sasso Marconi (Bologna)

Caro Falivena, ti scrive un amico de / giorni, che tu hai condotto in maniera superba.

Complimenti per il giornale! Purtroppo ho perso il primo numero e mi sembra di aver capito che tu hai dedicato un articolo a Ughetta Lanari. Potresti mandarmi una copia del giornale? Mi va bene il pagamento contrassegno o qualsiasi altra forma voi preferiate.

Il giornale sta migliorando di numero in numero... posso darti due piccoli consigli?

1) A tuo co-

le di questo mondo. Lo è per almeno due motivi.

Il primo è che da una sessantina d'anni l'autore degli *Indifferenti* si trova sul proscenio della cultura italiana: non soltanto la sua notorietà non ha conosciuto eclissi, ma egli ha continuato (sia pure «contro voglia», come suggerisce il titolo di un suo saggio) a partecipare fisicamente alla vita sociale del suo Paese, a studiarne il tessuto civile, a farsi coinvolgere nelle sue vicende anche minime e transitorie.

Il secondo motivo, più propriamente tecnico, è che Moravia è un narratore nato, un cronista concreto, che ha l'abitudine di attribuire sempre una faccia e un nome alle idee che si trova ad esaminare o rievocare.

Moravia non parlerà mai del «pirandellismo», ma di Pirandello come lui lo conobbe, con i suoi abiti fine secolo, i suoi tic. Il tutto condito con una punta di anticonformismo magari involontario.

Pur essendo dalla fine degli anni Venti una figura «pubblica», Moravia non sarà mai, infatti, un personaggio ufficiale. Questa sua impossibilità di assumere quella fissità statutaria che si ritiene debba essere un requisito dei «grandi» assicura due vantaggi: fa sì che Moravia non conosca né pratici cautele di linguaggio (a differenza di tanti letterati

da Nello Aiello
Roma

MORAVIA HA UN RADAR E PERCIÒ EVITA LA NOLA

Caro Aldo, mi chiedi qualche notizia in anticipo sul ritratto-intervista di Moravia che ho realizzato, con la regia di Paolo Bonetti, per Raitre e che sarà trasmesso il 29 maggio, alle 22 circa, in una serie a cura di Adriana Martinelli.

Parlare con Alberto Moravia e farlo parlare — per poco che l'argomento rientri fra i suoi interessi, i quali sono assai ampi e vari — è la cosa più faci-

modo, fai un bell'articolo sul basket, ormai il secondo sport nazionale.

2) Le pagine dei programmi non sono ancora molto chiare e quella delle piccole tv mi sembra molto dispersiva.

Ciao amico!

da Sandro Gallittu

Iglesias (Cagliari)

Sono uno studente universitario di 24 anni e vorrei complimentarmi con lei per la nuova impostazione data al *Radiocorriere tv*, un settimanale per me familiare, in quanto circola in casa mia da tempo immemorabile.

Tra gli articoli dei primi cinque numeri del «nuovo corso» vorrei segnalare uno in particolare: quello dedicato a Ughetta Lanari. Fa piacere conoscere i volti di personaggi dei quali è familiare solo la voce. A questo proposito, le suggerisco di dare maggiore spazio alla radiofonia, pubblicando le foto dei protagonisti dei programmi e raggruppando in un settore a parte i programmi della filodiffusione, stereo e delle sedi regionali.

specialisti nella ricerca di sinonimi edulcorati) e lo porta a ignorare ciò che si chiama la «carietà di patria»: specialità, questa, dei «politici» di ogni tempo e nazionalità.

Questo per dire che il mio apporto alla trasmissione del ciclo *Italia-Europa: il cammino delle idee* — centrata appunto su un mio colloquio con Moravia: tema, la letteratura italiana dagli anni Trenta a oggi e i suoi rapporti con la cultura internazionale — è stato molto esiguo e non ha richiesto soverchie fatiche. Non sto a fare il modesto. Riferisco, per piccola che sia, una notizia.

Dimenticavo di aggiungere che Moravia come conversatore, anzi come regista del proprio eloquio, detesta le sequenze lunghe. Essendo munito di una specie di radar per percepire l'arrivo della noia, ordina a se stesso degli stacchi repentini appena se ne profila il pericolo. In questo è intransigente; e tale sua severità ha il potere di assicurare l'ascoltatore. Quasi che lo scrittore gli dica: la noia, tuo nemico giurato, è anche per me l'avversario da battere.

Siamo nella stessa trincea. Coraggio, ce la faremo.



È desiderio di molti abbonati alla televisione poter rivedere l'ultima trasmissione del DSE/Sistemi educativi Giappone-Italia, trasmessa il 3-5-'85 su Raitre, perché è proprio un programma educativo fatto per invogliare la nostra gioventù a studiare musica. Quello che si è visto è sembrato quasi impossibile: piccole bambine suonavano musica classica difficilissima al violino insieme con Uto Ughi. È meraviglioso vedere bambine di 6-7 anni, con piccole manine veloci e perfette suonare in quel modo. È possibile segnalarlo alla Rai? Grazie!

Ascolto con assiduità la radio, cogliendo il meglio dei suoi programmi (musica da camera, solistica, rubriche di satira politica, letteraria, conferenze, lezioni di musicologia), ma ormai mi vado convincendo che la lingua italiana stia diventando una «lingua sconosciuta». Guàina e leccornia, anziché guaina e leccornia, sono sulla bocca di tutti... come «succube», anziché «succubo» o «succuba» (vedere il vocabolario per credere!). Sono solo al-

da Vitaliano Genco
Roma

da Filiberto Trevisan

Milano



da Elisa Artelli

Rapallo (Genova)

cuni esempi che voglio riportare. I registi e i tecnici fanno sforzi continui per correggere tali errori, ma, a volte, chi parla è così sprovveduto...

Ora chiedo: quale grado... culturale e quale serie di bocciature scolastiche occorrono per essere assunti alla Rai come «fini dicatori»? Perché non controllare i testi che dovrebbero essere letti? Parlare

«in diretta» non significa calpestare la nostra lingua (grammatica e tutto). Ono?

LOTTO

Bari	16	21	80	34	15
Cagliari	90	16	36	28	81
Firenze	2	37	44	6	88
Genova	14	44	77	1	30
Milano	48	49	2	36	55
Napoli	42	34	38	66	69
Palermo	51	10	21	57	71
Roma	8	23	47	49	61
Torino	14	74	2	36	81
Venezia	80	81	88	20	10
Tutte	15	2	36	41	40
Temo del Radiocorriere tv	41	69	82		

Previsioni per l'estrazione del 25-5-1985

TOTIP

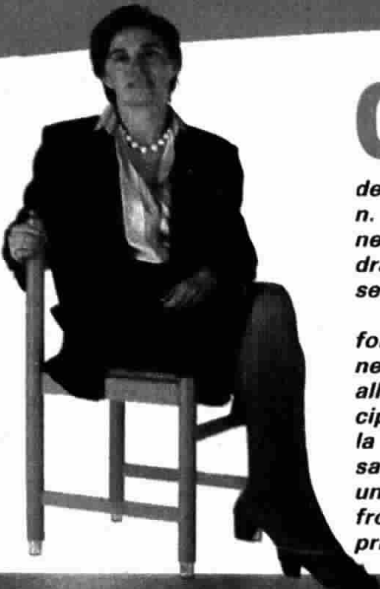
CONCORSO	1	X	
N. 21	2	1	2
DEL 26-5-19 85	3	X	
TOTALE COLONNE	4	X	1
N. 144	5	1	X
LIRE 50.400	6	2	2
VINCITE	7	1	
	8	1	X
	9	X	2
	10	1	
	11	1	2
	12	X	

Anagramma: Radiocorriere tv = Vi correrà dietro (per l'estate)

- DO 26 SAN FILIPPO NERI
Il sole 5,41 (20,34). La luna 11,20 (1,34)
- LU 27 SANT'AGOSTINO DI CANTERBURY
Il sole 5,40 (20,35). La luna 12,32 (2,05)
- MA 28 SAN BERNARDO D'AOSTA
Il sole 5,40 (20,36). La luna 13,45 (2,32)
- ME 29 SAN MASSIMINO
Il sole 5,39 (20,36). La luna 14,59 (2,57)
- GI 30 SANTA GIOVANNA D'ARCO
Il sole 5,39 (20,37). La luna 16,15 (3,21)
- VE 31 SANTA PETRONILLA
Il sole 5,38 (20,38). La luna 17,33 (3,46)
- SA 1 SAN GIUSTINO
Il sole 5,37 (20,39). La luna 18,53 (4,14)



Paola Giovetti, conduttrice di Mister O. Sotto, Aldo Carotenuto, docente universitario di teorie della personalità a Roma



Caro direttore, anche a nome dei colleghi di Mister O ti ringrazio dell'allegro e simpatico «macchia bianca» di copertina e dello spazio che ci hai dedicato nel n. 19 del Radiocorriere tv. Mister O nel frattempo ha preso il via e andrà in onda per Raiuno ogni giovedì sera fino al 1° agosto.

Molte persone mi scrivono o telefonano per sapere cosa vedranno nelle prossime puntate. Approfitto allora di questa occasione per anticipare attraverso il Radiocorriere tv la terza puntata di Mister O, che sarà «Apparizioni e fantasmi»: tema un tantino inquietante, ma che affronteremo con serenità constatato prima di tutto che, nella loro lunga

storia, i fantasmi hanno magari messo paura a qualcuno, ma non hanno mai fatto del male. Qualche volta addirittura hanno dato una mano... Ci parleranno di questo argomento il dottor Andrew Mackenzie di Londra, famoso studioso delle apparizioni, e il professor Ugo Dettoni, grande conoscitore della parapsicologia e della sua storia. Parleremo anche, con l'aiuto del teologo tedesco professor Georg Siegmund, del fenomeno «delle mani di fuoco», delle strane impronte che sembrano lasciate da mani che non sono umane su camicie, libri e messali. Una raccolta di questi documenti si trova a Roma nella Chiesa del Sacro Cuore del Suffragio.



Per gli esperimenti con il pubblico avremo con noi un sensitivo, il ragionier Giorgio Pontiglio di Torino, che ha una capacità tutta speciale: accanto alle persone «vede» i loro cari defunti e li descrive così bene che vengono subito riconosciuti. Per la rubrica «È capitato a me» Antonio Craxi ci parlerà della sua esperienza con Sai Baba, il guru indiano che materializza gioielli e cenere sacra. E la puntata si concluderà con il consueto esperimento con i telespettatori condotto dalla veggente Patrizia Ferraguti.

Arrivederci dunque a giovedì prossimo e i più cordiali saluti da tutti noi di Mister O.

PAOLA GIOVETTI



Giovedì 30 maggio, su Raiuno, dopo la Goggi, va in diretta la terza puntata di *Mister O*, la trasmissione di parapsicologia che fa discutere: ad Aldo Carotenuto, psicologo junghiano, professore di teorie della personalità all'Università di Roma, abbiamo chiesto: perché nasce la dimensione dell'occulto e cosa significa

E SE NON CI SEI BATTI UN COLPO

Siamo ormai abituati al ricorrere di alcune mode culturali che per un certo periodo di tempo occupano le cronache dei giornali per poi lentamente dissolversi nel nulla, pronte a ricomparire appena l'atmosfera del momento ne permette la rinascita. Vorrei parlare dell'occultismo che, nel suo significato più vasto, indica una serie di conoscenze e di pratiche che si riferiscono a ciò che non è possibile comprendere attraverso i normali mezzi della ragione e che non è possibile spiegare attraverso il metodo della scienza.

L'occultismo era in parte giustificato prima che l'uomo incominciasse ad affrontare scientificamente il mondo della natura. Si rimane quindi perplessi nel constatare come questa modalità di intendere il mondo, vale a dire la credenza in forze ed entità che sfuggono alla ragione, possa ogni tanto trovare i suoi sostenitori ed i suoi fedeli. Nel secolo scorso, intorno al 1860, ebbero grande prestigio i medium ai quali credevano anche persone che si erano di-

stinte nel campo della scienza, come ad esempio Lombroso, Richet e Crooks. Il rapporto della psicoanalisi con l'occultismo fu ancor più equivoco perché lo stesso Freud, anche se rigorosamente ancorato alla razionalità, nei suoi scritti lascia intravedere la possibilità che alcuni fenomeni, come ad esempio quelli telepatici, abbiano una loro validità.

In Italia, durante il periodo che precedette la prima guerra mondiale, ci fu un fiorire di pubblicazioni sull'argomento. Fra queste si possono ricordare quelle di Ernesto Bozzano, che fu considerato un pioniere delle indagini sul ritorno delle anime dei morti, e quelle di Emilio Servadio [vedi interviste nella pagina seguente, *n.d.r.*] il quale, prima di diventare psicoanalista, si occupò appunto di ricerche psichiche.

È necessario rendersi conto che, nel tentativo di dare una spiegazione ai fenomeni, è facile cadere in errore, anche in buona fede, perché persino nelle per- ►

E SE NON CI SEI/segue

sone più portate a vedere il mondo secondo una prospettiva rigorosamente logica, c'è sempre in agguato una dimensione emotiva, sensibile alle incertezze, alle sofferenze e alle paure immotivate. Del resto solo in questo modo si spiega la creazione, in tempi antichi, di sistemi religiosi e di molteplici mitologie che hanno rappresentato la risposta dell'uomo impaurito di fronte a fenomeni che egli allora non poteva comprendere. Bisogna comunque considerare che la conoscenza scientifica appartiene soltanto ad alcune minoranze, e che l'istruzione di massa in genere non riesce a scalfire i pregiudizi e non è capace di portare a cambiamenti veramente sostanziali nel profondo della natura umana. In questa prospettiva la scienza è ritenuta miracolosa, capace di dare quasi la felicità all'essere umano.

Ora, come ben si sa, è una vecchia legge psicologica quella di attribuire grandi poteri a qualcosa per poterla più facilmente deridere e per distruggerla quando ci si accorge che non riesce a mantenere tutte le sue promesse.

Io penso che non si comprenda mai a sufficienza che la scienza serve a capire il mondo e non a renderci più felici. In altre parole è come se la gente si sentisse delusa e defraudata dalle promesse che incautamente ha creduto le fossero state fatte. A questo punto è facile che emerga un altro modo di pensare in aperto contrasto con la scienza, completamente refrattario a qualsiasi ragionamento.

Credo che sia necessario dire molto chiaramente che non esiste una sola prova a favore dell'occultismo, della telepatia, dell'astrologia, ecc.

Eppure noi quotidianamente incontriamo persone che giurerebbero sulla realtà dei fenomeni occulti, pur non avendoli mai osservati o vissuti, oppure avendoli sperimentati in situazioni tali che l'inganno sarebbe stato facilmente intuibile. D'altra parte chi esprime scetticismo al riguardo non lo fa per partito preso, ma perché si tratta generalmente di persone che prima di gridare al miracolo cercano di spiegare i fatti attraverso le conoscenze che abbiamo in nostro possesso. E bisogna anche dire che ogni qualvolta si è chiesto di verificare l'autenticità delle esperienze paranormali si sono avanzate tante di quelle riserve da rendere poi

inattendibile qualsiasi esperimento.

Gli uomini attualmente hanno un solo strumento che possa dare un minimo di garanzia, e questo si chiama metodo scientifico. Non si deve naturalmente arrivare all'assurdo di dire che solo le prove scientifiche hanno validità, ma occorre pur riconoscere che dove non è possibile fare questa verifica bisogna concedere a noi tutti un grande margine di dubbio.

Eppure dobbiamo capire il motivo dell'attaccamento a fenomeni che sfuggono alla nostra ragione. Io sono del parere che una delle cause principali consista nello sperimentare le continue ingiustizie nella nostra esistenza.

La possibilità che esista un mondo diverso è sempre stato un desiderio degli uomini. C. G. Jung, che fra i tanti psicologici dell'inconscio è stato il più sensibile ai fenomeni culturali, nel suo studio sui dischi volanti mette in evidenza proprio questa esigenza del soprannaturale, come fondamento della psiche umana che spiega il perché di tante costruzioni fantastiche. È come se si sentisse il bisogno di credere in una superiore giustizia che può essere di-spensata soltanto da esseri appartenenti a un altro mondo. Ed è qui che noi tocchiamo il cuore del problema e possiamo comprendere il successo di tutte quelle pratiche che hanno a che fare con il mondo dell'occulto.

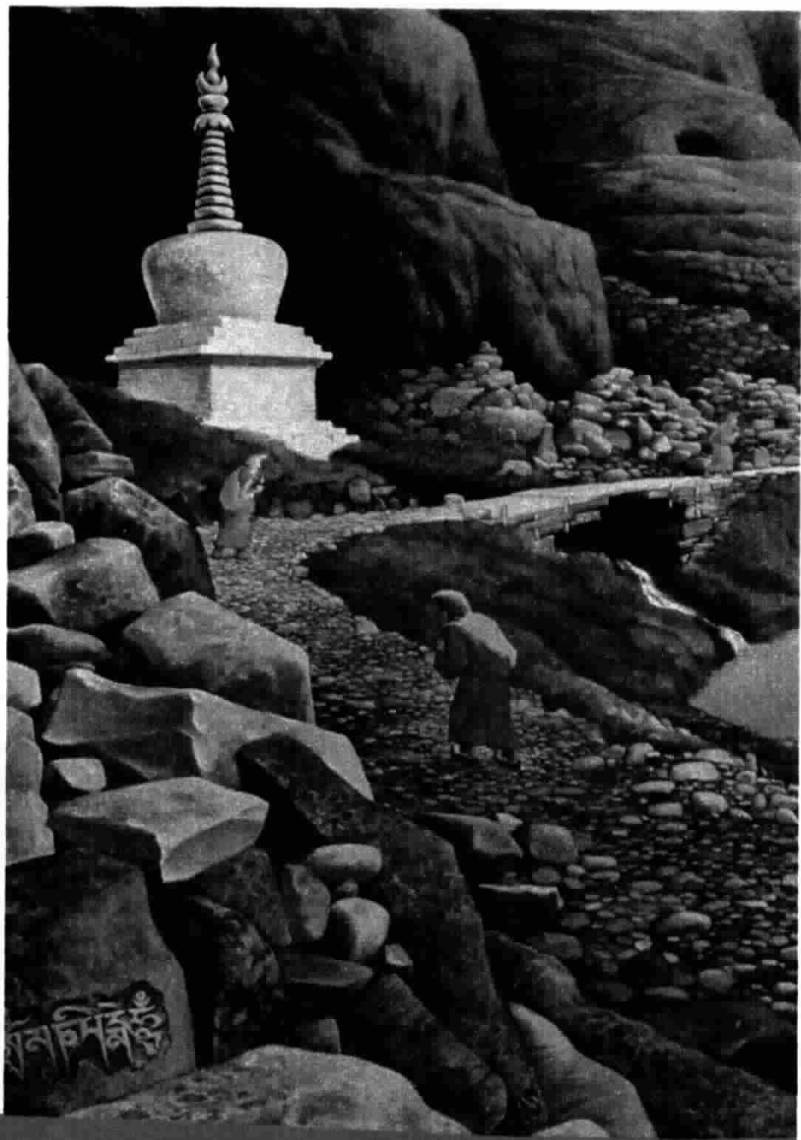
C'è sempre un momento nella vita di ogni uomo in cui non si ha più la forza di combattere e di tener presente che siamo sempre noi gli artefici del nostro destino. È un momento nel quale si attiva maggiormente il meccanismo psicologico della proiezione, che permette di spostare sul mondo esterno la propria conflittualità interiore. In genere sono le altre persone che vengono imputate per le nostre disgrazie, ma possono

ugualmente andar bene situazioni e fatti circostanti. Questo stato d'animo è caratterizzato dall'impotenza, dall'impressione di essere paralizzati e incapaci di affrontare i problemi con le nostre funzioni razionali. In queste circostanze si iscrive prepotente la dimensione dell'occulto. Saranno allora l'astrologia, il dialogo con i morti, la lettura delle mani o dei tarocchi a sembrare l'unica salvezza e questo perché il mondo che noi conosciamo ci appare ostile, ci sentiamo traditi dalla ragione e ci rifugiamo nel campo dell'irrazionale.

In questi momenti terribili della nostra esistenza è possibile cadere vittime dell'illusione, ma chi ha mai sostenuto e insegnato che vivere sia un mestiere facile?

Diceva Freud che la voce della ragione è debole ma insistente, e a sua volta Jung ci ha rammentato che alla fine, per tutte le decisioni, conta sempre la nostra coscienza. Bisogna avere il coraggio di non tradire mai questi precetti perché solo così la nostra vita acquista la sua dignità, non per essere felici ma per vivere comunque come uomini.

ALDO CAROTENUTO



La parapsicologia ha un fondamento scientifico? Esistono le influenze e come ci si può difendere da esse? Emilio Servadio, presidente onorario della Società Italiana di Psicanalisi, è intervenuto a una puntata di *Mister O* e ci ha detto...

È MEGLIO MEDITARE SUL PARADISO CHE SULL'INFERNO

di TERESA BUONGIORNO

La parapsicologia ha un fondamento scientifico?

«La parapsicologia è, o dovrebbe essere, una cosa serissima. Già nel secolo scorso c'è stato un serio tentativo di avvicinare in modo scientifico, rigoroso, certi fe-

nomeni di cui si parlava e si scriveva con molta leggerezza. Studiosi di prim'ordine pensarono che questi fenomeni potevano essere indagati alla stessa maniera dei fenomeni naturali, così fu fondata nel 1882 la Società Inglese di Ricerche Psichiche; poi ne nacquero altre, in altri Paesi. In Italia io stesso, insieme ad altri, fondai nel 1937 la Società Italiana di Parapsicologia che ho lasciato quattro anni fa per passare al Centro di Studi Parapsicologici di Bologna. Non c'è da stupirsi, comunque, che alcuni studiosi, di fronte a certe aberrazioni, si schierino contro. Del resto la scienza e la cultura moderna sono cresciute sulle rovine di un sacco di superstizioni che hanno imperato nel Medioevo, e molti hanno paura di veder risorgere questi fantasmi. Ma questo perché vi è una notevole ignoranza su ciò che da molti decenni è stato fatto. Tra gli studiosi di parapsicologia ci sono stati molti Premi Nobel».

Ma quali certezze ha raggiunto la parapsicologia? Ci può fare qualche esempio?

«La parapsicologia ha individuato due grandi classi di fenomeni. Da un lato la cosiddetta percezione extrasensoriale, la possibilità che hanno alcuni individui di avere percezioni fuori dell'uso dei sensi empirici. Uno di notte sogna una persona che in quel momento corre un grave pericolo, e poi apprende che, effettivamente, a quell'ora quella persona era in pericolo. Questo è uno dei tantissimi esempi di percezione extrasensoriale, che comprende telepatia, chiaroveggenza, precognizione. Su quest'ultima sono stati scritti centinaia di volumi, perché si tratta di un fatto che mette in crisi la nostra idea del libero arbitrio.

Emilio Servadio, uno dei pionieri della parapsicologia in Italia, e Antonio Craxi

Poi ci sono anche fenomeni di retrocognizione: ad esempio Elsa Mazzoni, [n.d.r.: vedi *Radiocorriere tv* n. 19] prende un oggetto di cui non sa assolutamente nulla, lo tiene in mano, e incomincia a dire cose su persone, eventi, ambienti che hanno avuto a che fare con quell'oggetto. C'è poi un'altra classe di fenomeni, e sono fenomeni di psicocinesi: si è constatato mediante esperimenti che, in certe condizioni, la mente umana, delle psiche, può esercitare una certa azione sulla materia cosiddetta inerte che poi sappiamo benissimo che inerte non è. Si incomincia con l'influenzare i dadi e si finisce per piegare i metalli».

Ma allora siamo vulnerabili di fronte ai pensieri altrui?

«In teoria sì. Però una persona più o meno sana ha delle difese psichiche che impediscono questa irruzione di energie nella sua coscienza, e quindi c'è da stare tranquilli. L'importante è rafforzare la propria identità, la propria sicurezza. Santa Teresa d'Avila diceva che è meglio meditare sul paradiso che sull'inferno, vale a dire che bisogna nutrirsi di pensieri buoni, anziché di pensieri cattivi. Questa è la difesa migliore.



Da un dipinto di Lorenzo Alessandrini

Pippo Baudo: un Fantastico tutto dal vivo

All'insegna del «tutto dal vivo» si svolgerà l'edizione '85 di *Fantastico* che, condotta da Pippo Baudo, prenderà il via il 5 ottobre ed andrà avanti per quattordici settimane. Dopo vent'anni nel più seguito varietà della Rai sia i ballerini sia gli orchestrali tornano ad esibirsi in diretta ed altrettanto faranno gli ospiti italiani e stranieri. Questo ritorno al «tutto dal vivo» comporterà la ristrutturazione del Teatro delle Vittorie, da dove l'appuntamento del sabato sera andrà in onda con la regia di Luigi Bonori.

Per il balletto le coreografie saranno di Franco Miseria che dopo il divorzio da Heather Parisi terrà a battesimo due nuove soubrette, una italiana e una americana. Per quanto riguarda i cantanti è prevista, ogni settimana, la presenza di una coppia di big, i quali proporranno, tra l'altro, una «canzone-incontro» con il partner di turno e questi brani verranno successivamente raccolti in un unico 33 giri. Lo spettacolo avrà anche una connotazione internazionale con la rubrica «Fantastico musical», nel corso della quale verranno presentati «numeri» importati dall'estero.

Giovani cantanti, «under 21», saranno inve-

ce i protagonisti di «Fantastico gara»: accompagnati dalla grande orchestra diretta da Renato Serio e da una sezione di strumenti elettronici canteranno due per puntata, anche loro in diretta. Il verdetto del pubblico decreterà i vincitori settimanali e il gruppo dei finalisti tra i quali scaturirà il «fantastico» vincitore che verrà ammesso tra i big del Sanremo '86. Inoltre tutti i sabati Pippo Baudo assegnerà il Premio Fantastico al protagonista della settimana scelto attraverso la lettura dei giornali. Naturalmente ci sarà anche l'«angolo del comico», riservato ad un personaggio fisso e ai comici di passaggio.

A Chianciano televisioni a confronto

Con la presentazione dell'edizione tv di *Cenerentola 80* che Raidue programmerà il 19 e 20 giugno, si apre sabato 1° giugno, a Chianciano, la terza edizione del Teleconfronto che, quest'anno, è incentrato sulla produzione europea di lingua francofona (Francia, Svizzera Romanda, Belgio e Lussemburgo). Negli anni passati l'attenzione è stata rivolta alla produzione tedesca e a quella proveniente dalla Gran Bretagna. Oltre al film di Roberto Malenotti, interpretato da Bonnie Bianco e da Pierre Cosso, la Rai presenta in an-

teprima episodi di *Casa Cecilia*, con Delia Scala, *Caccia al tesoro* con Giuliano Gemma, *Don Chisciotte* con Pino Micol e Peppe Barra e la trasposizione del romanzo di Melo Fre- ni *Famiglia Ceravolo* con Turi Ferro.

La televisione francese dal canto suo proporrà, tra l'altro, una biografia della scrittrice Colette (impersonata da Macha Méril), la vita di Diderot, con Jacques Perier protagonista, *Le petit docteur*, tratto da un romanzo di Georges Simenon, la cui trasposizione per il piccolo schermo è firmata da Marc Simenon, e un episodio di *Châteauvallon* che Antenne 2 propone come il «Dallas francese». Inoltre per la Repubblica Democratica Tedesca torna l'attore Ulrich Thein che nell'84 si affermò nei panni di Martin Lutero e che, quest'anno, impersona Johann Sebastian Bach.

RICCARDO PAZZAGLIA GRACIDA L'ARCIPAZZO

da Giorgio Weiss

Incuriosito dalla notizia di un anagramma coniato dal Belli (ladri cani = cardinali), su cui mancano altri ragguagli nelle storie dell'enigmistica, ho scomodato, per rintracciare la fonte, il prof. Muzio Mazzocchi Alemanni, emerito studioso del grande poeta romanesco. Il sonetto, datato 24 marzo 1834, si intitola *Er nome de li Cardinali* e nelle ultime due terzine Belli spiega il meccanismo del suo anagramma, con le lettere che «s'impicciorono» (si mescolarono): «Dicheno c'ar principio li cristiani, / Nun ze sa ppe che ssorte de raggione, / Li chiamano accusi: li Ladri-cani.

/ Ma ppoi co l'imbrojà la riligione, / Quelle lettere, un po' oggi e un po' domani, / S'impicciorno, e ne viè sta confusione».

Il gioco antichissimo dell'anagramma è tuttora coltivato da molti appassionati: lo vedo dal numero delle persone che mi scrivono inviandomi lunghe liste di anagrammi dei personaggi del momento. A questi miei gentili corrispondenti non mi stancherò mai di raccomandare che la frase risolutiva (meglio se venata di humour) sia sempre in una

qualche relazione con il personaggio anagrammato, con le sue peculiari caratteristiche, con il suo aspetto, con la sua professione, con gli eventi della sua vita. Tutto il resto è fuori tema e quindi da buttare. Anche se so che non capita davvero tutti i giorni di trovare buoni anagrammi, come questi vecchi esempi, riportati in tutti i manuali: «Agostino Depretis = Destra io ti spengo»; «Carlo Alberto Salustri (si tratta di Trilussa) = Rubasti l'arco all'estero».

Questa settimana sono Renzo Arbore e Riccardo Pazzaglia, protagonisti della trasmissione televisiva



ma innamorate di lui come lo si può essere (perdutamente, disperatamente) solo quando l'oggetto d'amore è così segnato dalla vita, così sensibile e così inafferrabile.

Presto, a Milano e in molte città europee, le spettatrici avranno un motivo in più per sentirsi un groppo in gola mentre Bruce Springsteen canta *Born in USA*. Perché stavolta la notizia è vera: il boss arriva da noi. Lo potremo ascoltare con la sua *E-street Band* il 21 giugno allo Stadio di San Siro. Nessun'altra data in Italia, parecchie altre nel resto d'Europa. Vediamo gli appuntamenti certi. Bruce sarà a Dublino il 1° giugno, a Newcastle il 4 e 5 dello stesso mese, poi l'8 e il 9 a Göteborg, il 23 a Montpellier, il 26 a Lione, il 29 e 30 a Parigi. Nel mese di luglio sarà il 3 e 4 a Londra, il 7 a Leeds. Ci sono anche concerti non sicuri: a Rotterdam il 12 giugno, a Essen il 14, a Francoforte il 16 e il 17, sempre di giugno.



Ha 28 anni, l'aspetto di un adolescente; il suo sogno: comprare un'isola o un aeroplano. È Christophe Lambert (nella foto), diventato famoso per aver interpretato Tarzan, ora protagonista di successo di *Subway*, il film di Luc Besson che sta battendo record di incassi in Francia. È una storia «nera», ambientata nella metropolitana, scena di ogni violenza. L'eroina è Isabelle Adjani che ha già lavorato con Besson in un video, *Pull marine*. Chris Lambert è invece stato una novità per Besson: «Piacevole», ha detto il regista, «ha un potenziale tutto da scoprire». Insomma ancora un enfant prodige proprio come quando iniziò a recitare a 12 anni. Intanto si prepara a una megaproduzione americana tutta da girare fra India e California.

Quelli della notte, a far le «spese» della mia... abilità anagrammatica.

Tutti sanno che la birra si ottiene principalmente dall'orzo (oltre che dal luppolo), per cui mi sembra che non serva aggiungere altro a spiegazione dell'anagramma dedicato ad Arbore. Quanto a Pazzaglia mi preme precisare che il mio anagramma non si riferisce, ovviamente, a lui, ma al divertente personaggio interpretato in *Quelli della notte*.

- 1) RENZO ARBORE = ORZO NE BERRÀ
- 2) RICCARDO PAZZAGLIA = GRACIDA L'ARCIPAZZO



DARIO FO E L'ANGELO CUSTODE UBRIACONE

Fino al 2 giugno all'Alcione di Genova, e durante l'estate in tournée nelle principali città italiane, la *Storia vera di Piero d'Angera che alle crociate non c'era*, l'unico testo di Dario Fo che non era stato mai rappresentato, messo in scena dal Teatro della Tosse con la regia di Tonino Conte, le scene e i costumi di Emanuele Luzzati, le musiche originali di Bruno Coli.

È la storia di un candidato e sognante trovarello allevato dai benedettini all'ombra imminente delle crociate e sballottato tra due rissosi feudatari in contesa per quattro maiali e per le grazie di una svampita damigella.

Il ragazzo si distrae con l'aiuto d'un angelo custode scalcinato e ubriaccone, il suo doppio. Siamo in un Medioevo padano e leggendario, tra Rabelais e i pupi siciliani, dove può accadere di tutto: capita di volare, si incontrano diavoli e angeli, nani e gigantesse, boschi fatati e uomini invisibili. Il tutto ricondotto a misura terrena da umanissime risate e condito da un pizzico di commovente per le canzoni che toccano i grandi temi dell'amore e della morte.

● Nina Hagen, prima indemoniata poi addirittura suora del rock, un po' punk un po' wagneriana, viene presto in tournée in Italia. A fine maggio. Il 25 del mese canta a Ortisei, al Palazzo del Ghiaccio. Il 26 è a Firenze, al Teatro Tenda. Il 27 a Roma, al Tenda Pianeta. Infine il 28 a Milano, al Rolling Stone. Nei giorni della tournée verrà presentato al pubblico italiano il nuovo album.

● Finalmente il signore del nuovo swing latino, il mitico Kid Creole, arriva in Italia. Con lui, come sempre, le coriste-ballerine che hanno insegnato al mondo intero come essere ironiche e ammiccanti su un palcoscenico. Stiamo parlando delle tre *Coconuts* (viste da Fabrizio Mazzotta, nel disegno). Le date: 27 giugno a Bari, 28 a Napoli, 29 a Roma, 1° luglio a La Spezia, 2 in una città imprecisata dell'Emilia, 3 a Torino.



A Bruxelles con Juve e Liverpool

da Tarquinio Ma...

Sul campo neutro di Bruxelles si svolge il 29 maggio l'emozionante finalissima della Coppa dei Campioni fra Juventus e Liverpool. Una buona occasione per esplorare una città che è tre volte capitale (del Belgio, del Mercato Comune Europeo e della Nato) e le cui immagini sono spessissimo alla ribalta dei telegiornali.

Lo splendido «salotto» di Bruxelles è la Grand-Place con le sue facciate di ori e di stucchi pullulante di vita, con caffè, birrerie, ristoranti, cioccolatari, merlettaie, bellissimi musei.

Tutto intorno si diramano le stradine del centro storico, che compongono il cosiddetto «Illet Sacré».

Ma bisogna anche visitare la città alta, col palazzo reale, le accademie, le biblioteche e l'immensa massa del palazzo di giustizia, che è alto 103 metri e supera in quanto a volume perfino la Basilica di San Pietro. Da vedere inoltre anche le sedi dei palazzi internazionali, fra cui il gigantesco complesso di Berlaymont che ospita gli uffici del MEC.

Bellissimi i musei, fra cui il Musée d'Art Ancien con opere di Peter Bruegel, Van Dyck, Rubens, e l'Hôtel-de-Ville (palazzo comunale) con una favolosa collezione di arazzi. Fra i monumenti divertenti quello di Menneken Pis, ossia del ragazzino che fa la pipì, antico di oltre mezzo millennio.

Bruxelles è un paradiso dello shopping: cristalli, cioccolata, pipe, sigari, filatelia e soprattutto pizzi e merletti. Un vivacissimo mercatino dell'antiquariato si tiene ogni mattina sulla Place-du-Jeu-de-Balle.

L'Amigo, l'Hilton, lo Hyatt, lo Sheraton sono gli alberghi migliori. Fra i ristoranti rinomati il Perraudin, la Huître, Guillaume, l'Eperon d'or, la Taverne du Passage. Famose le birrerie, dove si serve la tipica birra di Bruxelles denominata gueuze.

Per la partita in programma il 29 maggio combinazioni tutto compreso sono offerte dalla Squirrel Viaggi di Milano (viale Campania 51, tel. 02/7381942). Partenze da Milano il giorno 28, rientro il 30, quote a partire da 700 mila lire in su, incluso il biglietto per lo stadio.



**MERCOLEDÌ 29 MAGGIO ALLE 20,10 A BRUXELLES E,
IN DIRETTA A CASA VOSTRA SU RAIDUE, LA JUVENTUS
SFIDA IL LIVERPOOL PER LA COPPA DEI CAMPIONI:
IL  HA INVIATO CLAUDIO GORLIER, GIAN PAOLO
ORMEZZANO E PAOLO ZAULI A ESPLORARE IL
MITO BIANCONERO DI UNA ITALIA SCONOSCIUTA**



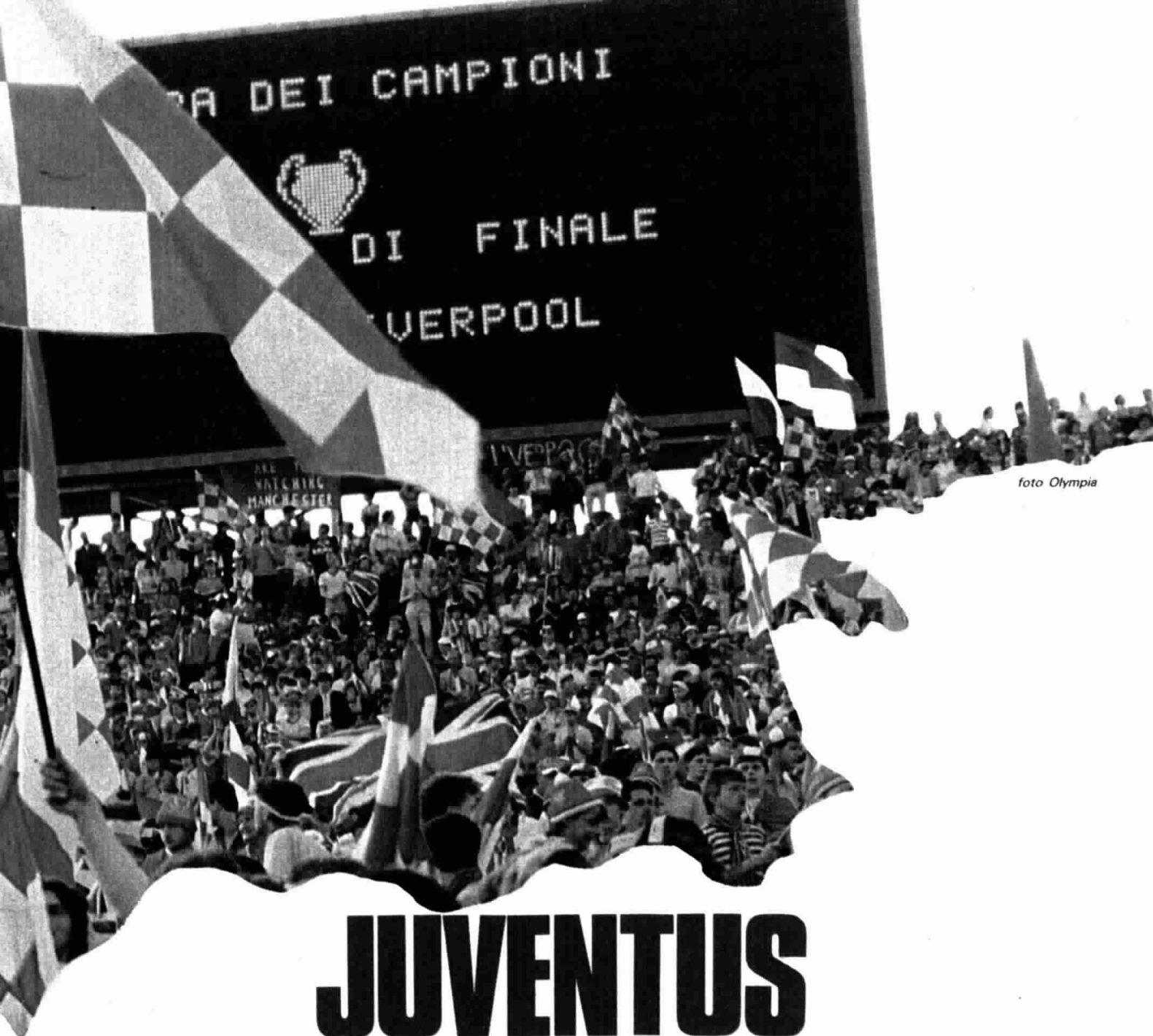


foto Olympia

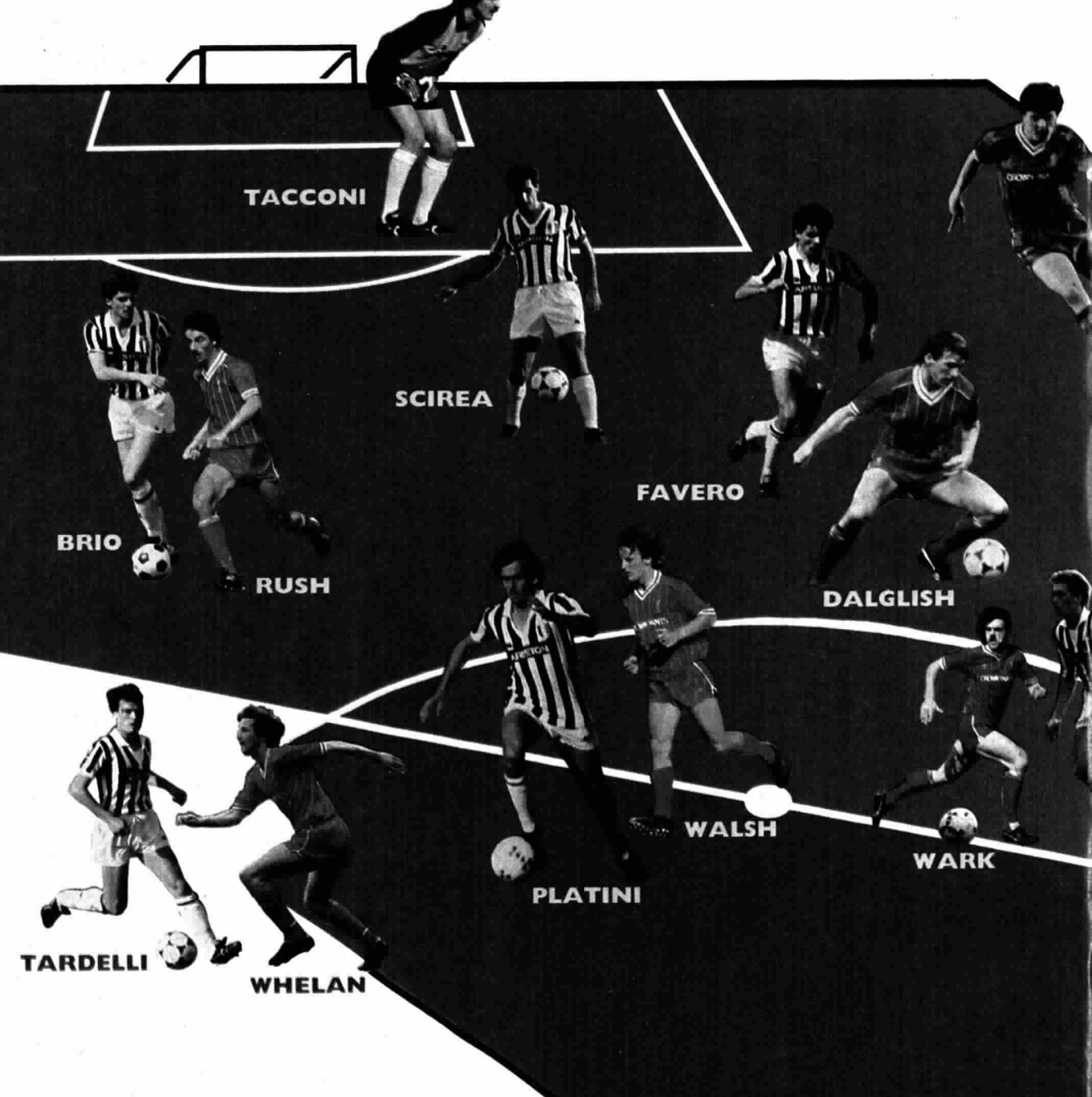
JUVENTUS IL FASCINO INDISCRETO DEI VINCITORI

di CLAUDIO GORLIER

Un anno fa, unico europeo, ero a Christchurch, in Nuova Zelanda, per un congresso alla University of Canterbury. Alla vigilia della partenza mi resi conto che uno degli argomenti di conversazione tra i miei

colleghi non aveva nulla di accademico: si trattava della trasmissione televisiva in diretta della finale di Coppa delle Coppe tra Juventus e Porto, in programma a ore impossibili, intorno all'alba, e
(segue a pag. 16)





Quei rossi del Liverpool

In porta ha un «clown»: Bruce Grobelaar. È famoso per i suoi sberleffi, i berretti multicolori e le monetine che gli tirano i tifosi. Phil Neal è il terzino destro: l'unico giocatore del «rossi» che ha vinto quattro Coppe dei Campioni.

Alan Kennedy, difensore sinistro, per la sua tipica corsetta, è soprannominato *Barnie Rubble*, il piccoletto degli *Antenati*. Numero 4 è Lawrenson, acquistato per più di due miliardi di lire: pochi bruscolini. Difensore centrale lo scozzese Hansen, marcatore roccioso, ottimo colpitore di testa. Steve Nicol, 21 anni, di-

fensore di fascia destra, è la grande sorpresa della stagione. Attaccante e centrocampista è Ken Dalglish: la stella tecnica del Liverpool, grande assente della Supercoppa (2 a 0 per Boniek e compagni lo scorso gennaio). Poi c'è il Falcao britannico: Ronnie Whelan, la classe del centrocampo.

La maglia di centravanti è indossata dall'emblema della squadra: Ian Rush, detto principe di Galles (vi è nato 24 anni fa). Chiudono la rosa Walsh e Wark: il primo è una valanga di gol, il secondo è il capocannoniere del club.

I signori della vecchia Signora

«È un ragazzo serio però anche lui può giocarsi un po' di storia», sentenza l'avvocato su Stefano Tacconi, l'erede scomodo di Zoff, il mito. Davanti a lui il bell'Antonio, ovvero il terzino «mundial» della nostra nazionale: Cabrini. Poi un altro erede: Luciano Favero, il veneziano che non fa rimpiangere Gentile, il mastino. Numero 5, la torre della difesa bianconera, roccia di Lecce: Sergio Brio. A coprire la difesa il «signore» della Vecchia Signora: Gaetano Scirea, ovvero come rendere nobile il ruolo di libe-

ro. Mediano destro, il terzo «straniero» della Zebra: Massimo Bonini da San Marino. Al centrocampo Tardelli, che dà la carica a tutto il gruppo. In sala di regia sua maestà Michel (Platini): se ci fosse il Nobel della pedata lo avrebbe a casa. Massimo Briaschi, numero 7, rivelazione della stagione, professione: cannoniere. Poi «fiuto-gol», eroe in Spagna, Paolino Rossi. Infine il polacco numero uno (fuori dal Vaticano): Zbigniew Boniek, asso di coppe: sua la «mania» di segnare sempre nei tornei europei.

NICOL

CABRINI

LAWRENSON

BONINI

ROSSI

BONIEK

NEAL

HANSEN

KENNEDY

BRIASCHI

GROBBELAAR

che molti di loro si proponevano fermissimamente di vedere. Questo è, in tutti i sensi, un caso limite della popolarità della Juventus nel mondo: di fatti, la Nuova Zelanda si trova esattamente agli antipodi rispetto all'Italia. Ma non è l'unico. Nell'80, all'Università del Queensland, in Australia, un amico, tra l'altro serissimo medioevalista oltre che studioso del Novecento, dopo una conversazione nel suo ufficio su argomenti quanto mai specifici mi buttò la domanda che doveva avere in mente fin dall'inizio: come stava andando la Juventus? E Bettiga, era sempre lui?

In Paesi nei quali la pratica sportiva è certo molto più diffusa che da noi queste non sono civetterie intellettuali, ma corrispondono a interessi autentici. Comunque, non c'è bisogno di viaggiare tanto per rendersi conto di un fenomeno risaputo eppure difficile da incapsulare, da spiegare con una semplice formula.

Un fenomeno irrazionale

Lucio Lombardo Radice, una delle maggiori presenze intellettuali e morali dei nostri tempi, un giorno a colazione in un ristorante, poco più di un anno prima della morte improvvisa, mi pose in serio imbarazzo elencandomi con impeccabile precisione le formazioni della Juventus nel memorabile quinquennio, che io non ricordavo con altrettanta prontezza anche se, bambino, seguivo la Vecchia Signora con la partecipazione affascinata possibile e diversa dei tempi in cui i media esercitavano ancora una funzione abbastanza marginale, e quindi il mito lasciava largo spazio alla fantasia personale, individuale.

Penso che le spiegazioni sociologiche, le indagini serie non servano a nulla quando si tratta di fare i conti con un fenomeno tutto sommato irrazionale e inspiegabile per il quale una squadra di calcio assume l'immagine di un «cult actor», come lo chiamano gli anglosassoni, e si personalizza nei termini di un rapporto che —

notate bene — non ha nella sostanza nulla di fanatico o di ossessivo.

È grottesco che, tornato a casa, un tizio qualunque scriva subito dopo la guerra a un quotidiano sportivo per confessare che, in campo di prigionia, il pensiero della Juventus lo aiutava a tener duro? Bene: io ricordo quella lettera e, a differenza di altri, non me ne sono mai scandalizzato. I valori individuali, certi riferimenti fondamentali, non si esprimono soltanto al suono delle fanfare. Ecco perché non mi sento neppure incline a esagerare il fenomeno della popolarità (come dire?) universalizzante della Juventus nell'ambiente intellettuale.

Al contrario, questo segmento della massa degli juventini rappresenta se mai una verifica della molteplicità del fenomeno stesso, della sua caratteristica a porsi come un singolare tessuto connettivo.

Certo, può sbalordire che Giuseppe Galasso, il quale si vanta giustamente di appartenere a una delle più antiche famiglie napoletane, si professi juventino e rammenti che come tale quando parla di una vittoria memorabile usa il noi: «Abbiamo vinto a Milano o in Inghilterra», o in quanti altri posti.

Pure, c'è un fondo di naturalezza anche in un'affermazione del genere. Né lui né altri pensano di aver disertato, di essere venuti meno a una lealtà locale, accettando di entrare a far parte di una sorta di fratellanza internazionale, che rammenta magari un poco pateticamente e con un tocco di «démodé» le associazioni di mutuo soccorso di fine Ottocento.

Al di là di barriere e antagonismi

Un altro aspetto da meditare riguarda, accanto all'ovvio interclassismo, l'inesistenza di barriere generazionali. In un periodo di antagonismo magari costruito ed esasperato, nel segno del verbo juventino non sussiste scontro tra padri e figli.

Di più: il culto di quella che a Torino viene chiamata affettuosamente «la gobba» (la göba in vernacolo) riassume per vie misteriose e persino inconfessate gli antagonismi politici. Non mi riferisco soltanto alla confluenza tra moderati, conservatori e sinistra

storica, sulla quale si è discettato molto e anche a sproposito, ma alla passione più o meno segreta per la Juventus di compacti settori di sessantottini o di militanti dell'area extraparlamentare.

Ne conosco parecchi da annoverare senza ombra di dubbio tra gli juventini più intransigenti. Insomma, ecco un tipico esemplare di ciò che i latini chiamavano «corruptio optima pessima». E infatti, come non dar ragione a

Gian Paolo Ormezzano (La Stampa) risponde a una domanda: cosa fa, nei giorni della vigilia, il personaggio famoso che si chiama...

Boniperti ha una giornata tipica e una classica. La giornata tipica è quella di lavoro-lavoro. La giornata classica è quella di lavoro calcistico.

La giornata tipica comincia verso le 9-9,30, in riva al Po, nella sede della Sisport Fiat. Dall'ufficio di Boniperti, soltanto alzandosi in piedi, si vede un po' di fiume. E aprendo le finestre si possono annusare le nebbie. Lì Boniperti passa la mattinata, e il primo pomeriggio, a organizzare lo sport della grande industria e a coordinare il flusso dei problemi della Juventus, che messi bene in fila verranno affrontati al pomeriggio, nella sede del club, in Galleria San Federico, pieno centro, il Po rappresentato soltanto da una brutta statua praticamente all'altra estremità della grande piazza.

Il grande problema giornaliero di Boniperti è quello di evitare

chi avanza tutta una serie di fondate obiezioni alla gratuità del lealismo calcistico, che smonta il giocattolo mostrandone l'apparente futilità, l'inconsistenza, il ridicolo, la pretestuosità?

Codice e linguaggio internazionali

Tutto vero, salvo a constatare che queste categorie vengono mi-

steriosamente superate, bruciate, in un crogiuolo che le amalgama e ne fa un modo di comportamento, un codice, persino un linguaggio internazionale, un'immagine che trascende le limitazioni geografiche e le ostinate fedeltà al campanile, cui tenacemente gli italiani si affidano. Davvero non c'è risposta al perché la Juventus, meno che meno l'attrazione per la mitologia del vincente o la seduzione di colori sgargianti, in

una squadra le cui maglie sgo-mentarono i primi adepti con il loro deprimente disegno da mezzo lutto.

Una incredibile e intensa miscela di orgoglio e di tormentose inquietudini, di sicurezza e di interrogativi, che riflette probabilmente le contraddizioni del nostro tempo, tra emotivo candore e soddisfatta complicità.

CLAUDIO GORLIER
Docente di Lingua e Letteratura Inglese
alla Facoltà di Magistero di Torino

I due volti del presidente: dottor Giampiero mister Boniperti

osmosi e sovrapposizione fra sport Fiat e Juventus. C'è gente che per arrivare a parlare con Boniperti di Juventus ha fatto finta per vent'anni di interessarsi di canottaggio, di basket femminile, di tiro con l'arco, di sport sociale. Ma quando è finalmente davanti a Boniperti viene invitata a non parlare di calcio: quello, alla Sisport, non è il posto. Da posti lontani arrivano telefonate calcistiche, ma Boniperti parla in codice, non le ammette, le gestisce ma non le ammette. La villa dove Bo-

niperti abita è proprio sopra il fiume, sulla collina, dove i nuovi ricchi comprano elicotteri sperando di scontrarsi con l'elicottero dell'avvocato e fare amicizia, o almeno notizia. Boniperti ci trova la moglie, uno o due dei tre figli (qualcuno è sempre in giro per il mondo), mangia qualcosa, fa il sonno pomeridiano, precipita di nuovo al lungofiume sperando di poter rimbalzare quasi subito verso la sede della Juventus. Cercano, nell'ufficio della Sisport, di bloccarlo proponendogli la rina-

scita della sezione ping-pong, l'acquisto di uno scafo tedesco orientale, la benedizione ad un torneo di scacchi appena iniziato. Lui ad un certo punto dribbla (come mai da calciatore dribblò) e finisce in Galleria San Federico. Lì la giornata tipica si allarga, quando finisce il pomeriggio e arriva la sera, nella questione juventina. Che di questi giorni è la questione della Coppa dei Campioni, intesa soprattutto come questione dei biglietti per Bruxelles. Boniperti deve negare biglietti a tanta Italia, che lo abbraccia di richieste, una dolce stretta pitonesca. Negare biglietti, spiegare che, precisare che non, perdere amici. Trascurare impellenti questioni di nuova Juventus per discutere su pezzi di carta verdolina, male stampati in nero. Questa è la giornata tipica.

La giornata classica è quella domenicale, anzi festiva, visto che dura dalle 16,45 di sabato alle 16,45 di domenica. Boniperti arriva il sabato addosso alla squadra, dovunque essa sia. Alle 16,45, fine del primo tempo secondo l'orario estivo, la lascia. Nessun uomo al mondo potrebbe resistere ventiquattro ore di vita così, appiccicato alla squadra come ad una figlia che si sposa, ad una donna che si rifiuta un po' o si concede troppo, ad una pianta di rose in Islanda; ad un pozzo del Sahara. Poi c'è chi si chiede come mai Boniperti non rimane allo stadio il secondo tempo.

*I presidenti: Agnelli
e Boniperti*



**DA TORINO A GALLIPOLI
DA BANGKOK
A JOHANNESBURG...**



La mappa, regione per regione, degli oltre mille «fan club» italiani



foto Olympia

LE MILLE FAMIGLIE DELLA JUVE

di **PAOLO ZAULI**

“A Bruxelles sarà la fine del mondo!». Con questo apocalittico presagio Dante Grassi, 55 anni, architetto, responsabile del Centro Coordinamento Club Juventus, sintetizza il clima che farà da cornice al terzo tentativo juventino di conquistare la coppa più prestigiosa del calcio europeo, quella dei Campioni. Il tifo bianconero conta 1120 club, di cui più di trenta all'estero, uno con sede proprio nella capitale belga. «L'attesa», dice Grassi, «è vissuta in modo incredibile. Ci sono arrivate 70 mila richieste di biglietti quando i posti a nostra disposizione, per regolamento della UEFA (il massimo organismo del calcio europeo), sono un quarto del totale della capienza dello stadio, cioè 14.500! Le agenzie di viaggio promettono con 500 o 600 mila lire la presenza all'«incontro con la storia» ma, in effetti, la realtà è diversa. Noi scegliamo i club della spedizione in base ai meriti acquisiti sul campo, vale a dire le presenze, e alla provenienza geografica:

le associazioni di Lecce che ci accompagnano ogni domenica meritano pure un premio».

Ma quanti sono questi tifosi?

«Non lo sappiamo, non li abbiamo mai contati», continua l'architetto Grassi, «indubbiamente un club che ha vinto 21 scudetti comprende tre o quattro generazioni, milioni di tifosi».

In effetti nella penisola la Vecchia Signora ha «figli» sparsi ovunque, riuniti in ben 1082 «famiglie». Nella sola Lombardia, la regione più bianconera dello stivale, si contano 254 club di cui 61 a Milano e provincia. Segue il Piemonte (129 club), che può vantare, però, il circolo più grande (3300 iscritti): lo «Juventus Club Torino» di Pier Carlo Perruquet, commerciante di uova e burro, proprietario di quattro negozi.

A Cardezza, una frazione del comune di Beura in provincia di Novara, su 180 abitanti più di 50 si ritrovano tutte le sere al bar di Giuseppe Fodrini: discorso d'obbligo la Juventus. Da segnalare, tra i responsabili dei vari club, anche un'autorità: il capofamiglia dello «Juventus Club» di Isernia,

il signor Lancellotta, presidente CONI per la regione Molise. A Gallipoli poi, un comune distante una quarantina di chilometri da Lecce, ci sono due associazioni che raggiungono la squadra ovunque giochi. L'unico capoluogo italiano, invece, che non ha club bianconeri è Nuoro; a Firenze i tifosi juventini si «rifugiano» fuori della città: otto associazioni e tutte nella provincia. E non ci si ferma in Italia. Tenendo conto dello «Juventus Club» della Repubblica di San Marino, nel mondo ci sono altri 30 club distribuiti in dieci Paesi. Il più lontano è quello di Bangkok in Thailandia, e quello che suscita maggiore curiosità è lo «Juventus Club Gattinara» che riesce a seguire le sorti di Boniek e i suoi fratelli da Kaduna Branch, in Nigeria. Ancora tra i fedelissimi, i sostenitori del «Johannesburg Juventus Supporters Club» in Sud Africa e i canadesi dell'«Ontario Club Bianconero». La nazione più torinese è la Svizzera con quindici «case del tifo», seguita dalla «platinosa» Francia, con quattro. Molti battezzano poi il proprio club col no-



Il presidente dello «Juventus Club» di Bruxelles e, attorno alcune immagini di tifo bianconero

me dei giocatori. Dino Zoff (332 presenze consecutive in Serie A, 1143 minuti di imbattibilità in nazionale e 903 in campionato, 112 presenze in maglia azzurra) si trova 57 club intestati al suo nome, seguito da Roberto Bettega, 38 e, notevolmente staccato, Marco Tardelli con 15.

Un discorso a parte è Giampiero Boniperti, campione degli anni Cinquanta e attuale presidente (dal '71), simbolo della squadra, vincitore di 13 scudetti. Ci sono 70 circoli che portano il suo nome: per loro è l'irraggiungibile «cuore eterno bianconero». Sede dei vari club: quasi sempre il bar, spesso le trattorie, un po' meno le pizzerie. Dallo scontato Bar Sport, attra-

verso una ricca «declinazione» come Linus, Lo scoglio, Big Ben e Moby Dick, si arriva al Ristorante dell'Autotreno, alla Cooperativa Unione Agricola Operaia, agli In tramontabili del Leon d'oro.

Ma non è tutto Juve il tifo che luccica.

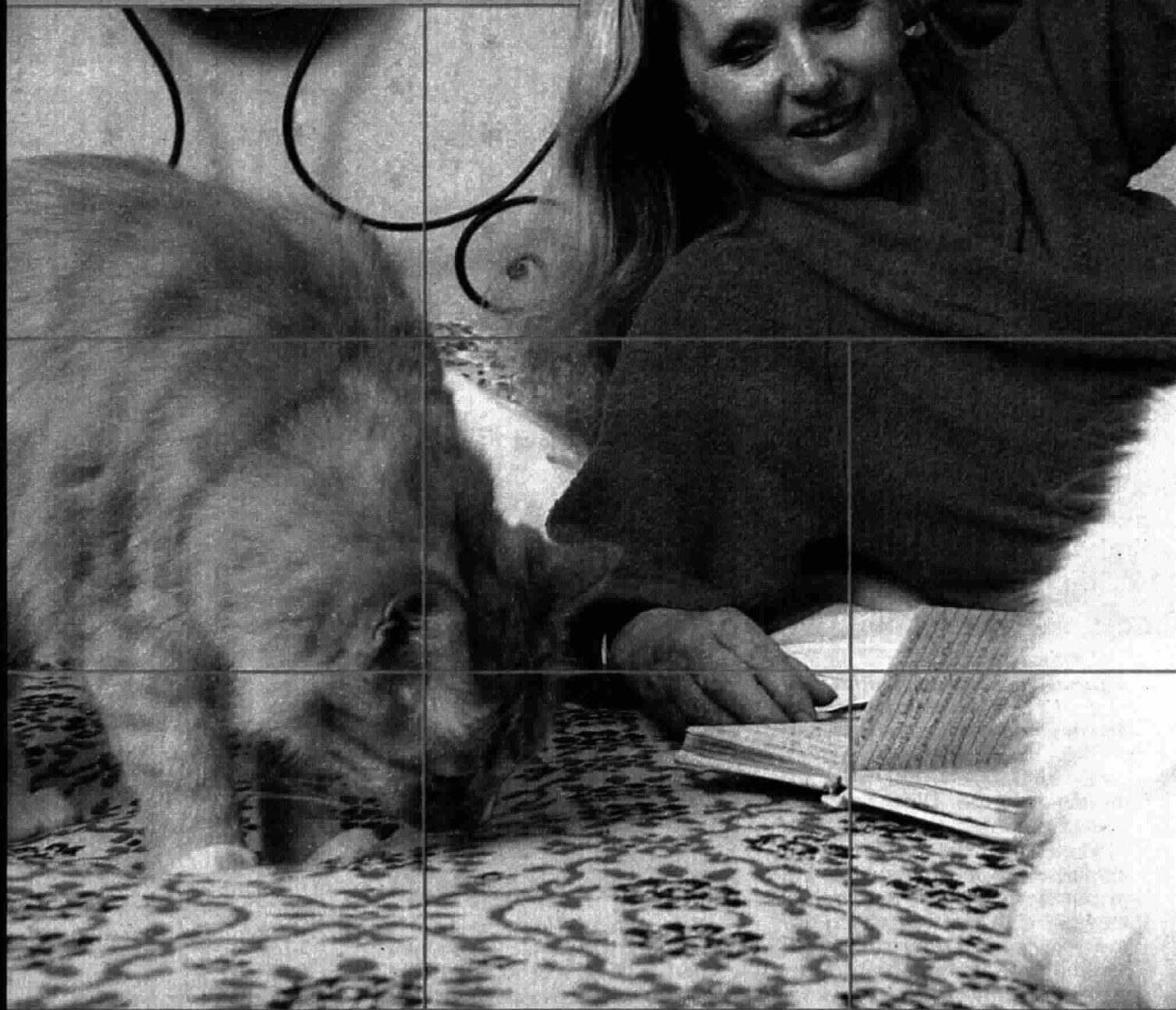
A Buti, un paese a 27 chilometri da Pisa, sotto la guida di Sergio Nobili, un falegname disoccupato, è nato nell'81 il «Club anti-Juve», il cui stemma rappresenta un omino con la divisa da carcerato

(la Juve) con in mano uno scudetto e una coppa (le rapine). Per aderirvi è necessario solamente essere simpatizzanti di una squadra che non sia la Vecchia Signora. «Non se ne poteva più di questa Juve!», dicono i sostenitori. E così, dai dieci promotori iniziali, dopo lo «scandaloso» gol annullato nel maggio dell'80 nella partita che vedeva l'assegnazione dello scudetto tra gli juventini e la Roma, si è arrivati agli attuali 4500 anti-fedelissimi. «Se il Liverpool dovesse vincere», ha dichiarato il falegname Nobili, «abbiamo in programma una sfilata per celebrare l'avvenimento. Ce ne andremo a Torino a far festa in casa dell'Avvocato».

foto Giglio

VIDEOSTORIA DI LUCIA CATULLO
LA MATILDE DI RADIODUE

MARIA C. ZANDA incontra
un'attrice dentro il successo



E LUCIA COME MATILDE



HA PAURA DI RESTARE SOLA

Lucia Catullo è Matilde. Da molti mesi l'attrice, tutte le mattine alle 8,45, interpreta per Radiodue la figura della moglie tormentata, della madre ansiosa, dell'amante piena di paure e rimorsi.

Soffre per l'amicizia tradita, si esalta quando trova solidarietà.

Per ora sono centoventitré puntate, alla fine dell'anno la soap-opera raggiungerà le duecento.

Il rischio è, forse, quello d'immedesimarsi «troppo» nella parte, di cambiare identità: pensare come Matilde, agire come agirebbe «lei»: «Io sono bionda, Matilde, invece, è bruna. Non ci assomigliamo fisicamente. L'autrice, Carlotta Wittig, non ha scritto il copione pensando a me... anche se io ho più o meno l'età della protagonista, se ho un figlio, una madre, un lavoro... Ci assomigliamo? Non ci assomigliamo? Non lo so...».

E poi?

«E poi... sono nata a Bari, quando avevo diciotto giorni mi hanno portato a Trieste, una città che amo, dove ritrovo ogni volta me stessa. Non sono stata felice da bambina. Mai. Un padre debole, triste, una madre che non mi ha mai dato fiducia, non mi ha mai coccolato. È nata lì la mia insicurezza e, forse, il mio desiderio di fare teatro. Volevo gli applausi per sentirmi viva, approvata, amata. I miei occhi celesti erano una diversità: ero l'unica bionda in una famiglia di bruni. E poi erano tutti ingegneri, matematici. Io no, io volevo recitare. Recitare in teatro, alla radio...».

E così le hanno permesso d'andare a Roma, all'Accademia...

«Sì. Avevo ventidue anni. Non ero poi tanto giovane. Ma vicino ai miei colleghi di



Ecco il cast della soap-opera all'italiana

Matilde
(Lucia Catullo)

Roberto, il marito
(Gino Lavagetto)

Nina, la figlia
(Fabrizia Castagnoli)

Matteo, il figlio
(Giacchino Maniscalco)

Fausto, il marito
(Pino Misiti)

Michelino, il nipotino
(Cinzia Bruno)

Ornella
(Emilia Sciarrino)
amica di Matilde,
amante del marito
prima e del figlio poi

Ruggero
(Bizio Montinaro)
primo amore di Matilde

Dopo aver giocato con i gatti *Toi e Bianca*, Lucia Catullo si prepara per la giornata. Da Roma, dove abita, deve andare a Napoli per «diventare» Matilde. Sveglia Luca, il giovane figlio tifoso della Lazio e, sulla porta di casa, fa le ultime raccomandazioni al fedele Billi, il suo cane lupo.

Matilde

è una donna come tante altre. Ha quarantacinque anni, un marito, Roberto, e due figli: Nina e Matteo.

La sua vita trascorre normalmente, con monotonia. Lei si divide tra il lavoro (è impiegata in un'agenzia di viaggi) e la casa. I rapporti con il marito, genericamente definito un uomo

d'affari, dietro un'apparenza di «normalità», sono però difficili. Con il tempo sono venute fuori le contraddizioni della loro diversità: lui è un uomo del Sud, con tutti i lati positivi e negativi di un'educazione maschilista; lei è una donna non più tanto giovane, ma con un'enorme voglia di vivere ed è combattuta tra il dovere di madre e moglie esemplare e le tante insoddisfazioni dovute al trascor-

rere lento dei giorni tutti uguali.

La monotonia viene bruscamente interrotta da una serie di fatti che vedono Matilde spettatrice angosciata.

Roberto, il marito, ha una relazione con Ornella, un tempo carissima amica di sua moglie. Matteo, figlio di Roberto, torna dagli Stati Uniti dove era stato mandato dal padre per studiare e si innamora

In taxi, per andare all'agenzia di viaggi e fare il biglietto, dà uno sguardo al suo aspetto. Di solito non si trucca mai, ma ogni tanto... quando c'è il sole... All'agenzia Lucia trova, dall'altra parte del tavolo, una possibile Matilde (anche l'eroina della soap-opera lavora infatti presso un'agenzia di viaggi). Finalmente, ripreso il taxi, si arriva alla Stazione Termini.



anche lui di Ornella che, nel frattempo, ha interrotto la sua storia con Roberto. Nina, la figlia, sposata con Fausto, non sopporta più il marito troppo buono, troppo semplice per lei e lo abbandona, lasciandolo solo con Michelino, il figlio di quattro anni. Intanto i rapporti di Matilde con Roberto sono sempre più difficili, la loro incommunicabilità è sempre più evidente. Matilde va così a fare una

visita alla sua vecchia madre al paese d'origine in cerca di pace e lì ritrova Ruggero, suo amico d'infanzia e primo amore.

A quarantacinque anni, da moglie e madre esemplare, ma angosciata e tormentata, Matilde si ritrova innamorata di Ruggero, pronta a cambiare vita, non senza un grande travaglio interiore.

studio ero la più timida, la più bloccata. Quando sono andata a vedere i quadri del primo trimestre di Accademia ho pianto. Non riuscivano a capire perché, che cosa mi fosse successo. Ora potrei dire che era emozione (avevo vinto la borsa di studio), invece era paura. È una costante nella mia vita: la paura, l'insicurezza. Passo una settimana a pensare prima di prendere una decisione, poi... butto la spugna».

Il teatro non l'ha aiutata?

«Il teatro è una meravigliosa trappola che mi è servita. Non per esibizione e vanità, ma per il mio cammino interiore. Ora però è più importante la famiglia: ho un figlio. Ha diciassette anni. Un attore di teatro invece non può avere nulla, neanche il basilico sul davanzale».

È in discussione il ruolo della donna?

«È giusto avere un'esperienza fuori dal focolare domestico. Forse a qualcuno piace per sempre e lo trova bellissimo. È comunque molto faticoso. Ora trovo insopportabile svegliarmi in albergo e non sapere dov'è l'interruttore della luce. Pensandoci bene ce l'ho con il teatro: è crudele, mi porta via da casa, dagli affetti. Voglio il diritto anche di stare male. Quando ho avuto mio figlio ho recitato *Zio Vanja* di Čechov con le doglie e, appena partorito, ho ricominciato con *Zio Vanja*».

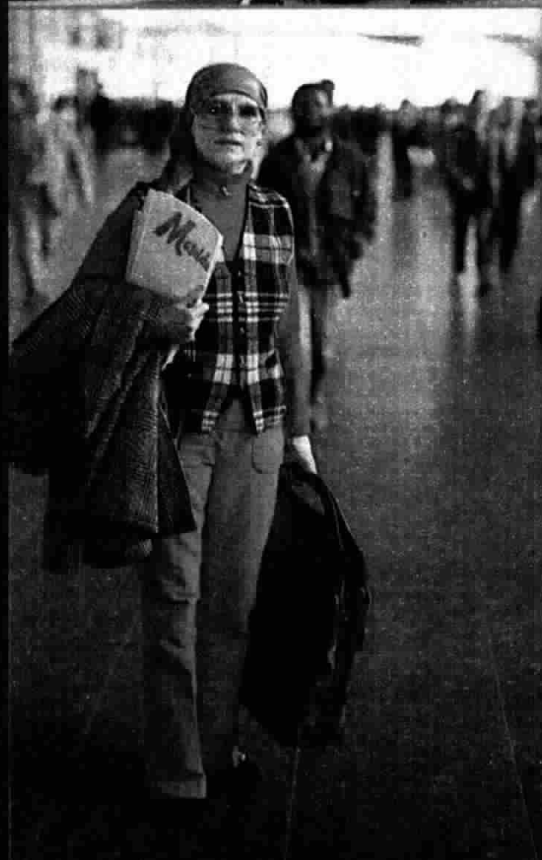
È però una vita varia, diversa, per molti affascinante...

«Forse. Però è una vita dove per sette mesi dici le stesse battute, dove il problema principale (oltre alla vita di camerino) è: "Dove andiamo a mangiare questa sera?". Tutto questo mi fa paura. Non solo non voglio più fare teatro (per ora), ma mi fa fatica anche andarci. Come se avessi chiuso un ciclo della mia vita».

E adesso che cosa c'è?



In treno non è permesso riposarsi: il copione aspetta l'ultima rilettura. A Napoli, prima d'andare al Centro di produzione, non c'è tempo neanche per il caffè. Dal treno si corre allo studio. Davanti al microfono non c'è più Lucia Catullo, ora c'è Matilde. Il regista Guido Maria Compagnoni dà il via: anche oggi, puntuale come sempre, arriva Matilde.



Ancora una volta si prende il treno. La destinazione è Napoli. È lì che si registra Matilde, sono due turni al giorno di grande fatica: cinque ore per turno. E per Lucia-Matilde, come per i suoi colleghi, non si tratta «soltanto» di recitare il copione, ma di rendere reale ciò che verrà ascoltato. Non c'è l'immagine che li aiuta e li sostiene.



La decisione non è semplice. Matilde lascia momentaneamente il marito e segue il suo grande amore nel suo castello in Val d'Aosta.

Qui le cose si complicano e la storia si tinge di giallo. Nel castello viene invitato anche Michelino e per lui viene chiamata Claude, una governante francese. Ben presto Matilde e Ruggero si rendono conto che il comportamento di Claude non è chiaro.

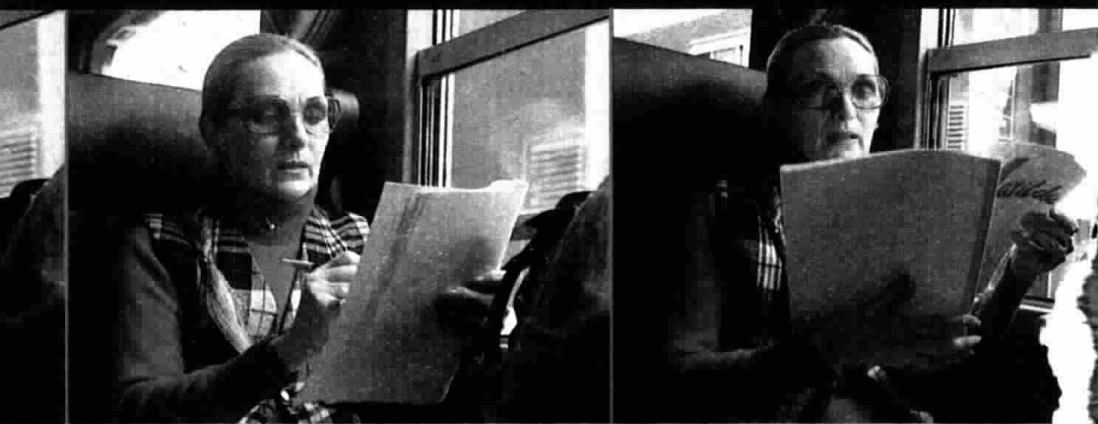
Scoprono che è stata mandata lì da Silvano (un vecchio amico d'infanzia di Ruggero, un losco figuro che si finge innamorato di Nina) per spiare la coppia di innamorati.

Claude non sopporta più la parte che le è stata affidata da Silvano e racconta tutto a Matilde. Silvano lo scopre e, con uno stragemma, allontana dal castello la gio-

vane francese, la strangola e ne occulta il cadavere.

Non contento, Silvano invita Nina a fare un viaggio in Brasile, le consegna una borsa piena di diamanti, la denuncia alla dogana e la fa arrestare insieme al padre.

Matilde torna a Roma per poter stare vicina alla figlia e al marito che è in prigione. La sua casa viene messa sotto sequestro. Cambia lavoro e



si occupa presso una radio privata. È sola. Ma una giornalista si interessa alla sua storia, vuole aiutarla e ci riesce. Con l'aiuto di un bravo avvocato fa ottenere a Roberto la libertà provvisoria e fa incriminare Silvano che viene arrestato. Nina, però, non ha sopportato la vita del carcere e, sconvolta, si è uccisa...

Questa è la storia di Matilde nelle prime centoventitré puntate. Dopo

l'interruzione estiva ce ne saranno ancora settanta e un finale che nessuno conosce: neppure l'autrice, per adesso.

**E domani
cosa succederà
a Matilde?**

«Ora c'è Matilde, c'è il doppiaggio... C'è la vita di tutti i giorni».

Non si sente in fondo una donna forte?

«Non lo so. Così dicono gli altri. Io intanto piango per un nonnulla. Mi sarebbe piaciuto vivere in un'altra epoca. Avrei preferito fare la castellana, con tanto di castello e ponte levatoio, circondata da amici, canti... oppure... avrei voluto vivere a fine secolo, nel momento del risveglio della tecnica, della scienza, del pensiero... non amo il mondo in cui vivo, il palazzo anonimo in cui abito. Quando esco mi metto un fazzoletto in testa (con la scusa della sinusite) e gli occhiali neri, così mi nascondo a me stessa».

Anche Matilde ha problemi simili. Come finirà la storia?

«Il finale di *Matilde* è ancora sconosciuto. Però so come farei finire io la storia di questa donna. Dovrebbe ritrovarsi da sola. Lasciare definitivamente il marito, il suo nuovo amore, fare andare il figlio per la sua strada e permettere che il genero si occupi del nipotino. La solitudine, in certi casi, è l'unica soluzione».

Lei però non mi sembra «portata» per la solitudine.

«Dopo essere stata «plagiata» da mia madre per tanti anni, ora che ha ottantaquattro anni vivo con lei e, anche se la sera aspetta in piedi che io rientri e mi sgrida se faccio tardi, la proteggo. Mio figlio ha superato l'età critica di contestazione dura nei miei confronti e il nostro rapporto è tranquillo. Il mio cane Billi mi protegge, come io ho protetto lui togliendolo dalla strada. I miei gatti mi fanno compagnia... ma se potessi... andrei in India, da Madre Teresa di Calcutta... da sola... ad aiutare gli altri. Forse lo farebbe anche Matilde. In questo siamo simili. Chissà se lei lo farà!».

MARIA C. ZANDA

PRIMA LEZIONE

COME SI SCRIVE UN FILM? QUALI SONO LE REGOLE PER
PREPARARE UNA BUONA SCENEGGIATURA? CHE COSA SONO
IL SOGGETTO, IL TRATTAMENTO, LA SCALETTA? E IN CHE MODO
L'IMMAGINAZIONE SI TRASFORMA IN PRODOTTO FINITO?

TERESA BUONGIORNO del **Rai** ha partecipato ad alcune
sedute di lavoro con i giovani del Centro Sperimentale
di Cinematografia, ha intervistato i più celebri
sceneggiatori italiani e vi racconta i segreti del mestiere

foto Fiorenza Sartori

Nicola Badalucco con quattro
allievi del corso di sceneggiatura:
Toenke-Eric Berckelbach, Ezio Taran-
tino, Edy Liccioli e Daniela Bortignoni. In
alto sono con Agnese Fondana (neoprodut-
trice) e Marina Ronerti (neocostumista). Badalucco attualmente
sta scrivendo un film con Giuliano Mantalvo per Raiuno, la sto-
ria di una madre e una figlia, e con Alberto Negrin incomincia in
questi giorni un kolossal a puntate per la tv spagnola e Antenne
2, Rendez-vous a Madrid: è la storia delle brigate internazionali
e della gente che nel '36 arriva da tutto il mondo in Spagna.



GI LA VITA E POI SCRIVI

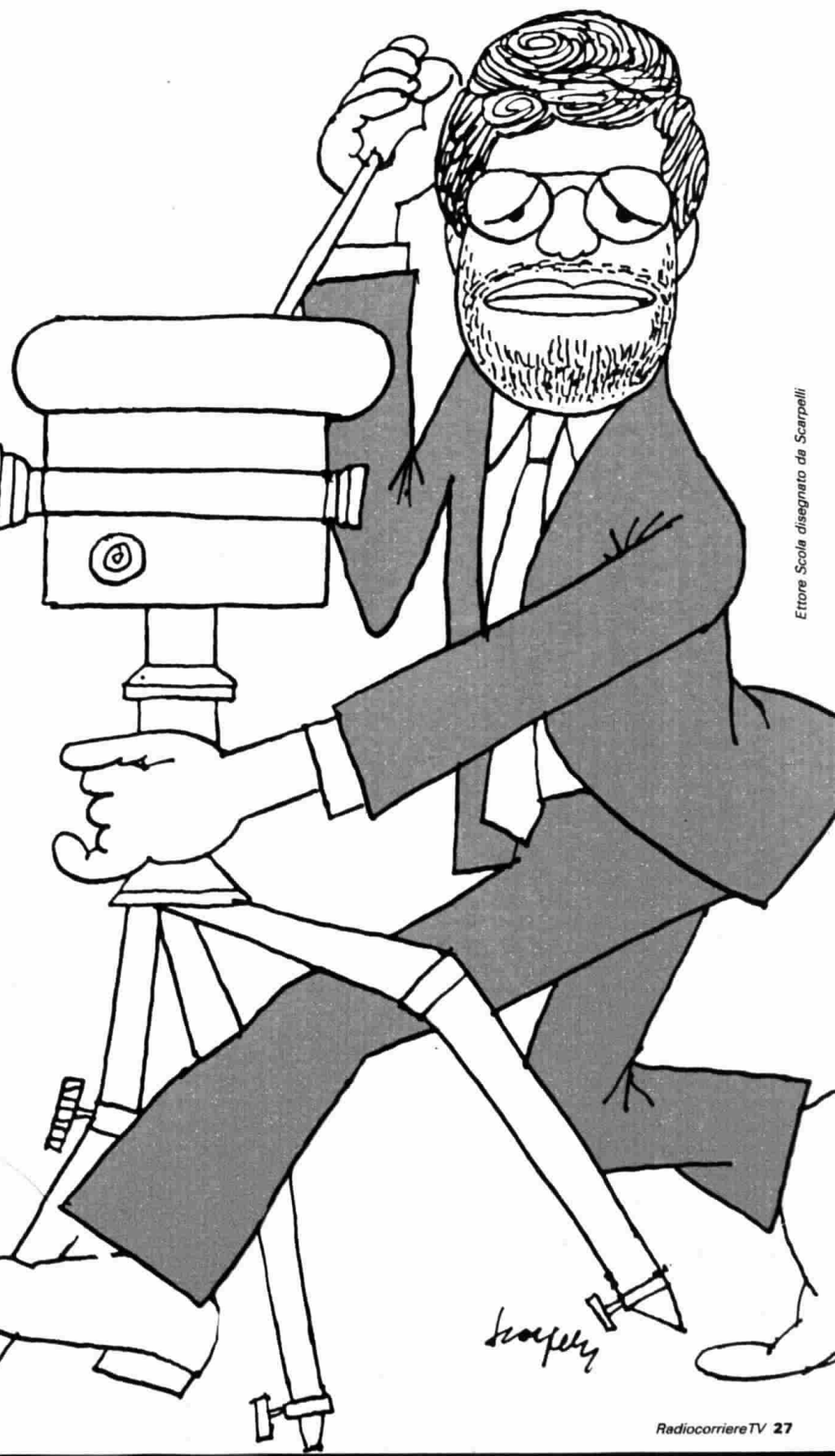
Una nuova coppia compare all'orizzonte del giallo: un detective sessantenne dalle straordinarie folgorazioni, brizzolato ma di classe (non per niente è un nobile decaduto) e un commissario grossolano, specialista in errori clamorosi, naturalmente invidioso dell'abilità del rivale che da parte sua non invidia, signore qual è. Le loro vicende si ambientano in un grand hotel romano del primo Novecento, tra aristocra-



tici al declino, industriali in ascesa, divi del cinema e della canzone, turisti esotici, spie, delitti, potenze straniere intente a tessere oscure trame all'ombra dei grandi ladri o di imbroglioncelli da strapazzo.

Non stiamo annunciando un nuovo serial in arrivo prossimamente sui nostri teleschermi. La novità è un'altra: questa volta gli autori sono un gruppo di debuttanti, allievi, a Roma, del primo corso di sceneggiatura del Centro Sperimentale di Cinematografia; sette ragazzi alla vigilia del diploma. Si tratta dunque di un'esercitazione, ma fatta rispettando tutte le regole. Perché, secondo gli addetti ai lavori, il mestiere dello sceneggiatore si impara a bottega, proprio al modo della pittura rinascimentale.

Per questi apprendisti il Centro ha acquistato sette macchine da scrivere, una per ciascuno, legittimando così ufficialmente l'ingresso nella fabbrica del cinema, accanto all'immagine, della parola. Fino a ieri infatti «sceneggiatura» era solo una



Ettore Scola disegnato da Scarpelli



COME CI SI DIFENDE DAI LADRI DI STORIE

Ci sono due modi usati dagli autori a questo fine. Uno è quello di impacchettare il proprio testo (inedito, naturalmente), e spedirlo per raccomandata. La data del timbro postale fa fede. Ma bisogna che il pacchetto non venga aperto, bensì conservato sigillato, per ogni evenienza. Il secondo modo è molto più sicuro, anche se costa qualche lira. Alla SIAE c'è un «servizio deposito opere inedite», aperto anche ai non iscritti, e costa 37 mila lire (per diritti di segreteria). Per l'iscritto SIAE la cifra si riduce a 15 mila lire. Il deposito deve essere effettuato personalmente o per posta, è valido per cinque anni e può essere rinnovato; non dà diritti per quanto riguarda l'iscrizione alla SIAE né per la tutela da parte della SIAE dell'opera stessa.

materia del corso di regia, oggi è protagonista alla pari. Non è un caso: fioriscono anche altrove botteghe di sceneggiatura, come vi diremo nelle pagine che seguono. Nonostante la crisi del cinema, il mestiere dello sceneggiatore pare sulla cresta dell'onda. Ma è vero? E se è vero quali sono le regole del gioco? Cos'è che rende vincente un soggetto?

Lo chiediamo a Nicola Badalucco, uno dei due docenti di sceneggiatura del Centro Sperimentale, l'altro è Furio Scarpelli.

Badalucco è reduce dai successi di *Io e il Duce* (con Alberto Negrin) e della *Piovra* (con Damiano Damiani). Tra le sue glorie c'è anche il soggetto di *La caduta degli dei* (di Luchino Visconti) che gli meritò la nomination all'Oscar.

Sono cose che sanno appena gli addetti ai lavori, il nome dello sceneggiatore è dimenticato persino dai critici. «Tutto questo fa parte di un costume che ha mitizzato la figura del regista», dice Badalucco, «ma alla fine un grande sceneggiatore si impone comunque, basti pensare a Cesare Zavattini. E poi sono molti i registi che sono stati sceneggiatori... Diceva Billy Wilder che non si può fare un bel film senza una buona sceneggiatura, mentre anche con una buona sceneggiatura si può fare un brutto film».

Fondamentale, per lo sceneggiatore, la fantasia: «Una qualità che hanno in molti, non è un dono raro. Il problema se mai è di trasformare l'immaginazione in prodotto finito. Organizzarla in immagini filmiche valide».

Per imparare il mestiere vale ancora la vecchia regola di Hemingway: si impara a scrivere scrivendo. In America lo scrittore e lo sceneggiatore vengono designati addirittura con lo stesso vocabolo: «writer». Mentre poi è proprio in America che lo sceneggiatore il più delle volte si limita a trascrivere per il cinema l'ultimo romanzo di successo. Da noi, invece, gli sceneggiatori sono spesso anche gli inventori delle storie, i romanzieri del cinema».

Tra il soggetto, l'idea del film e la sceneggiatura, vale a dire il copione, ci sono passaggi intermedi fondamentali. In termini tecnici si chiamano trattamento e scaletta.

Ed è qui che viene tracciata nei particolari tutta la vicenda con il profilo dei personaggi, il loro itinerario psicologico e avventuroso, il significato della storia e la sua ambientazione, le battute indicative, fino ai tagli di scena, quelli che danno il rit-

mo: «Se ieri bastavano una ventina di scene per un'ora, oggi ce ne vogliono almeno sessanta per catturare il telespettatore».

Il primo problema, per chi voglia fare il mestiere di sceneggiatore, è dunque quello di diventare un inventore di storie. Per questo non c'è che un modo: leggere. Leggere gialli, feuilleton best-seller d'attualità, romanzi rosa persino, capolavori ottocenteschi e novecenteschi, perché i segreti del mestiere sono sempre gli stessi.

Viki Baum ad esempio, l'autrice del *Grand Hotel* che fu reso celebre sullo schermo da Greta Garbo, si fece assumere come cameriera in un grande albergo, per annotare giorno per giorno le storie, i tipi incontrati, i personaggi, i fatti.

Roger Martin du Gard arrivò al Nobel sedendo per anni ogni mattina ai caffè della periferia parigina per trascrivere le battute della piccola gente che sfilava sotto i suoi occhi.

Insomma le buone storie nascono dal vero e «per fare un buon film è indispensabile creare personaggi credibili, mai lasciarsi tentare a raccontare un problema, a difendere

una tesi». Così, nel serial tv che stanno preparando i neosceneggiatori, ogni personaggio ha alle spalle una biografia dettagliata e corposa.

Ma, in concreto, quali sono gli esercizi che i ragazzi hanno fatto, prima?

«All'inizio», dice Badalucco, «vedevamo molti film, risalendo poi alla sceneggiatura e al soggetto. A volte ho dato loro l'inizio di una storia e ciascuno la elaborava a suo modo. Ne uscivano cose molto diverse: un giallo, una commedia, una vicenda, un costume. L'anno scorso abbiamo sceneggiato tutti insieme un saggio di Sciascia, *I pugnatori*, immaginando tre ore per il cinema e sei per la tv. Infine eccoci alla grande serie, il giallo con ambientazione inedita, la Roma del 1911, dove accadono magari le stesse cose che riempiono oggi le pagine di cronaca, ma sono viste in un'altra atmosfera, in chiave ironica, talvolta nera. Quella è un'epoca strana, nascono le armi moderne, il cinema, il divismo, lo spionaggio. E ci sono la cocaina, il dannunzianesimo, e c'è questa strana città, Roma, punto d'approdo per un certo mondo straniero...».

Per tenere il passo con le esigenze del mercato i ragazzi si sono consultati con i colleghi del corso di produzione (che hanno suggerito un grand hotel fuori stagione per le riprese a basso costo) e con i colleghi del corso di costume (che stanno disegnando gli abiti d'epoca).

Ma allora si farà questo sceneggiato? Lo vedremo davvero in tv? Badalucco è ottimista: «Le buone idee non abbondano», dice, e, per scaramanzia, ha mandato uno dei ragazzi a depositare l'idea presso la SIAE, una formalità che bisogna imparare subito.

Intanto i ragazzi hanno terminato la sceneggiatura della prima puntata, trattamento e scaletta per altre quattro, soggetto per altre dieci. Ma non basta: «Imparare il mestiere significa anche imparare i trucchi per prendere al laccio produttori e dirigenti tv, per sapersi difendere e per vendere le proprie idee al meglio».

Il primo dovere di uno sceneggiatore, in ogni caso, è di finanziarsi con questo lavoro, per cui ci vuole un occhio al mercato, un occhio al pubblico, un occhio alla moda, pur senza rinunciare a raccontare, poi, anche le proprie storie, quelle che uno ha in cuore e che sono magari controcorrente.

Insomma, per fare lo sceneggiatore, non basta saper scrivere, ci vogliono inventiva, grinta, costanza, savoir faire e la battuta giusta al momento giusto: una sorta di copione pronto all'evenienza, per proprio uso e consumo.

TERESA BUONGIORNO

E voi cosa consigliate? Ecco le risposte di dieci sceneggiatori famosi che sono nell'album del cinema italiano:

**AGE (AGENORE INCROCCI) • UGO PIRRO
SUSO CECCHI D'AMICO • LEO BENVENUTI
PIERO DE BERNARDI • FURIO SCARPELLI
LUCIA DRUDI DEMBY • ENNIO DE CONCINI
TONINO GUERRA • BERNARDINO ZAPPON**



foto Bruno Calvo

**TONINO
GUERRA**

**NESSUNO SA
CHI SIA E
COSA FACCIA
LO SCENEGGIATORE**

Francia a settembre: *La capanna*.

Io credo poco alle scuole ma se fossi giovane oggi cercherei di incominciare scrivendo dei racconti, oppure mi legherei a qualcuno che ha intenzione di fare il regista per scrivere delle storie insieme. Perché quello dello sceneggiatore non è un mestiere facile, è in qualche misura un mestiere umiliante, perché nessuno sa che cosa sia lo sceneggiatore, qualcuno crede addirittura che sia quello che fa le scene, lo scenografo. E invece lo sceneggiatore scrive i film. Intendiamoci, l'autore del film secondo me è il regista, è il regista che dà alle parole uno stile. Lo sceneggiatore è

solo l'autore di molte trovate che sono nel film.

Non ci sono regole del gioco: ci sono buone storie e cattive storie. Ma attenzione, ci sono anche storie che vanno di moda e storie che non vanno. E poi bisogna tener conto dei nuovi mezzi di comunicazione e del fatto che al cinema ormai ci vanno i giovani, perché la gente non esce più la sera, per paura, per pigrizia, perché guarda la televisione, perché ha perso il gusto di andare a vedere uno spettacolo insieme agli altri. La gente non si ama più, questo è il fatto. E poi c'è anche la crisi del cinema, del grande cinema italiano. E questo è un fatto dolorosissimo perché, dopo il Rinascimento, da quattrocento anni per la prima volta era stato riconosciuto all'Italia un grande primato e da vent'anni tutto il mondo ci stimava per il nostro cinema. Se io fossi il primo ministro la prima cosa di cui mi preoccuperei ogni mattina sarebbe di sapere se

stanno lavorando i nostri grandi registi...».

TONINO GUERRA. Scrittore e poeta, dal 1953 ha iniziato un'importante attività di sceneggiatore lavorando con i maggiori registi italiani. Fondamentale la sua collaborazione con Michelangelo Antonioni (*L'avventura*, *La notte*, *L'eclisse*, *Deserto rosso*, *Zabriskie Point*), con Elio Petri,



Guerra con Fellini, che gli ha dedicato i ritratti in basso

con Federico Fellini (*Amarcord*). Ha collaborato con i Taviani per *La notte di San Lorenzo* e per *Kaos*.





foto Fiorenza Sartori

BENVENUTI E DE BERNARDI

CON GLI ANNI SI IMPARA LA SEMPLICITÀ

«Abbiamo in cantiere lavori fino al 1987: due film con Carlo Verdone, uno per Adriano Celentano e uno per Francesco Nuti, un altro col fratello di Verdone, poi c'è una mezza cosa con Christian De Sica. In più abbiamo un Paolo Villaggio, e poi siamo al terzo *Amici miei*».

BENVENUTI: «Da tre anni mi trascino dietro un gruppo di allievi che è venuto ingrossandosi: sono una sessantina, oramai. Tutto è incominciato facendo un corso di tre mesi a "Cinema Democratico", poi di tre mesi in tre mesi me li sono portati tutti appresso. Adesso è una specie di laboratorio permanente e siamo ospitati all'ANAC. La prima cosa che dico ai miei allievi è che non ci sono regole in questo lavoro. Ogni volta che se ne inventa una siamo immediatamente smentiti. L'unico modo di imparare è di esercitarsi, lavorare assieme, leggere quello che si è scritto, scrivere dopo aver parlato. Da un lato questi ragazzi hanno scelto un brutto momento per fare gli scrittori di cinema, perché lavoro non ce n'è molto. Dall'altro hanno scelto il momento migliore perché noi siamo in via di estinzione. Comunque tengano conto che oggi il cinema imperante è quello comico. Come inventare le storie? Bisogna guardarsi attorno, farsi raccontare la vita della gente. Le nostre cose migliori sono nate dal vero. Per questo lavorare in due è l'ideale, perché bisogna divertirsi noi per primi perché funzionino. Un tempo lavoravamo fino a notte fonda, invecchiando abbiamo im-

parato che si può lavorare di meno con migliori risultati, vale a dire che abbiamo imparato la semplicità. Comunque non posso dire che fare lo sceneggiatore sia un lavoro duro. Io non ho mai avuto il coraggio, tornando a casa, di dire: "Bambini state buoni, papà è stanco perché ha lavorato tutto il giorno"».

DE BERNARDI: «Io sono molto contento che Benvenuti abbia la vocazione dell'insegnante, così io mi scarico la coscienza. Del resto non avrei la pazienza necessaria, anche se a volte vengo coinvolto nella lettura dei copioni. Comunque secondo me la prima cosa che andrebbe insegnata è che questo lavoro va amato per se stesso, non come un ponte per la regia. E, poiché ho nominato la regia, dirò anche che ci sono due tipi di registi: quelli che stanno con noi a sudare

sulla pagina e quelli che si prendono il copione finito per andarselo a girare. Questi sono da sfuggire, naturalmente. Un altro consiglio: leggere non basta mai. Io ad esempio mi sono appena riletto tutto Tozzi. E poi: non dimenticate il pubblico, quelli che vanno al cinema oggi sono tra i quattordici e i ventott'anni e bisogna tenerne conto. Infine diciamo che un buon soggetto è tale quando funziona a raccontarlo. Anzi gli aspiranti sceneggiatori potrebbero incominciare esercitandosi a raccontare storie. Io come ho cominciato? Sedendo ai tavolini di via Veneto con un soggetto in tasca...».

LEO BENVENUTI e PIERO DE BERNARDI. Da vent'anni fanno coppia fissa e sono famosi autori di commedie all'italiana. Tra tanti film ricordiamo Per grazia ricevuta (regia di Nino Manfredi), Fantozzi di Luciano Salce, Amici miei di Mario Monicelli, primo e secondo, Un sacco bello con Carlo Verdone, Il marchese del Grillo di Monicelli.



ENNIO DE CONCINI

CONSIGLI SÌ MA A CHI È GIÀ SCRITTORE

«Visto che il mio *Quei trentasei gradini* è andato così bene in tv sto scrivendo un'altra cosa del genere, si dovrebbe chiamare *Little Italy*. Per il cinema sto preparando un *Don Chisciotte* con Sordi e Monicelli.

Secondo me non ci sono regole del gioco. Si può imparare una certa tecnica di scrittura, ma il dato ispirativo che è alla base di un romanzo, di un saggio, di una poesia, quello non si può insegnare. L'ho sperimentato io stesso facendo scuola alla Gaumont. Ho visto che, al massimo, si possono dare consigli a uno che è già scrittore, non altro.

Per fare lo sceneggiatore ci vogliono fantasia, creatività, senso dell'umorismo. In più occorre l'istinto a scrivere per scene visive, cosa che i ragazzi di oggi sanno fare meglio di quelli di ieri, anche se poi hanno un linguaggio fin troppo elementare. Bisogna anche di-



re che il mestiere dello sceneggiatore non è poi così ambito, tutti gli allievi che ho avuto o quasi in realtà volevano fare il regista. E di fatto il nostro lavoro è frustrante, uno fa qualcosa che viene consegnato a un produttore, a un regista, a degli attori, che a poco a poco modificano quasi tutto. Io avrei preferito fare lo scrittore, fare cose che arrivassero al pubblico così come uscivano dalle mie mani. Tanto vero che ho collaborato alla sceneggiatura di *Sciuscià*, ai miei inizi, e non l'ho voluta neppure firmare, pensavo che non

fosse una cosa importante...».

ENNIO DE CONCINI. È l'unico che si sia portato a casa la statuetta dell'Oscar, per la sceneggiatura di *Divorzio all'italiana* (con Alfredo Giannetti e Pietro Germi). Tra i suoi ultimi lavori *La doppia vita di Mattia Pascal* di Mario Monicelli ora presentato a Cannes, *La piovra* n. 2 con Florestano Vancini. Di recente conquistato dalla tv, ha firmato *Storia d'amore* e *d'amicizia* e *Quei trentasei gradini*.

Storia d'amore e d'amicizia e Quei trentasei gradini, due film tv



foto Olympia

SUSO CECCHI D'AMICO

È UN MESTIERE CHE S'IMPARA A BOTTEGA

«Ho appena terminato un lavoro con Leo Benvenuti e Piero De Bernardi, *Speriamo che sia femmina*, una storia su una famiglia di donne, e sto lavorando a una commedia con Age e con un giovane regista alla prima esperienza, Todini (vedi Age).

So che ci sono alcuni entu-

siasti d'insegnare sceneggiatura. La mia esperienza in questo senso è limitata, ho fatto solo alcuni incontri con i ragazzi della Gaumont e ho avuto il dubbio che tutti cercassero di prendere una scorciatoia per la regia. Non è neanche una cosa sbagliata, molti grandi registi vengono dalla sceneggiatura.

È chiaro che le regole del mestiere ognuno se le fa da sé, anch'io in trent'anni mi sono fatte le mie. Voglio dire che questo mestiere, come in tutte le arti (e intendo la parola nel senso più ampio, anche



Due immagini dal Gesù di Franco Zeffirelli e dal Pinocchio di Luigi Comencini

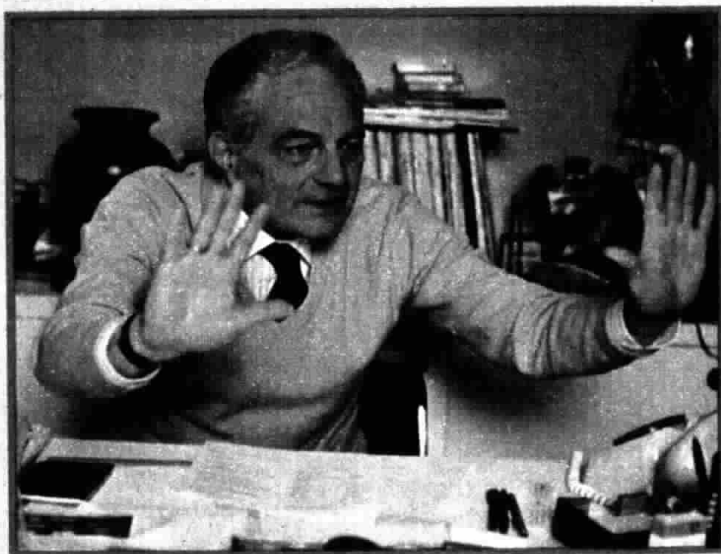


di artigianato), si impara a bottega, cioè facendolo insieme a qualcuno che già lo sa fare. Così cominciarono Franco Zeffirelli e Francesco Rosi, con me, ad esempio.

Tra le cose importanti per sceneggiare ricordarsi di aver sempre presente l'arco narrativo di tutto il racconto per costruirlo architettonicamente. Molti sceneggiatori incominciano scrivendo il finale, io non lo faccio ma ho bisogno di sapere come va a finire la storia perché è il finale che le dà il significato.

Chi vuol fare lo sceneggiatore comunque deve andare sul set, con qualsiasi scusa, per vedere dal vivo come la parola si trasforma in immagine. Questo è fondamentale».

SUSO CECCHI D'AMICO, autrice di alcune sceneggiature capitali nella storia del cinema italiano del dopoguerra, ha lavorato con Luigi Zampa, Mario Monicelli, Luigi Comencini, è stata la sceneggiatrice di Vittorio De Sica (*Ladri di biciclette*, *Miracolo a Milano*), di Michelangelo Antonioni, di Francesco Rosi, di quasi tutti i film di Luchino Visconti. Per la televisione ha sceneggiato il *Gesù* con Franco Zeffirelli e *Pinocchio* con Luigi Comencini.



AGE (AGENORE INCROCCI)

**USATE LA TECNICA
DEL GIALLO
ANCHE SE GIALLO
NON È**

«Attualmente sono impegnato nella preparazione di *I soliti ignoti* vent'anni dopo, ohimè senza Totò e senza Capannelle, con Suso Cecchi e Mario Monicelli. Con Furio Scarpelli avevo fatto il primo e il secondo film della serie, ed era nostro anche il soggetto. La regia fu la prima volta di Monicelli, la seconda di Nanny Loy. Questa volta sarà di Armanzio Todini, al suo primo film (era l'aiuto di Mario Monicelli).

Da quattro anni insegno sceneggiatura al "Centro Europeo del Design" e posso dire che non esistono i piccoli dieci comandamenti dello sceneggiatore. Invece una cosa è certa, ogni regola può essere messa da parte ed esser valido il suo contrario. Comunque i punti fermi sono questi: cercare di sorprendere lo spettatore, usare la tecnica del giallo anche per storie che gialle non sono, creare personaggi e situazioni nuove (e quindi avere qualche conoscenza di psicologia), fare anche ricerche di tipo giornalistico sul tema che si vuole svolgere e che si vuole proporre al pubblico.

Ad esempio, se si vuole scrivere un film sugli impiegati converrà parlare con un

gran numero di loro, cercare di capire come sono fatti, quali sono le caratteristiche comuni, i sogni costanti, le loro aspirazioni, farsi raccontare le loro storie. Perché dai racconti dal vero nascono idee stupende. Insomma, bisogna avere una grande passione per l'umanità, ascoltare le persone, osservare la gente».

AGE (Agenore Incrocci) ha costituito insieme con Furio Scarpelli una coppia celebre. Insieme hanno avuto la nomination all'Oscar per la sceneggiatura di *I compagni* di Mario Monicelli, mentre i soliti ignoti e *La grande guerra* (Monicelli), *I mostri* (Dino Risi), hanno avuto la nomination per il miglior film straniero.



I soliti ignoti:
Mastroianni,
Salvatori,
Gassman. Li
rivedremo in un
nuovo film che Age
sta scrivendo

**Vittorio Gassman e
Alberto Sordi in *La
grande guerra*, di
Comencini.
Accanto, il
manifesto di *I
mostri***



FURIO SCARPELLI

**A DESTRA
IL DIALOGO
A SINISTRA
IL RESTO:
ECCO UNA
SCENEGGIATURA**

«L'ultimo lavoro che ho fatto è stato *Maccheroni*, con Ettore Scola, per Marcello Mastroianni e Jack Lemmon. Ora è al montaggio.

Al Centro Sperimentale insegno sceneggiatura da tre anni e devo dire che la mia esperienza con i ragazzi è molto positiva. La cosa che faccio maggiormente con loro è analizzare le storie, i personaggi, i film che sono stati fatti. Perché non si sceneggia soltanto in un modo, ci sono molte maniere di sceneggiare una storia, e sarebbe imprudente trasmettere delle regole fisse. Un racconto di un certo tipo, con una certa anima, comporta un modo di sceneggiare diverso da quello richiesto da altri racconti che abbiano anime differenti. Prendiamo ad esempio *I soliti ignoti* e *L'armata Brancaleone*: sembrano due film del tutto diversi, invece hanno la medesima struttura: descrivono inizialmente una serie di personaggi, uno per volta, poi le loro storie convergono. I personaggi compiono una impresa comune che va a finire male. Per cui si sbandano e ognuno se ne va per la sua strada. Oltre alla struttura anche l'anima dei due film è la stessa: la speranza di vivere meglio. Altre volte invece la storia è costruita sulla cronologia dei fatti, altre ancora è narrata in prima persona...

Io direi che sceneggiatori, in potenza, nascono tutti. Basta guardare i bambini, sono ricchissimi di fantasia, che poi perdono crescendo. Comunque per scrivere storie per il cinema la fantasia non basta. Bisogna guardarsi intorno, osservare la realtà, guardarsi dentro e sapersi soprattutto raccontare. Vale sempre il consiglio di leggere, leggere di tutto cercando di capire cosa c'è dietro.

Volete divertirvi? Prendete un romanzo molto dialogato e copiatelo, mettendo a destra il dialogo e a sinistra il resto: avrete una sceneggiatura».

FURIO SCARPELLI con AGE è considerato tra i maggiori artefici del successo della commedia all'italiana degli anni Sessanta. Tra i loro film più celebri *I soliti ignoti* e

L'armata Brancaleone con Mario Monicelli, *I mostri* con Dino Risi, *Tutti a casa* con Luigi Comencini, *C'eravamo tanto amati* con Ettore Scola. L'ultimo lavoro che hanno firmato insieme è *Scemo di guerra* con Dino Risi, che è stato presentato a Cannes in questi giorni.



C'eravamo tanto amati (qui a sinistra), *L'armata Brancaleone* e *Tutti a casa* di Age e Scarpelli. Di Furio Scarpelli (senza Age) *Casanova 70* (sopra) e *Maccheroni*, con Marcello Mastroianni e Jack Lemmon (in alto)





La vela incantata con Massimo Ranieri e La Certosa di Parma con Marta Keller

DRUDY DEMBY

UNO DEVE SCEGLIERE: O ESPRIMERSI O FARE SOLDI

«Ho appena finito con Gianfranco Mingozzi un film per Raidue, sullo sfondo della Repubblica di Montefiorino, un esperimento partigiano di democrazia che durò quaranta giorni. E poi ho lavorato con Giuliano Montaldo al

Benvenuto Cellini, sempre per la Rai, che deve ancora essere girato.

Sono diventata sceneggiatrice per necessità: la mia origine è strettamente letteraria, scrivevo poesie e prose liriche, cose che non pagano. Così ho dovuto adattare la penna a una scrittura rappresentativa, narrante e visiva, mentre mi era congeniale una scrittura interiore e onirica. Insomma, ho imparato il mestiere, e così penso che anche altri possano impararlo sempre che abbiano

delle spinte creative. Quello che c'è di positivo in questa costrizione è che si viene a contatto con il sociale, si impara a comunicare a vasto raggio.

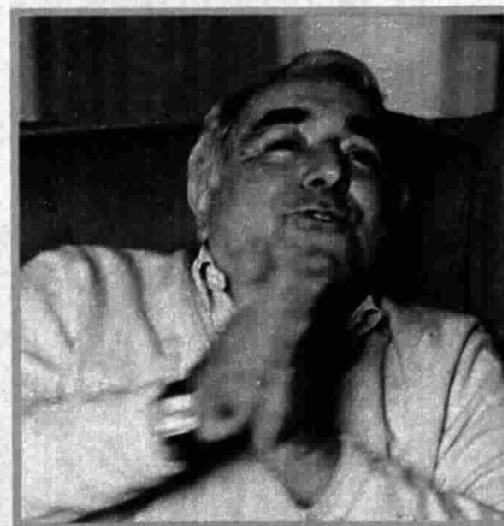
Ognuno ha le sue regole di scrittura. Io preferisco fare una descrizione piuttosto letteraria, indicando psicologie e sentimenti, sulla sinistra della pagina, che poi sulla destra si risolvono magari con una battuta. È chiaro che oggi in Italia va la commedia all'italiana: è il ritratto di un Paese perdente che vince raccontandosi. Ma questa non è la mia chiave, comunque riesco egualmente a vivere facendo sceneggiature.

Ai giovani direi che devono



aver chiaro l'obiettivo che vogliono raggiungere: se vogliono esprimere se stessi devono sapere in partenza cosa vogliono: esprimere se stessi o far soldi».

LUCIA DRUDY DEMBY. Scrittrice e sceneggiatrice, ha firmato molte opere cinematografiche e televisive. Tra le ultime *Morire a Roma*, *Gli ultimi tre giorni*, *La vela incantata* (Mingozzi), *La Certosa di Parma* (Bolognini). L'ultimo suo romanzo è *Allegro espressivo* (Bastogi).



La città delle donne con Mastroianni e Mara Ciukleva



BERNARDINO ZAPPONI

SUGGERISCO AI GIOVANI DI INCOMINCIARE DALLE GAG

«Sto preparando per Raidue un programma per quest'estate con Vittorio Gassman, *Cinecittà*, e per il cinema una cosa con Alberto Sordi, per Corbucci. E poi sono appena tornato

da Reims dove il Centro culturale André Malraux ha organizzato un piccolo festival in mio onore, con alcuni film che ho fatto con Federico Fellini, Dino Risi, Dario Argento. I francesi si che amano il cinema e gli sceneggiatori.

Questo mestiere non è poi molto diverso dagli altri, nel senso che alcuni ci sono portati, altri no. Mio figlio si diverte a risolvere equazioni, per gioco. Io giocavo a inventare storie. Comunque regole non ce ne sono. Io suggerirei ai ragaz-

zi di incominciare dal piccolo, dalle gag. Ricordo che ai miei inizi per collaborare al *Marc'Aurelio* c'era un tirocinio molto duro: bisognava inventare vignette spiritose con tanto di battuta. È stata una buona scuola.

Per quanto riguarda il mercato io penso che i ragazzi lo spazio se lo devono creare. Certo, oggi i produttori sono pieni di paure, non vogliono rischiare, non vogliono spendere. Ebbene, che i ragazzi facciano investire i soldi di famiglia, se ne hanno. E poi che vengano a Roma, solo a Roma si può conoscere la gente del cinema, entrare nel giro.

Per il resto è utile leggere fumetti, che sono costruiti su una sceneggiatura. E poi è anche utile pubblicare qualcosa».

BERNARDINO ZAPPONI ha lavorato con Fellini ne *I clown*, *Satyricon*, *Roma*, *Casanova* (che ha avuto la nomina all'Oscar per la sceneggiatura), *La città delle donne*. Con Risi ha fatto tra l'altro *Vedo nudo*. La storia di *Piso Pisello*, prodotto da Clementelli, ha avuto tanto successo che in America stanno facendo il remake. Per la tv ha firmato con De Bosio il *Mosè* e *La vita continua*, con Risi.





UGO PIRRO

**PROVATE
A RISCRIVERE
UN FILM
APPENA VISTO**

«Sto scrivendo due film, uno franco-inglese, ambientato in Argentina al tempo delle Malvine, *È imminente il finale*, l'altro con Damiani e un mio ex allievo, Piero Travaglini, *Alibi imperfetto*. E poi ho appena terminato un romanzo, *Nessuno sa chi sono io*.

Tra il mestiere di scrittore e quello di sceneggiatore c'è una differenza sostanziale: lo scrittore costruisce la sua storia secondo il campo visivo dell'uomo, lo sceneggiatore deve ridurre la visione al formato del fotogramma. Insomma lo scrittore si può

permettere astrattezze, e lo sceneggiatore no. Si tratta di due linguaggi diversi.

Sulla sceneggiatura ho scritto un libro (*Per scrivere un film*, Rizzoli) e sto pensando al seguito. Insegno sceneggiatura a Cinema Democratico, una cooperativa nata tra gente di cinema, e con i ragazzi facciamo cose molto concrete. Andiamo a vedere un film, lo discutiamo, lo riscriviamo. Saper leggere un film è importante, bisogna sapere dove un film dà stanchezza, dove disorienta e perché.

Questo è un buon momento per fare questo mestiere (anche se oramai si fanno pochi film), perché siamo al momento del ricambio generazionale. Certo, c'è concorrenza, ma eravamo in tanti anche noi quando abbiamo cominciato, nel dopoguerra. Ai miei allievi consiglio di non

incominciare dalla fiction, ma di provare prima a fare una grossa inchiesta. Alcuni di loro ne hanno realizzata già una per Raitre, sul mondo dei motorini, un'altra la stanno facendo sul raccordo anulare. Non valgono le raccomandazioni per fare questo mestiere: possono servire una volta, ma la seconda se non sei bravo vieni eliminati. Invece alla lunga un buon soggetto vince, ma non bisogna tenerlo nel cassetto, è necessario essere intraprendenti. Anche se non viene acquistato serve comunque a farsi conoscere».

UGO PIRRO è stato giornalista, commediografo e romanziere, prima di dedicarsi alla sceneggiatura, collabo-

rando a opere di notevole impegno civile, sociale e politico. Tra i suoi film *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* con Petri che ha avuto la nomination per la sceneggiatura (e il film ebbe l'Oscar), *Il giardino dei Finzi Contini* con Vittorio Bonicelli per De Sica (nomination per la sceneggiatura e Oscar al film). A ciascuno il suo con Petri (premio per la migliore sceneggiatura a Cannes). Per la tv ha fatto *Nucleo Zero* (con Lizzani) e *Mio figlio non sa leggere* (da un suo libro) con Giraldi.

Nucleo Zero, Mio figlio non sa leggere e, sotto a sinistra, Il giardino dei Finzi Contini



Interviste di Teresa Buongiorno. Le foto degli sceneggiatori sono di Fiorenza Sartori

Sandro Bolchi racconta...



Quella sera, sul lago, una donna di nome Dolores
lesse nelle mani di PAOLA PITAGORA
il passato e il futuro

AVRAI UNA BAMBINA E LA CHIAMERAI EVITA

«Quel bel cielo di Lombardia, così bello
quando è bello, così splendido, così in pa-
ce...», scriveva Manzoni.

Ed era invece stolto, fumoso, appena an-
noiato, quel giorno di tanti anni fa, sul lago,
con i muretti bagnati di pioggia recente e il
filo dell'orizzonte segnato con lo zinco.

Non c'era quasi nessuno. Un bambino
che giocava con una palla di gomma sgon-
fia, un maresciallo con un piglio da Addis
Abeba sui baffoni coloniali e una ragazza
dai denti spavalidi, con una fessura nel mez-
zo da dove potevano entrare i fischi della
«breva», quel vento sottile, inquieto che in-



Sandro Bolchi racconta Paola Pitagora



crespa l'acqua e spiana le rughe.

Non la riconobbi subito perché una sciarpa di lana rossa, di quelle a fori larghi, messa su dalla nonna, le copriva il mento: e un berretto da barcaiolo di tela grigia le offuscava la fronte; sicché solo quella bocca, carnosa e placida nelle labbra, mi fece dire: «Ma quella la conosco».

E così mi accostai alla ragazza, che stava seduta sopra un barcone rovesciato, con le corde fradice, sembravano spugne defunte.

«Come va?», le chiesi, «ti piace il lago, sei triste come lui, non mi pare, se sei quella che penso, ti ho visto un paio di volte in tv, cantavi, ridevi largo: cosa ci fai qui, sotto queste nuvole gelide e davanti a tanta acqua immobile?».

«E tu?», mi rispose la Pitagora, calcandosi il berretto sugli occhi e aumentando i giri della sciarpa attorno al collo.

«Manzoni. Cerco quel ramo del Lago di Como...».

La Pitagora scoppiò subito in un riso vasto, oltraggioso, gorgogliante.

«Lo dici come se cercassi la Titina: sai, la canzone che fa: ... io cerco la Titina, la cerco e non la trovo...». La voce le uscì fresca, ilare e io pensai che quella ragazza avrebbe potuto essere Lucia. Ma mi pentii in pochi secondi: la Mondella è più schiva, madonnina infilzata, bella baggiana; una buona giovane, ecco.

«Mi piace la calma piena di queste parti. È una calma finta, perché da un momento all'altro può aprirsi il cielo; e scendono fulmini, rovinano tuoni e allora si scappa dentro qualche casa che ha la finestra con le sbarre e i vetri feriti: e da lì si guarda la natura che esplode, fa "bang"!».

«Lo faresti un provino per Lucia? Bada, ci sono altre cinquanta ragazze».

Dal lago, quasi dalle acque che si facevano ancor più flebili a riva, apparve una signora abbastanza elegante, vestita d'un rosa antico un po' logoro, con un cappello di paglia sbrecciato in più punti e un grande ombrello di seta écru, con le stecche mangiate dalla ruggine. Si accostò a noi e sedette accanto a Paola. «Mi dia la mano. So ricordare il passato, predire il futuro, anche a distanza di venti, trent'anni. Mi chiamo Dolores».

La Pitagora, con una smorfietta intimidita, le offrì subito il palmo.

Io invece, che ho paura di queste cose, mi chiusi in un pugno inestricabile.

«Attrice, su questo non c'è dubbio. Brava, ma senza nessuna vocazione. Qui ti vedo bambina, sui quattro anni, passare ore e ore davanti alla vetrina di un orologiaio nano di Parma e spiare le antiche pendole, i cucù privi di molla, i quadranti senza lancette...».

Paola divenne subito buia, l'ultimo sole era scomparso da sopra i suoi occhi lacustri.

«Ma a Parma ci sei stata poco. Adesso ti vedo a Roma correre per lunghi corridoi scuri, appena sfiorati da lame avare di luce: ogni tanto aprivi una finestra per vedere la statua di santa Teresa, fuori, sulla piazza San Bernardo, così carica di chiese, e ti mettevi a piangere, come colta da qualche mistica crisi infantile. Quando vedevi i preti rossi e neri che attraversavano la piazza come uccelli migratori, allora ti sbarravi in casa. Studiavi di malavoglia, non ti piaceva il tuo nome, Paola Gargaloni, ti dissero di fare la segretaria d'azienda, tu dicesti di sì, ma qualche giorno dopo ti tagliasti le vene...».

Paola mi guardava. Il vento ora si era fatto più forte e filtrava nella sera, la scompigliava con il riverbero di una lampada che ballava, appesa a un palo.

Hai deciso di recitare, svogliatamente: forse per vincere quegli incessanti brividi di timi-

dezza che ti squassavano, come febbri malariche. Ti fu subito tutto facile: fosti la prima in un concorso per aspiranti attrici indetto dalla Vides Cinematografica. Di giorno avevi paura: di notte scrivevi canzoni per bambini, cioè per te, che ti ostinavi a non voler crescere».

Paola si rivolse a Dolores che era soltanto una macchia rosa, un lembo di cielo finito tra la ghiaia e chiese: «E adesso?».

Dolores ci guardò tra i fiori della sua paglia di Vienna. Occhi restii ad abbassarsi, occhi che bruciavano.

«Farai questa Lucia Mondella, tu che sembri così estranea al languore popolare, tu che hai lo sguardo fermo e lungo. Vincerai, non subito: ti capiranno meglio dopo molti anni, quando la ricerca della cadenza giusta, il frantumarsi delle parole, il pianto segreto avranno una eco giusta».

Dolores non ci vedeva quasi più e avvicinò il palmo di Paola agli occhi, per fortuna che erano spuntate due o tre stelle sul lago.

«Già. Hai fatto *I pugni in tasca* di Bellocchio e fu allora che dissero: ma guarda quanto sdegno e quanto ritegno in quel volto di ragazza. Poi hai incontrato pochi amori, ma non brevi: stagioni fedeli, a Torino, a Milano, a Roma dove vivrai come una bella signora borghese, in un appartamento non solenne ma affettuoso e caldo, di certo più ordinato della tua inquietudine, che sarà domani quella di ieri, quella di oggi. Avrai una bambina, la chiamerai Evita, scriverai per lei canzoni che non capirà perché un margine di Ottocento, una bava di romanticismo, finirà sempre con il perseguitarti. Sarai una mamma dolce e possessiva. Farai molte cose più o meno importanti, in teatro e in tv, ma, forse, non quello che desideri appieno. Vivere una stagione con un poeta, "cantare" le poesie, essere sola, non dover fingere un'allegria che non c'è o smascherare una melanconia che sta bene nel cuore... Auguri».

La macchia rosa-ruggine parve volar via, assieme a una barchetta di pescatori che si accostava, piena di risate, di pesci luccicanti.

«Quante storie. Forse non sarò neppure Lucia Mondella. Andiamo a mangiare».

Ci incamminammo sul pontile chiaro di luna, un po' infreddoliti. Paola Gargaloni/Pitagora tremava, stringendomi il braccio, per paura di scivolare nel sogno.

SANDRO BOLCHI



1.5
A TRAZIONE
ANTERIORE

Lavoro, sport, tempo libero. ALFA 33 GIARDINETTA.

Un'Alfa 33 Giardinetta condivide sempre gli interessi di chi la guida. Elegante, versatile, dinamica, passa con disinvoltura dagli impegni di lavoro a quelli del tempo libero. Il suo generoso spazio interno semplifica ogni compito e completa il confort della chiusura centralizzata, alzacristalli elettrici, lavatergiferi, lavatergilunotto, volante e cruscotto regolabili, schienale posteriore ribaltabile in due parti. Nata in collaborazione con

Pininfarina, la Giardinetta si presenta nella versione a trazione anteriore oppure, per chi ama lo sport e la natura, in versione 4x4 a trazione integrale. La doppia trazione può essere innestata durante la marcia e mantenuta a tutte le velocità. Le Alfa 33 hanno, compresa nel prezzo, la **Supergaranzia 1+3+6**. ALFA ROMEO CREDIT - ALFA ROMEO LEASING. Per l'acquisto con comode rateazioni o la cessione in leasing personalizzato.

ALFA 33	Potenza CV	Velocità (Km/h)	Consumo (l/100 Km media E.C.)
1.3	79	> 165	7.8
1.3 S	86	> 170	7.7
1.5 Oro	95	> 175	7.7
1.5 4x4	84	> 165	8.2
1.5 Verde	105	> 185	8.3
1.5 Giardinetta	95	175	8.2
1.5 Giardinetta 4x4	95	> 170	8.4

ALFA 33. UNO STILE, SETTE VERSIONI



1.5 4x4 A TRAZIONE
INTEGRALE

ALFA ROMEO 1970-1985



Conosciamo la strada

Alfa Romeo

Luciana Capretti da New York: ecco come fanno *Nightline*, la trasmissione di cronaca e di attualità a cui si ispira *Linea diretta*. E questo è Ted Koppel, il giornalista che tiene svegli milioni di americani, i quali, prima di andare a letto, vogliono sapere cosa succederà domani nel mondo



ABCNEWS

Lo pagano due miliardi per dire tutta la verità

Va in onda sulla rete televisiva americana ABC cinque sere alla settimana, alle 23,30. Dura mezz'ora, affronta un tema, qualche volta due, a puntata, per lo più scottanti, scomodi, e punta sul fatto saliente del giorno. Lo fa chiamando a discuterne i protagonisti, i testimoni ed i loro antagonisti. Li porta in scena contemporaneamente, da qualunque parte del mondo: spesso sono 6-7 ospiti per trasmissione che si interrompono, controbattono, smentiscono in diretta, davanti a cinque milioni e mezzo di americani. Li conduce, ovvero li provoca, con domande spesso sottilmente ironiche, li aggira se sono evasivi per poi togliergli la parola con ferma gentilezza quando stanno per divenire prolissi o retorici o egocentrici, Ted Koppel, 44 anni, il migliore intervistatore d'America. Il suo programma è *Nightline*, *Linea notturna*, la fonte di ispirazione di *Linea diretta* di Enzo Biagi.

Nightline è nato cinque anni fa, quando, durante la crisi iraniana, il presidente del settore giornalistico della ABC, Roone Arledge, decise di seguire più a fondo l'assedio dell'ambasciata americana a Teheran e, non avendo altri spazi, collocò il programma alle 23,30. Si chiamava *The Iran crisis: America held hostage*. Conquistò i nottambuli e andò in onda per quattro mesi, finché non fu ribattezzata *Nightline* e cominciò ad occuparsi ogni giorno di un avvenimento diverso. La chiave del suo successo: un giornalista pressoché sconosciuto che aveva cominciato ad apparirvi come corrispondente dal Dipartimento di Stato.

Roone Arledge della ABC gli aveva lasciato la conduzione della trasmissione, dopo avergli tolto due anni prima quella di secondo piano del telegiornale domenicale, perché prevedeva che non lo avrebbero guardato in molti. Koppel lo ha completamente smentito: ne ha fatto il suo programma — gli indici di ascolto crollano se lui è assente — ha cambiato le abitudini di molti americani magnetizzandoli davanti al piccolo schermo fino a mezzanotte — loro che cenano alle 18-19 e vanno a letto alle 22 —, e ha inventato un nuovo modo di informare con la televisione. *Nightline*, insomma, è Ted Koppel perché nessun altro come lui è capace di porre rapidamente le domande più scomode al momento giusto, avendo come interlocutori, di volta in volta, esponenti politici inglesi insieme a sostenitori dell'indipendenza irlandese, rappresentanti sovietici contro quelli americani e così via.

«Prepariamo in anticipo cinque storie per la settimana», ha spiegato Koppel, «ma se siamo fortunati non ne usiamo nessuna. Il fascino della trasmissione deriva proprio dagli argomenti dell'ultimo minuto. Siamo capaci di cambiare completamente soggetto anche alle dieci di sera. Per esempio: quando la Casa Bianca tentò la liberazione degli ostaggi americani a Teheran, la notizia ci giunse a mezzanotte di quella sera che avevamo dedicato ad un altro argomento. Io ero già tornato a casa, ma mi sono precipitato agli studi per andare in onda di nuovo, alle 2,30 di mattina, per gli Stati dell'Ovest dove invece erano le 23,30».





Ted Koppel, 44 anni, conduttore di Nightline (foto grande). Sopra, Enzo Biagi in Linea diretta

L'estrema attualità non è l'unico merito della trasmissione, un altro è lo sforzo di fornire informazioni il più possibile corrette. Arledge lo considera «uno dei più singolari e importanti talenti del giornalismo televisivo, capace di condurre ogni tipo di programma» e la sua *Nightline* «un'istituzione di questo Paese, destinata a vivere a lungo». Il *New York Times* ha intitolato «Benedetta *Nightline*» e la ABC gli ha offerto la poltrona più prestigiosa, quella di «anchor-world news tonight».

Ma a Koppel non interessa: ha appena firmato un contratto da un milione di dollari all'anno per altre tre stagioni di *Nightline* e si sta misurando con nuove imprese impossibili. Lo scorso mese si è recato in Sud Africa per cinque trasmissioni — due delle quali di un'ora l'una — sull'apartheid, la politica razzista per cui ventiquattro milioni di neri sono classificati come non cittadini. Tra gli intervenuti c'erano: il ministro degli Affari Esteri sudafricano «Pik» Botha insieme al vescovo nero Desmond Tutu, Premio Nobel '84 e oppositore del governo, la moglie dell'attivista nero in prigione Nelson Mandela e, in diretta dallo Zambia, l'esiliato politico Oliver Tambo, una patata talmente bollente in Sud Africa che ai giornali locali non è permesso neppure nominarlo.

Lo show è stato trasmesso persino dalla televisione sudafricana — chiara dimostrazione del tentativo del partito nazionale al potere, stretto fra l'instabilità economica all'interno ed un crescente sentimento anti-apartheid all'esterno, di mostrarsi democratico —, mentre i giornali, di solito estremamente diffidenti e conservatori, commentavano: «È un'accusa per i nostri governanti e la televisione che hanno creato che un programma di tale importanza per tutti noi debba essere realizzato dagli americani». Un esperimento perfettamente riuscito, quindi, che Koppel non soddisfatto ha voluto ripetere andando di recente a Saigon per commemorare, con cinque giorni di servizi speciali, il decimo anniversario del ritiro delle truppe americane dal Vietnam.

QUESTO E' CINEMA



A, QUESTA E' RAI.

Federico Fellini:

”Mentre il cinema sta languendo in tutto il mondo, la Rai opera per la sua rinascita con lungimirante entusiasmo. Quando la televisione è questa, penso che i cineasti dovrebbero abbandonare le loro diffidenze. E credere che la rinascita è possibile.”

Federico Fellini

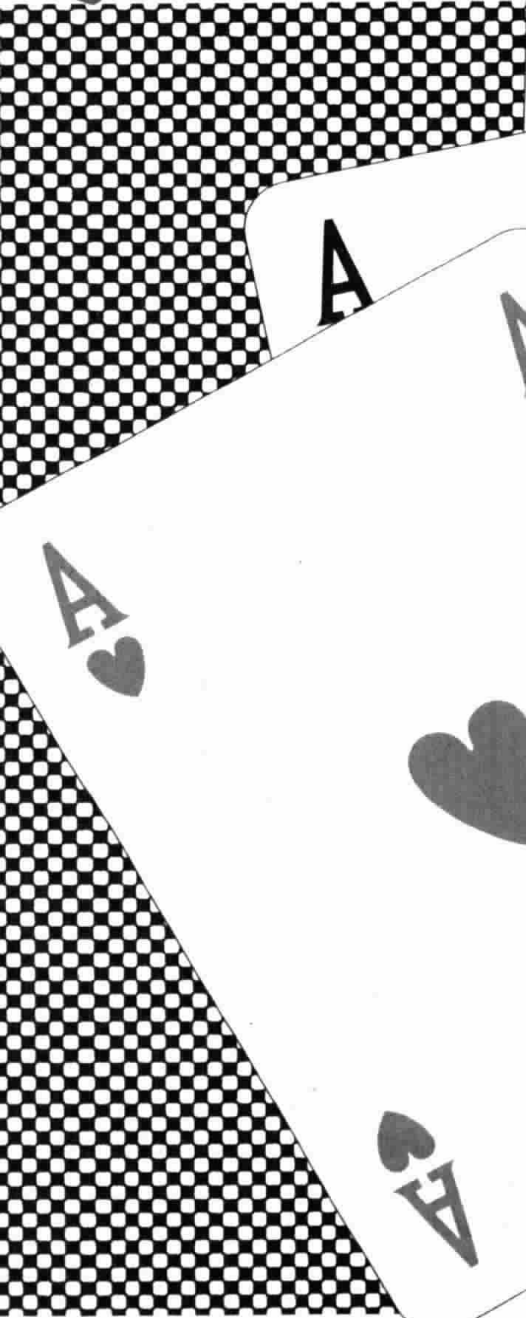


La Rai non si limita a trasmettere film. Produce cinema conquistando prestigiosi riconoscimenti. E' un risultato che nasce da risorse professionali e tecnologiche fra le più avanzate del mondo. Questo impegno, ogni giorno, lo ritroviamo in tutti i programmi di informazione, cultura, spettacolo. E così che, un appuntamento dopo l'altro, la Rai è diventata un po' della nostra vita. E vuole continuare ad esserlo.

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

SABINA CIUFFINI DOPO «M'AMA NON M'AMA» A RETEQUATTRO TORNA IN TV MA QUESTA VOLTA SU RAIDUE PER PRESENTARE CON MASSIMO RANIERI «POKER DI MAGGIO», UNA GARA MUSICALE A SQUADRE



POKER DI MAGGIO

È una manifestazione organizzata da Gianni Ravera sotto il patrocinio del Casinò Municipale di Sanremo. La gara canora è divisa in quattro squadre rappresentate da un Asso (picche, cuori, fiori, quadri). Ogni formazione è costituita da due «big», due giovani, uno straniero. Poi ci sono i jolly, ospiti non in gara. Poker di maggio '85 si svolge in tre serate trasmesse in diretta su Raidue il 24, il 25 e il 26. In ognuna delle due prime

serate si presentano due squadre, domenica tutte e quattro. Giurie organizzate dalla Doxa sono sparse per l'Italia, composte di varie categorie di persone, comunque da appassionati musicali. Nella terza serata le giurie saranno cambiate. Non vince la singola canzone o il singolo artista, bensì l'intera squadra. Presentano Sabina Ciuffini e Massimo Ranieri. La regia è di Gino Landi, la scenografia di Dall'Aglio.

LE SQUADRE IN GARA



Asso di cuori: Roberta Voltolini, Nino Bonocore, Stefano Rosso, Laura Valente, Marco Rancati, gli Adventure.



Asso di quadri: Mia Martini, Mango, Enrico Ruggeri, Gloria Nutti, Paolo Scheriani, Modern Talking.



Asso di fiori: Marcella e Gianni Bella, Zuccherro, Mimmo Locasciulli, Lu Colombo, Bob Smith, King.



Asso di picche: Donatella Milani, Eros Ramazzotti, Fiordaliso, Laura Bitto, Alberto Sforini, gli Everything but the girl.

Non sono più la ragazzina un po' scema della porta accanto



di SERENA IANNICELLI

Sabina Ciuffini, capostipite indiscussa delle vallette italiane, una delle minigonne più note degli anni '70, croce e delizia dell'allor mito televisivo Mike Bongiorno, torna alla Rai.

Sono passati dieci anni da *Rischiato tutto*, dieci anni passati a curiosare con più o meno successo in varie tv private, a scrivere, far bambini, costruirsi una famiglia, viaggiare.

Torna e presenta, con Massimo Ranieri, *Poker di maggio*, la gara canora a squadre organizzata da Gianni Ravera per Raidue (24, 25, 26 maggio ore 20,30). Torna e chissà se ha avuto nostalgie per la vecchia mamma Rai, se vi ha trovato molti cambiamenti, se l'esperienza a Retequattro con *Mama*

non m'ama è stata positiva malgrado gli strascichi legali per la sua sostituzione imprevista e imprevedibile con un'altra conduttrice, se il «vagabondaggio» attraverso i massmedia le è servito per avere chiaro cosa vuol fare «da grande». Torna Sabina Ciuffini... Ma perché se n'era andata?

Lasciamo la parola a lei, voce di bimba, creatura che afferma di non avere angosce, per il presente o futuro che sia (figuriamoci per il passato), di non essere una persona ansiosa.

«Rientrare in Rai è un po' come tornare a casa dei genitori dopo essersene andati da giovani, magari sbattendo la porta... Non si trova granché di cambiato, ma è così rassicurante! Sì, la vita è dura, nessuno ti regala niente neppure qui, però tutto ha una logica, ognuno ha il suo ruolo, non bisogna inventarsi un mestiere, non ci si improvvisa qualcosa che non si è... Più serietà? Mah. Diciamo che alla Rai c'è un'altra aria. Allo sbaraglio non ci vanno né dilettanti né professionisti. Non voglio dire che *Mama non m'ama* non fosse una cosa seria, anzi. Questo americano che aveva ideato il programma, Steve Carlin, ci aveva messo tutti in riga, esigeva professionismo. Ma non succede spesso nelle tv private. Comunque, e mi vergogno un po' a dirlo, penso che in questi anni io abbia avuto senz'altro più soddisfazioni che delusioni. Fare questo lavoro è sempre qualcosa in più che ti arriva se fai il confronto con una vita normale, forse noiosa. È un lavoro che puoi scegliere... Certo, chi è divorato dall'ansia di apparire in video corre il rischio di suicidarsi, ma per chi la prende con filosofia, per chi accetta gli alti e i bassi, è una sana carriera».

«Quando ho iniziato *Rischiato tutto* con Mike Bongiorno avevo diciassette anni e mi sono molto divertita. Inoltre mi davano un ottimo stipendio, facevo esperienze utili, belle, impensabili per una ragazzina di quell'età e per quei tempi. Dopo tre anni ero un po' meno contenta perché quel personaggio svagato non mi corrispondeva più, ma ero comunque favorita... La gente era talmente abituata a considerarmi come la ragazzina un po' scema della porta accanto che accoglieva con compiaciuto stupore ed effetto qualsiasi cosa io facessi: dicevo una battuta e diventava divertente, presentavo una manifestazione e tutti gridavano al miracolo ("Bravissima!")... Già, il mio inizio da sottosviluppata mi ha reso bene. Prendiamo il primo libro *Amore da ridere* che ho scritto (il secondo è nel cassetto, s'intitola *Non andare a Morumbù* che è un'isola del nord del Brasile... Perché? Be' leggilo...): ne sono state vendute quindicimila copie, perlopiù a ragazzini che ai tempi di *Rischiato tutto* avevano al massimo dieci anni ed erano quindi completamente acritici rispetto alla valletta Ciuffini... Un'altra fortuna. E io che pensavo di avere un pubblico di nonni!».

«Vuoi sapere perché sono andata via dalla Rai dieci anni fa? Veramente non lo so. Dopo cinque anni di *Rischiato tutto* mi hanno detto che sarebbe stato bene per me fare delle altre esperienze. Mi è sembrato normale, giusto. Ho ringraziato e sono uscita. A ripensarci non era tanto "normale" né tanto "giusto"... Però avevo tante cose da fare, da vedere. E la fortuna mi ha, in fondo, aiutata».

foto Leonardo Cendamo/Grazia Neri



Le notizie si accavallano, si scontrano, sono smentite, ma ricominciano a circolare: Prince «scompare» dalle scene per un numero indeterminato di anni. Questo infatti è quanto pare abbia dichiarato, giorni fa, Steve Fagnoli, il manager del quasi re della musica americana, aggiungendo che il concerto all'Orange Bowl di Miami dovrebbe essere l'ultimo del cantante: «Ho chiesto a Prince quali saranno i suoi piani futuri e mi ha risposto: "Vado a cercare la scala". Gli ho domandato che voleva dire e tutto ciò

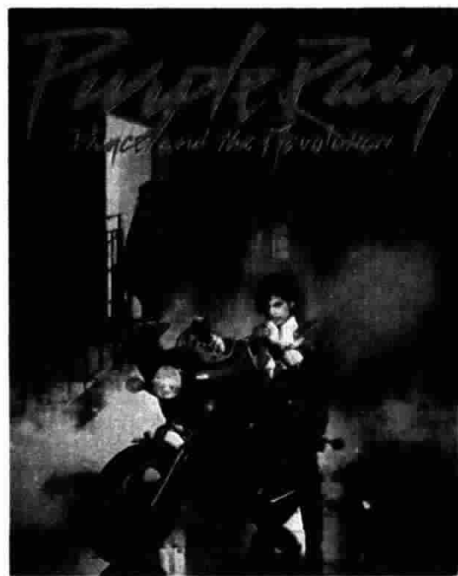
(segue a pag. 50)



Foto Mega/G. Neri

LUCIANA CAPRETTI da New York
ci racconta le ultimissime su **PRINCE**, sul
nuovo LP, sui suoi programmi futuri
mentre in Italia esce «Purple rain», film
musicale tratto dal suo più famoso 33 giri

Questa volta ve lo prometto sarò buono



IL PRINCIPE CONTRO IL PUNK

Una ragazza vestita di nero entra in un night. Qui incontra The Kid, giovane cantante in cerca di successo e Morris un punk suo rivale in arte e in amore: sono i tre «eroi» di *Purple rain* il film di Albert Magnoli, esordio di Prince come attore. Morris è Morris Day del gruppo The Time, la ragazza è Apollonia Kotero.

Prince, Roger Nelson, 25 anni, nato a Minneapolis, comincia a cantare a 7 anni. A 12 suona già oltre 20 strumenti. A 17 arriva a New York. Fino ad oggi ha venduto circa 10 milioni di dischi. Purple rain, prima d'essere un film, è stato il successo discografico dell'estate '84



foto J. Bond/Shooting Star/ G. Neri

L'amore è più importante del sesso

Chi vi piace di più: Prince o Michael Jackson? E perché?

QUESTE DOMANDE

MARIO GAMBA LE HA RIVOLTE A...



**PRINCE —
JACKSON —**



Mimmo Locasciulli

**PRINCE 8
JACKSON 6**



Ornella Vanoni

**PRINCE —
JACKSON +**



Enrico Ruggeri

**PRINCE 6 +
JACKSON 6**

Due mostri sacri d'oltreoceano giudicati da un gruppo di colleghi italiani. Che non sono così sacri, magari. Ma nemmeno mostri. Anzi, i cantanti che abbiamo interpellato per dare la pagella a Michael Jackson e a Prince, son tutti bellissimi. Sentiamo un po'.

PINO DANIELE. «È durissimo doversi pronunciare per l'uno o per l'altro. Sono tutti e due artisti importanti. Prince rappresenta una realtà più viva, pulsante, più vicina ai giorni che stiamo vivendo. Anche come fatto di costume, come fenomeno sociale. Chiaro che i giovani si identificano di più con lui. Ma Michael Jackson musicalmente è sempre stato grandissimo, mica lo si scopre adesso. Uno che tira come un matto... Con quel Quincy Jones alle spalle, poi! Insomma, sono due aspetti dell'America molto diversi e molto simili nello stesso tempo. Direi che si eguagliano. Un voto? Ma diamolo alla musica italiana, va'. E diamoglielo alto».

MIMMO LOCASCIULLI. «Si è sempre parlato di Prince come dell'anti-Jackson. Io sto al gioco. E mi metto decisamente dalla parte di Prince. *Purple rain* è una canzone eccezionale. Lui ha più sangue nelle vene, anche musicalmente mi piace molto di più. Michael è troppo robo-

tizzato, troppo bravo ballerino. E ha troppa voglia di sembrare bianco. È un bel giocattolo. Anche Prince lo è, in un certo senso, ma con più grinta. Mi piace, di Prince, quel suo essere «sporco». Fra dieci anni mi aspetto che faccia ancora le stesse cose pregnanti. Michael, invece, fra dieci anni me lo vedo a Broadway. In conclusione: 8 a Prince, 6 a Michael Jackson».

ORNELLA VANONI. «Sono più per Michael Jackson. Almeno ha un suo stile. Prince, invece, è di una volgarità così violenta! Non mi piace proprio. Anche considerando la questione dal punto di vista strettamente musicale, preferisco Jackson. È più raffinato».

ENRICO RUGGERI. «Michael Jackson è proprio la star inventata dalla grande industria per unire bianchi e neri. Canta come i bianchi, ha i tratti somatici del mulatto, sia pure dopo i vari interventi di chirurgia plastica. Ovviamente si tratta di un'ope-

razione industriale su un genio, un grosso musicista. Prince mostra l'immagine della trasgressione, ma in maniera ingenua, all'americana diciamo. Una cosa tutta giocata sui vestiti, sull'ostentazione dell'ambiguità. Do un 6 a tutti e due, premesso che non mi interessano granché. Facciamo 6 + per Prince, se non altro perché è più animalesco. Resta il fatto che la vera musica, le vere emozioni, stanno da un'altra parte».

TONY ESPOSITO. «C'è una bella differenza tra i due. Prince si inserisce in uno spazio non occupato da nessuno, se non in passato da Jimi Hendrix. In concerto ha un carisma pressoché sacrale, e io penso che nella storia rimangano gli artisti che hanno qualcosa di sacro. La sua musica è sempre molto particolare, la sua volgarità è qualcosa di profondo, di intenso. Michael Jackson ha un look da businessman, fa cose più raffinate ma più superficiali. Passiamo ai voti. 7 a Michael Jackson, 9 a Prince».

PACLO CONTE. «È un bel rebus... Dovreste mandarmi un disco di ognuno dei due e forse potrei dire qualcosa di preciso. Adesso non sono in grado, i personaggi? Certo, li ho adocchiati. Mi pare che Michael Jackson mi piaccia di più: è più nella vecchia tradizione del tip-tap».

Jackson?



Tony Esposito

**PRINCE 9
JACKSON 7**



**PRINCE -
JACKSON +**



IL TUO VECCHIO GOMMONE E' RIDOTTO COSI'?



Il tuo vecchio gommone

Poroso, logoro, rattoppato,

al limite inservibile
vale oggi L. 500.000
presso i rivenditori EUROVINIL
acquistando un prestigioso
battello EV modello E2.

Purché:

- con propulsione a motore
- abbia almeno due mt.
di lunghezza (fuori tutto)
- specchio di poppa fisso
o pneumatico
- prodotto in qualunque
tipo di tessuto
(resinato o gommato)

I rivenditori EUROVINIL lo accetteranno.

EV modello E2. Un battello come pochi.

Superaccessoriato,
costruito con la tecnologia del futuro:

la saldatura elettronica.

Assicurato contro il furto,
rapina, atti vandalici, incendio,
esplosione, scoppio e
responsabilità civile.

BENE, OGGI VALE £. 500.000



EUROVINIL INDUSTRIES s.p.a.
56100 Grosseto-Italy • Via Genova, 3 • C.P. 210
Tel. 0564/487111 • Telex 500212 Evinil I

L'IDEA
FISSA



PRINCE/segue da pag 46

che mi ha replicato è stato: "Qualche volta nevicava ad aprile...". Che Prince abbia deciso di dedicarsi alla scienza impenetrabile dei vaticini?...

No, tutt'altro. Secondo, infatti, il ben informato *Rolling Stones* Prince sta per girare un altro film, il rifacimento del celeberrimo *West Side Story* in versione rock '80 con due bands di Minneapolis come protagoniste: Family e Mazarati.

E intanto come passa il suo tempo? Non certo in isolamento: dopo aver lanciato Vanity, Sheila, Apollonia e così via, è stato visto in giro addirittura con... Madonna. Era stata lei ad ascoltare in anteprima il suo nuovo LP: *Around the world in a day*, pronto fin da febbraio e tenuto chiuso in un cassetto della Warner Bros, sua casa discografica. Si dice che Prince avesse una gran paura di confrontarsi con le vendite di *We are the world*, ma altri sostengono invece che lui, Prince, aspettasse di vincere l'Oscar — cosa che è puntualmente accaduta — per far poi uscire, sulle ali del successo, il suo 33.

Il primo lato dell'album include il brano principale dell'LP, scritto da Prince, suo padre John L. Nelson e David Coleman. La canzone si avvale di strumenti della tradizione mediorientale per creare un'atmosfera musicale esotica. *Paisley Park*, dal nome dello studio di registrazione che Prince si è fatto costruire in casa, è una reminiscenza rockeggiante di *Strawberry fields forever* dei Beatles. La ballata *Condition of the heart* è un assolo di Prince cantato nel suo famoso falsetto con un'introduzione al pianoforte in stile Keith Jarrett, mentre *Raspberry beret* è un altro brano che ricorda il glorioso periodo dei Beatles. L'ultima del primo lato infine è *Tambourine*, una canzone molto ritmata cantata e suonata, anche questa, solo da Prince. Il lato due contiene *America*, un brano estremamente patriottico, *Pop life*, un altro pezzo di influenza Beatles con un intervento alla batteria di Sheila. Ed un intermezzo d'archi composto e condotto da Lisa e Wendy. *The ladder* è una canzone in stile gospel, scritta da Prince e dal padre, eseguita da un coro femminile che comprende Lisa, Wendy e la sorella di quest'ultima, Susannah Melvoin. Il motivo epico-sinfonico dell'album è *Temptation* che dura 8 minuti e 21 secondi. Prince l'ha già eseguito nei suoi concerti e comincia con un «solo» di chitarra alla Jimi Hendrix, per finire con un rap.

Un Prince quindi in versione anni '80 — quello di *Around the world in a day* —, e che traspone la sua scatenata sessualità in un misticismo religioso, da vero sacerdote del rock universale ed ecumenico.

LUCIANA CAPRETTI

**“Come diventare
un brillante manager
di un’azienda brillante.”**





Personal Computer IBM. Istruzioni per aumentare la tua produttività individuale (e quindi aziendale).

1. Usalo come strumento di analisi.

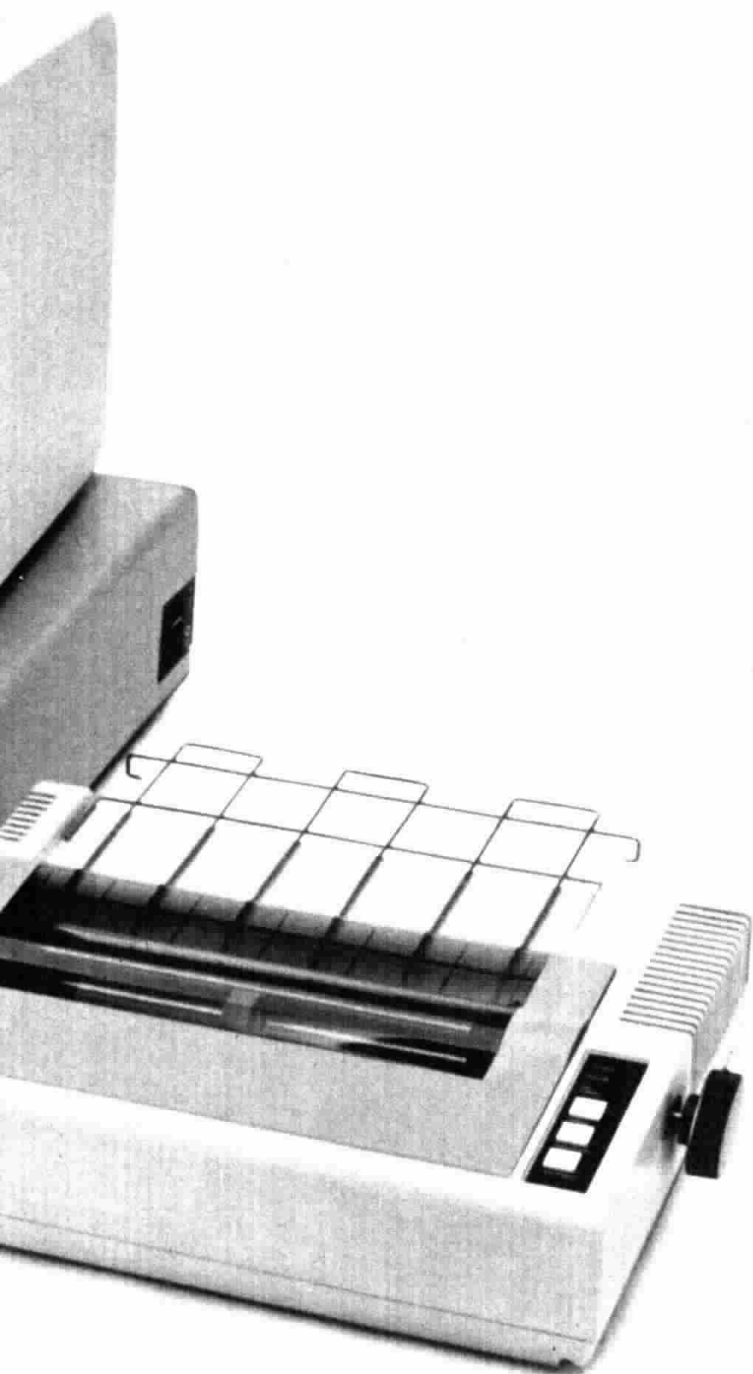
- a) Per verifiche e statistiche di qualunque tipo.
Col Personal Computer IBM puoi procurarti in un attimo tutte le informazioni che ti servono, ordinate secondo le tue necessità e senza mai perdere neanche un minuto.
- b) Per le tue previsioni di sviluppo e proiezioni di investimento.
Col Personal Computer IBM puoi visualizzare i dati numerici sotto forma di grafici, tabelle e dia-

grammi a colori. E, grazie a speciali programmi, puoi simulare gli effetti di ogni variazione (di costi, risorse, prezzi, tempi...) che può avvenire nel tuo lavoro.

Così, puoi fare sempre piena luce anche nei casi più oscuri e arrivare a decisioni sempre impeccabili.

2. Usalo per scrivere tutto ciò che ti serve.

Anche se devi preparare relazioni o documenti il Personal Computer IBM è un aiuto fondamentale, che ti segue passo passo dalla prima frase all'ultima, permettendoti di cambiare, correggere, integrare e avere in ogni momento un testo perfetto.



3. Usalo come inesauribile fonte di informazioni.

Se il tuo lavoro richiede una grande quantità di dati e informazioni sempre aggiornate, col Personal Computer IBM puoi collegarti, per esempio, col tuo elaboratore centrale, oppure con banche dati esterne per bollettini della borsa, dei mercati, orari dei voli...

4. Vai a verificare di persona.

Dal Concessionario IBM più vicino a te (trovi l'indirizzo sulle Pagine Gialle) puoi scegliere il modello di Personal Computer IBM all'altezza delle tue esigenze professionali di manager. Oppure, per acquisto, consulenza e servizi, puoi anche rivolgerti al Negoziò IBM Centromilano o al tuo Rappresentante IBM.



Desidero ricevere:

- ☐ Informazioni sul Personal Computer IBM e i suoi programmi.
- ☐ Gli indirizzi dei Concessionari IBM Personal Computer della mia regione
- ☐ Una visita o dimostrazione pratica di un concessionario

Nome e Cognome _____

Azienda _____

La mia attività è _____

Indirizzo _____

Spedisci questo tagliando a: IBM Italia
Direzione Entry Systems
Casella Post. 137 - 20090 Segrate Milano



**SALVATORE G. BIAMONTE ANALIZZA
IL BATTERISTA CHE E'
NELLA STORIA DEL JAZZ**

LE CINQUE FACCE DI MAX ROACH

Max Roach, uno dei grandi batteristi che nel jazz hanno fatto storia (certamente è il più famoso), è da molti anni particolarmente assiduo negli studi di registrazione. È un segno della sua scarsa attenzione alle leggi del mercato. Un musicista da classifica non vorrebbe mai presentare contemporaneamente due suoi LP in vetrina: farebbe concorrenza a se stesso. Invece Max Roach in questo momento ne espone addirittura cinque (tutti della Soul Note), ciascuno dei quali documenta un diverso aspetto della sua multiforme attività.

Quelli che hanno richiamato subito l'interesse di esperti e appassionati sono due: il doppio album (già premiato in mezzo mondo) con la registrazione — contesa a lungo fra più etichette — di due concerti che Roach tenne sul finire del '79 a New York in duo con il pianista Cecil Taylor, uno dei massimi esponenti dell'avanguardia storica; e l'album singolo *Live at Vielharmonie München* in cui il batterista è alla guida del Double Quartet, cioè del suo gruppo abituale con Cecil Bridgewater (tromba e flicorno), Dayne Armstrong (sax tenore senza parentela con Louis) e Phil Bower (basso elettrico) con l'aggiunta dello Swedenborg String Quartet formato



foto Fabrizio Biamonte





**QUARTETTO DA CAMERA
TE NELLA SUA MUSICA PERCIÒ SEMBRA
UNA GRANDE ORCHESTRA**

da due violini (Lars Holm e Ulrica Jansson), viola (Anders Lindgren) e violoncello (Kerstin Elmquist).

I duetti Roach-Taylor sono torrenziali trascinanti improvvisazioni che hanno il motivo di maggior fascino, paradossalmente, nello stile percussivo del pianista e nell'uso «melodico» della percussione proprio dello stile di Max Roach. Nel disco del Double Quartet sono riportate invece due lunghe composizioni dedicate a Booker Little e Charlie Parker, due grandi ombre del passato che ebbero una parte importante nella vita e nella carriera del batterista. La formazione — sperimentata già due anni fa da Roach con altri elementi — è piuttosto singolare: lo Swedenborg String Quartet è infatti un quartetto da camera che non ha nulla a che fare con il jazz e che infatti suona le sue parti senza swing. Ma le sue sonorità sono abilmente intrecciate con quelle del quartetto jazz in maniera da creare effetti timbrici suggestivi, che finiscono per surrogare efficacemente (e con un foglio-paga sensibilmente meno caro) il suono d'un'orchestra a grande organico.

IL *chi?* è DI MAX ROACH

In un'intervista dell'estate scorsa Max Roach diceva di voler realizzare un progetto musicale con due rinomati personaggi dell'area rock: Andy Summers dei Police e Robert Fripp dei King Crimson. Confermava così la sua disponibilità a sperimentare, a cercare nuovi incontri.

Studi classici, tecnica magistrale, negli ultimi quarant'anni di jazz non ha mancato gli appuntamenti importanti. Nel '45, giovanissimo (è nato nel '25 a Brooklyn), cominciò a farsi un nome accanto a Charlie Parker e agli altri musicisti di be-bop, padri fondatori del jazz moderno; nel decennio successivo guidò con lo scomparso Clifford Brown la più significativa tra le piccole formazioni di hard bop; negli anni Sessanta la sua famosa *Freedom Now Suite* fu un po' il manifesto della musica di contestazione e di impegno civile per l'emancipazione dei nero-americani.

Poi un incontro con Steve Lacy nel '68, in occasione di un concerto per la Rai, aprì la serie delle sue collaborazioni con i musicisti d'avanguardia: Archie Shepp, Dollar Brand, Anthony Braxton. Fra le sue più recenti incisioni *Swish*, in duo con la pianista Connie Crothers.

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 25-6-1984 ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

Laghdira Mohammed nato a El Kelaa Spaghna nel 1959 dom. in Torino via Carlo Noè n. 3.

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-1981 n. 406 per avere detenuto per la vendita n. 200 musicassette stereo 7, abusivamente riprodotte e prive di timbro SIAE.

Accertato in Torino il 19-2-1984

OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di L. 400.000 di multa e mesi due di reclusione, oltre le spese di procedimento. Sospensione condizionale. Confisca per distruzione delle cassette. Pubblicazione su «L'Incontro» e sul «Radiocorriere tv».

Per estratto conforme all'originale.

Torino, li 26 febbraio 1985

Il direttore di Sezione
Carlo Bardi

ALTA COSMESI ALLE ERBE

Ricerchiamo personale ovunque residente con propensione ai contatti umani per svolgere lavoro propagandistico nel proprio domicilio. Altissimi guadagni nell'ordine di Lire 4.000.000 mensili. Scrivere se seriamente interessati inviando L. 1.000 in francobolli a:

COSMOS O/F STATALE 114 KM. 14,700
GIAMPILIERI MARINA - MESSINA.

REPUBBLICA ITALIANA

In nome del popolo italiano

Il Tribunale di Pinerolo ha pronunciato la seguente

SENTENZA

nella causa penale contro Nawhi Mohammed, nato a Casablanca (Marocco) il 3-5-1959 e resid. in Torino via Bellezia n. 5.

IMPUTATO

a) del reato di cui all'art. 1 legge 29-7-1981 n. 406 per aver posto in commercio e comunque detenuto per la vendita cento «musicassette stereo 7» abusivamente riprodotte;

b) del reato di cui all'art. 8 D.L. 20-4-1971 n. 163 convertito in legge 18-6-1971 n. 376 per aver posto in vendita e detenuto per la vendita 50 accendini «Bic» sprovvisti del prescritto contrassegno di Stato comprovante la corrispondenza dell'imposta di fabbricazione.

Reati accertati in Perosa Argentina il 19-2-1984.

OMISSIS

P.Q.M.

Visti gli artt. 483 - 488 CPP dichiara Nawhi Mohammed colpevole dei reati ascrittigli e lo condanna: per il delitto sub a) alla pena di mesi tre di reclusione e lire 600.000 di multa; per il delitto sub b) alla pena di L. 225.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali.

Visto l'art. 240 C.P. ordina la confisca di quanto in sequestro; visto l'art. 2 legge 29-7-1981 n. 406; ordina la pubblicazione della presente sentenza sul quotidiano «La Stampa» di Torino e sul settimanale «Radiocorriere tv».

Pinerolo, li 13 febbraio 1985.

Seguono le firme.

Estratto contumaciale notificato ai sensi art. 170 C.P.P. il 26-3-1985.

È cosa giudicata dal 30-3-1985.

Estratto conforme all'originale ad uso pubblicazione.

Pinerolo, li 3 aprile 1985

Il Direttore di Cancelleria r.e. Dirigente
Alberto Carbonara

MAX ROACH /segue



La Fonit-Cetra pubblica *Art-works*, splendido album postumo del sassofonista Art Pepper. Le incisioni (*Body and Soul*, *Anthropology*, *Desafinado*, *Donna Lee*, *You go to my head* e *Blues for Blanche*) risalgono al '79 e sono per la maggior parte in quartetto con George Cables al pianoforte, Charlie Haden al contrabbasso e Billy Higgins alla batteria. Una curiosità: in *Anthropology* Pepper suona il clarinetto anziché il sax contralto.

Del resto che a Max piaccia la collaborazione con gli archi è dimostrato anche da un altro degli album usciti da poco, *Survivors* (il più debole dei cinque), in cui s'è riservato la parte del solista di fronte a un quartetto da camera americano. Ma il Roach di prima scelta è un altro. È quello di *Scott Free*, per esempio, inciso con Odean Pope al sax tenore, con Tyrone Brown al basso e con il trombettista Bridgewater, autore del lungo brano dedicato ai ragazzi di colore di Scottsboro, Alabama, condannati nel '31 a quindici anni di carcere, in base all'accusa (dimostratasi poi falsa) d'aver rapito due donne bianche.

Ed è — ancora meglio — quello di *Collage*, prezioso album che lo vede all'opera con il M'Boom Re-Percussion, formazione di straordinari solisti che Roach può riunire soltanto saltuariamente (ognuno di loro ha impegni come capogruppo o insegnante di conservatorio). Del M'Boom fanno parte Joe Chambers, Roy Brooks, Warren Smith, Ray Mantilla, Fred King, Freddy Waits, Eli Fountain e altri che s'alternano alla batteria, al vibrafono, alla marimba, alle campane, ai timpani: non per nulla li hanno chiamati l'università della percussione.

Jean-Luc Ponty, violinista francese trapiantato in California, ha avuto due comprimari d'eccezione nel nuovo LP, *Open Mind*, inciso per la Polygram: Chick Corea alle tastiere e George Benson alla chitarra. Di gusto assai pop, il disco riporta sei composizioni di Ponty che negli anni Settanta fu una superstar del jazz elettrico e del rock, ma che ora sembra tenere il passo con fatica.

La collana *Blues Roots* della Deca s'è arricchita di due nuovi volumi raccomandabili. Uno, *I'm a Heart Regulator*, è di Willie Mabon, simpatico cantante-pianista che s'è fatto vedere spesso dalle nostre parti. L'altro, *Gonna Give You Good Advice*, è di J. B. Lenoir, lo scomparso cantante-chitarrista che negli anni Cinquanta fu chiacchierato per avere inciso fra l'altro un *Korea Blues* e un *Eisenhower Blues*.

FILM

Dio perdona... io no!
(domenica, Raiuno). **I quattro dell'Ave Maria**
(lunedì, Raiuno). **La**

lunga ombra gialla, con Gregory Peck (martedì, Raidue). **Rebecca**, di Alfred Hitchcock (mercoledì, Raitre). **L'ultimo gioco** (giovedì, Raidue). **Il colonnello von Ryan**, con Frank Sinatra (venerdì, Raiuno). **La ragazza di Bube**, con Claudia Cardinale (sabato, Raidue).

Claudia Cardinale



foto Bruno Bertani

MUSICA

Roberta Voltolini, Marcella e Gianni Bella, Zuccherò, Mimmo Locasciulli, gli Every-

thing But The Girl, e altri a «Poker di maggio», Raidue ore 20,30 domenica 26 maggio. Stesso giorno a «Domenica in...» **Harry Belafonte, il Quartetto Cetra e Pierangelo Bertoli**. Lunedì, «Orecchiocchio» (Raitre) **Gruppo Italiano**, martedì **Enrico Ruggeri**.



foto Shooting Star/Grazia Neri

Harry Belafonte

S

SPORT

Ci troviamo stavolta in sincera difficoltà nel decidere da che parte iniziare ad introdurre nel programma settimanale. Cattive notizie per noi, buone evidentemente per il telespettatore. Cominciamo magari dal **Giro d'Italia**, in viaggio da Matera a Perugia, compresa una di quelle cronometro che tanto s'addicono ai nostri Moser. Il campionato di **calcio** di serie B non ha ancora deciso chi graziare e chi condannare (quattro giornate alla fine); è agli ultimi atti il torneo di **Tennis** di Firenze; il campionato motociclistico di velocità fa stop al **Mugello** con la classe più seguita, quella delle mezzo litro. E gli azzurri del **basket** danno prova di sé contro l'università newyorkese del St. John's, recente protagonista della finale a quattro di Lexington: l'era Gamba non è chiusa, ci sono gli Europei che chiamano e sarà bene non deconcen-



Franco Tancredi

trarsi. E parlando di amichevoli non si può passare sotto silenzio il match di **rugby** del Flaminio tra la nazionale italiana e la selezione dei Barbarians.

Arriva finalmente il momento di **Juve-Liverpool**. È il terzo anno consecutivo che una squadra italiana partecipa alla finale di **Coppa dei Campioni**, segno indiscutibile della crescita del nostro calcio. Gli inglesi non sono più quelli che dodici mesi fa si trovarono di fronte la Roma: Souness è sbarcato a Genova, l'età media è sin troppo elevata. Ma l'anguilla Rush continua ad andare in gol.

Pugilato: Europei dilettanti e mondiale superwelter IBF Santos-Acares. I quindici round possono favorire il francese, lento a carburare.

Intanto in Messico la nazionale di **calcio** inaugura la tournée con una partita non troppo impegnativa: il Puebla. (Gilberto Evangelisti)

RAIUNO

- 10 C'era una volta... lo spazio**
Un cartone animato di avventure fantascientifiche. Realizzato da Albert Barillé. Prod.: Procidis, Parigi. **11ª puntata**
- 10,50 Un campione, mille campioni.** Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. **Enfant prodige**
Dalla Cattedrale di Palermo
- 11 Santa Messa.** Regia di Attilio Monge
- 11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa**
Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti, Paola Sorge. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13-14 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30 TG 1 - Notizie**
- 14-19,50** Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta:
Domenica in... Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti
in... diretta da studio
- 14,50 Notizie sportive**
in... diretta da studio
- 15,20 Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
- 16-16,30 Eurovisione.** Italia: Crotone
68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
9ª tappa: Matera-Crotone
in... diretta da studio
- 16,55 Notizie sportive**
in... diretta da studio
- 17,55 Notizie sportive**
in... diretta da studio
- 18,20 90° minuto**
in... diretta da studio
- 18,50 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
in... diretta da studio
Che tempo fa
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Dio perdona... io no!**
(1967). Film - Regia di Giuseppe Colizzi. Int.: Terence Hill, Bud Spencer, Frank Wolff, Gina Rovere, José Manuel Martín, Frank Brana, Franco Gula, Joaquín Blanco, José Canalejas. Prod.: Cromo/Exibidores
- 22,25 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
- 23,40 Sulle strade della California**
Telefilm. Squadra narcotici. Prod.: Columbia
- 00,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,30 DSE A confronto con l'autore.** Un programma curato e diretto da M. V. Tomassi. Consulenza di G. Gigliozzi. Con la collaborazione di M. Ricci. **2ª puntata: Renée Reggiani: il romanzo per ragazzi**
- 10 Omaggio a J. S. Bach.** Nel terzo centenario della nascita a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Dalla Basilica di Sant'Apollinare in Classe, di Ravenna
La Passione secondo S. Matteo. Oratorio per soli, coro e orchestra di Johann Sebastian Bach. Regina Werner, soprano; Gisela Pohrl, contralto; Peter Menzel, tenore; Sigfried Lorenz, baritono; Hermann Ch. Polster, basso. Gewandhaus Orchester e Thomanerchor di Lipsia. Direttore Hans Joachim Rotzsch. Regia di Gian Maria Tabarelli. **4ª trasmissione**
- 10,40 Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica
di Rosanna Lambertucci
- 11,20 Matinée - Al cinema di domenica**
Amatissimo divo - 14 film con Tyrone Power. A cura di Nedo Ivaldi (IX)
L'isola del desiderio. («The Luck of the Irish», 1948). Film - Regia di Henry Kostor. Int.: Tyrone Power, Anne Baxter, Cecil Kellaway, Lee J. Cobb, James Todd, Jayne Meadows. Prod.: 20th Century Fox
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone
Dal Teatro Sannazzaro di Napoli
- 13,30 Piccoli fans.** Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Sylvia Del Papa da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni
- 14,30 TG 2 - Diretta sport**
— **San Marino: Olimpiadi piccoli Stati d'Europa**
— **Milano: Atletica leggera. Pasqua dell'atleta**
— **Firenze: Tennis. Torneo Internazionale maschile**
— **Roma: Ippica. Gran Premio Presidente della Repubblica**
— **Mugello: Motociclismo. Campionato del mondo di velocità 500 cc.**
— **Genova: Pallacanestro. Italia-St. John's University. 2º tempo**
- 18,40 TG 2 - Gol flash**
- 18,50 Mixerstar** di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
In diretta dal Teatro Ariston con il patrocinio del Casinò Municipale di Sanremo
- 20,30 Poker di maggio**
Gara musicale a squadre. Condotta da Sabina Ciuffini e Massimo Ranieri. Organizzazione di Gianni Ravera. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Costumi di Enrico Ruffini. Scenografia di Luigi Dell'Aglio. A cura di Silvia Salvetti. Regia di Gino Landi. **3º ed ultimo incontro**
Nell'intervallo (ore 22 circa): **Vedi pag. 44**
- 23 TG 2 - Stasera**
- 23,30 TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
Protestantesimo
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
- 24 TG 2 - Stanotte**

12.15 RAIUNO



Linea verde

Come è organizzata l'agricoltura e quali sono le principali colture in Spagna? Che peso avrà il suo ingresso nel Mec? Risponde il ministro all'Agricoltura Carlos Romero. In studio Marta Flavi, Federico Fazzuoli, Isabella Russinova (foto).

14 RAIUNO

Domenica in...

Giornata piena di ospiti illustri come June Allison, la nota attrice americana che ripresenterà in Italia il film *Glenn Miller story* e in più il Quartetto Cetra, Harry Belafonte, Alberto Ronchey, Laura D'Angelo, Pier Angelo Bertoli, Tonino Cerezo.



Pier Angelo Bertoli

18.50 RAIDUE



Deryl Hannah

Mixerstar

Cresce l'interesse per l'ecologia, dopo il successo delle liste verdi. Il sondaggio della Makno si occupa appunto di tutela dell'ambiente. Protagonista della sigla di chiusura è la bellissima attrice Deryl Hannah.

RAITRE

MOVIE MOVIE

0,45

**Film opera
Pagliacci**

(1949) Libretto e musica di **Ruggero Leoncavallo**. Film - Regia di **Mario Costa**. Personaggi ed interpreti: Canio **Afro Poli** (canta Galliano Masini), Nedda **Gina Lollobrigida** (canta Onelia Fineschi), Beppe **Filippo Morucci** (canta Gino Sinimberghini), Prologo: Tonio-Silvio **Tito Gobbi**. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma diretti da **Giuseppe Morelli**. Presentazione di Mario Bortolotto a cura di Lucia Restivo. Prod.: Itala Film

2

3

Ancona: 33° Raduno Nazionale dei Bersaglieri**Gianni Bella in concerto**

GB 2. Regia di Pino Valenti. Programma Sede RAI della Sicilia

3,35

In tournée. Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colanaghi e Lionello De Sena. Dall'Asso Quazar di Ellera Umbra - Perugia: **Scialpi in concerto.** Regia di Luciana Ceci Mascolo

4,35

Jazz club

A cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto della Fusion All Stars.** Stefano Sabatino, piano; Roberto Gatto, batteria; Francesco Bruno, chitarra; Francesco Puglisi, basso; Karl Totter, percussioni. Regia di Alfonso de Liguoro

5,35

5,55-17,45

Cento città d'Italia. Bari il cuore antico di una città nuova**TG 3 - Diretta sportiva**

Telecronache a diffusione nazionale

— **Macerata: Ginnastica ritmica femminile**
Campionati italiani

— **Mugello: Motociclismo**
Campionato del mondo di velocità 250 cc.

17,45

Una canzone per Julie

(«A song for Miss Julie», 1945) Film. Regia di **William Rowland**. Int.: Shirley Ross, Barton Hepburn, Jane Farrar, Roger Clark, Cheryl Walker, Elisabeth Risdon. Prod.: Republic

19

19,20

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali
Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: **BATFINK. Il fumo di Smodio.** Distr.: Triple-A

19,40

20,30

Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30

Prima guerra mondiale

Un programma CBS News. **La svolta - La battaglia delle Argonne.** Revisione dell'edizione italiana di Piero Melograni. Distr.: Video Distributori Associati

22,20

22,45

23,30

TG 3

Intervallo con: **BATFINK. Il fumo di Smodio.** Distr.: Triple-A

Campionato di calcio di Serie B

Dal «Much More» di Roma

Dancemania

Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. **11ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Sport am Sonntag

20.30

RAIDUE

**Poker di maggio**

Sabina Ciuffini (foto) presenta con Massimo Ranieri la manifestazione organizzata da Gianni Ravera.

21.30

RAITRE

Prima guerra mondiale

I capi alleati — fra questi il maresciallo francese Foch — pianificano la grande offensiva dell'estate del '18. Eroi di questa campagna sono il colonnello Patton e l'obiettore di coscienza sergente York, che poi catturò da solo 132 soldati tedeschi.

Ferdinand Foch

**Dio perdona... io no!**

RAIUNO ORE 20,30

durata 104'

C 1967

regia di Giuseppe Colizzi

con Terence Hill, Bud Spencer

WESTERN

Dopo una sanguinosa rapina ad un treno un agente della compagnia e un pistolero si mettono sulle tracce dei malviventi. Catturati dai banditi i due riescono a recuperare la refurtiva...

RAITRE ORE 10,45

PAGLIACCI (AMORE TRAGICO)

durata 75'

BN 1949

regia di Mario Costa

con Galliano Masini, Tito Gobbi

FILM OPERA

Canio, Tonio, Arlecchino e Colombina recitano ogni sera la commedia del marito tradito dalla bella Colombina che amoreggia con Arlecchino.

RAIDUE ORE 11,20

L'ISOLA DEL DESIDERIO

The Luck of the Irish/95' BN 1948

regia di Henry Koster

con Tyrone Power, Anne Baxter

FANTASTICO

Dopo un incidente automobilistico un giornalista trova rifugio presso uno strano albergo dove incontra Nora. Tornato a New York, sta per lasciarsi intrappolare dalla sete di successo, ma tornerà da Nora...

RAITRE ORE 17,45

UNA CANZONE PER JULIE

durata 69'

BN 1945

regia di William Rowland

con Shirley Ross, Barton Hepburn

COMMEDIA

La protagonista è una donna che riscopre la storia della sua famiglia, gli avvenimenti piccoli e grandi che caratterizzano la vita di una persona.

LA SCHEDINA DEL RC

PARTITE DEL 26/5/85

CONCORSO	squadra 1ª	squadra 2ª	1	2	3
39	1 Arezzo	Parma	X		
	2 Cagliari	Bologna	1	X	
	3 Catania	Triestina	1	X	2
	4 Cesena	Bari	X		
	5 Empoli	Perugia	1	X	
	6 Genoa	Pisa	1	X	2
	7 Lecce	Campobasso	X		
	8 Padova	Sambenedett.	1		
	9 Pescara	Monza	1	X	
	10 Varese	Taranto	1		
	11 L.R. Vicenza	Brescia	1	2	
	12 Ternana	Catanzaro	X		
	13 Fermana	Teramo	1		





TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17 TMC Sport: In Eurovisione dal Mugello: **Motociclismo - Campionato del Mondo.** Commento di Renato Ronco
- 18 Film, **Il 13 non risponde** (Giallo) di H. Hathaway con J. Cagney e Annabella
- 19.40 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 20 Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 20.30 **Vanità**, Spettacolo di varietà con Lando Buzzanca e Agostina Belli
- 21.30 TMC Sport: **Ciclismo - Giro d'Italia.** Tappa: Matera-Crotone. Commento di Marco Civoli
- 21.45 TMC Sport: In Eurovisione da Budapest: **Boxe - Campionati Europei (Dilettanti).** Eliminazione
- 22 TMC Sport: dallo Stadio Flaminio in Roma: **Rugby - Italia/Barbarians**

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 14.30 Film, **Cosmo 2000-Battaglie negli spazi stellari** (Fant.)
- 16 Dossier salute, rubrica
- 16.30 Il mondo di domani
- 17 In Eurovisione dal Mugello: **Motociclismo Campionato del Mondo**, commento di Renato Ronco
- 18 Film, **Il 13 non risponde**
- 19.40 Telemenù, una ricetta o Oroscopo di domani
- 20 Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 20.30 **Vanità**, varietà con A. Belli e L. Buzzanca
- 21.30 Sport, **Ciclismo Giro d'Italia:** Matera-Crotone
- 21.45 Sport, In Eurovisione da Budapest: **Boxe Campionati Europei**
- 23.30 Trailers

TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/0751/53880

- 13.45 Ronefor
- 14.15 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 14.45 Telefilm, **Kiss Kiss**
- 15.15 Film, **Il mago di Oz**
- 16.45 Pomeriggio per ragazzi
- 18 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 18.30 Telefilm, **Kiss Kiss**
- 19 Film, **Le quattro piume**
- 20.30 Domenica sport
- 20.45 Film, **San Giovanni decollato** (Comm.)
- 22.15 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 22.45 Telefilm, **Kiss Kiss**

TELETUSCOLO

UHF 23 06/06/9420348

- 15 Film
- 17 Telefilm
- 18 Film, **Il chiodo nel cervello** (Dramm.) di P. Olea con C. Sevilla e J. Lopez Vasquez
- 19.30 Sirte
- 20 Film, **Inginocchiati straniero...** I cadaveri non fanno ombra (West.) di M. Deem con H. Powers e C. Davis
- 21.30 Telefilm
- 22 Film, **Tutto sul rosso** (Dramm.)

TELELAZIO

UHF 24 06/0773/481705

- 13.30 I vostri soldi, rubrica
- 14 Superclassifica show
- 14.45 Film, **Boxer Love**
- 16.10 Telefilm, **I novellini**
- 16.35 Cartoni, **Astroganga**
- 17 Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.45 Telefilm, **Sceriffo a New York**
- 19 Telefilm, **Angoscia**
- 19.30 Spazio verde
- 20 Telefilm, **Bill Cosby Show**
- 20.30 Telefilm, **Sceriffo a New York**
- 21.30 Film, **L'incendio di Roma** (Avv.) di G. Malatesta con L. Jeffries
- 23 Film, **Un cadavere in fuga** (Comm.) di M. Delbez con L. De Funès

VIDEOUNO

UHF 64 06/06/3608675

- 14.30 Teleramasport, documentario
- 15 Cartoni, **Shogun**
- 15.30 Film, **Putiferio va alla guerra**
- 17.10 Cartoni, **Addio Giuseppina**
- 18.40 Cartoni, **Grandi personaggi**
- 20.15 Cartoni, **Grandi personaggi**
- 20.30 Film, **Lo stato dell'Unione**
- 22.35 Le prime del cinema
- 22.40 Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
- 23.40 Telefilm, **Ryan**

GBR

UHF 47 06/06/8170941

- 15.30 Telefilm, **Furia**
- 16 Cartoni, **Archie e Sabrina**
- 16.30 Telefilm, **Sir Francis Drake**
- 17 Telefilm, **Equipaggio tutto matto**
- 18 Sceneggiato, **E le stelle stanno a guardare**
- 19 Film, **Gazebo**
- 20.30 Prossimamente a Roma
- 21 Film, **Il pirata dell'aria**
- 22.30 Questo pazzo, pazzo mondo dello sport
- 23 Roma in... linea

TVR VOXSON

UHF 50 06/06/894013

- 12 Telefilm, **Operazione ladro**
- 13 Sport, **Rombo Tv**
- 14 Sport, **Football australiano**
- 15 Film
- 17.30 Cartoni, **Sampei**
- 18 Cartoni, **Coccinella**
- 18.30 Cartoni, **Lupin III**
- 19 Cartoni, **Candy Candy**
- 19.30 Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 20.30 Film, **La donna della domenica** (Giallo) di L. Cronacini con M. Mastroianni e J. Bisset
- 22.30 Telefilm, **Diego 100%**
- 23.25 Tuttocinema
- 23.30 Telefilm, **Star Trek**
- 00.30 Film
- 2 Buonanotte con...

TELEUNIVERSO

UHF 49 06/0776/728425

- 15.30 Film, **Luca bambino mio** (Dramm.) di R. Fernandez con N. Del Arco e P. Stevens
- 17 Telefilm, **Selvaggio West**
- 18 Incredibile ma vero, documentario
- 18.30 Superclassifica show
- 19.50 Cronache del cinema
- 20 Telefilm, **Disperatamente tua**
- 20.30 Punto sport
- 21.10 Telefilm, **I 12 legionari**
- 21.40 Film, **Le eroiche canaglie**
- 23.20 Film, **Accademia di polizia** (Dramm.) di J. Taylor con D. McGavin e P. Burke
- 1.15 Big Screen

T.R.E.

UHF 42 06/06/3454121

- 13 Film, **Cuore in ostaggio**
- 15 Musicale
- 16 Pomeriggio per ragazzi
- 18 Telefilm, **Patrol Boat**
- 19.30 Film, **Neve rossa** (Giallo) di N. Ray con R. Ryan e I. Lupino
- 21 Film, **Il massacro di Tombstone** (West.) di R. G. Springsteen con V. Monroe e J. Leslie
- 23 Telefilm, **Monjiro**
- 24 Telefilm

TELEFROSINONE

UHF 56 06/0775/850394

- 12.30 Music Box
- 14.30 Telefilm
- 15.30 Diretta goal
- 18.30 Cartoni animati
- 19 Il Vangelo, rubrica religiosa
- 19.30 Sport, **Catch**
- 20.20 Music Box
- 20.30 Area di rigore
- 21 Trasmissione autogestita
- 21.30 Sceneggiato, **Fontamara**
- 22 Telefilm, **Monjiro, il samurai solitario**, con Atsuo Nakamura

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 06/0773/730447

- 12.30 Barrage
- 13 Onda Verde News
- 14 Il grande palio
- 15 Il trampolone
- 16.45 Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.10 Cartoni, **Urricanes**
- 17.35 Cartoni, **Ryu**
- 18 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
- 18.30 Film, **La vendetta dei gladiatori**
- 21 Film, **Inferno nella stratosfera** (Fant.) di I. Honda con M. Tekada e H. Senda
- 23.15 Avvenimento agonistico
- 1 Film, **Sulla piazza di Rio, me le trovo tutte** io (Per adulti) di A. Pieralisi con C. Cavalcanti

RETE ORO

UHF 27 06/06/392228

- 14 Gioie in vetrina
- 15 Film, **Operazione Love** (Comm.)
- 16.30 Cartoni, **Ape Maia**
- 17 Telefilm, **Bill Cosby Show**
- 17.30 Cartoni, **Huckleberry Finn**
- 18 Telefilm, **Dr. Kildare**
- 18.30 Telefilm, **Le spie**
- 19.30 Case Piperno
- 20 Roto Roma
- 20.30 Cartoni, **Jackie l'orso del monte Tallac**
- 21 Film, **L'uomo di Pechino**
- 22.30 Telefilm, **Dr. Kildare**
- 23 Telefilm, **Le spie**
- 23.30 Cinemondo
- 00.30 Film, **I rinnegati di Fort Grant**

TVA

UHF 40 06/06/600119

- 16 Pomeriggio al circo
- 18 Film, **Kilma la regina della giungla** (Avv.) di M. Boons con E. Miller e R. Merino
- 19.30 Stars on ice, varietà
- 20 Film, **Gli occhi azzurri della bambola rotta** (Per adulti) di C. Aured con P. Naschy e D. Lorys
- 21.30 Scienza e cultura
- 22 Jazz incontro
- 22.30 Film, **Ai confini del proibito**
- Notiziario

RTL

UHF 31 06/06/388362

- 13.30 Speciale Romanissima
- 14 Salotto romano
- 15 Telefilm, **Funny Face**
- 15.30 Film, **Il capitano di Castiglia**
- 17.30 Cartoni, **Yoghi**
- 18 La vita intorno a noi, documentario
- 18.30 Nel regno del cartone
- 19 Ciak si gira
- 19.30 Telefilm, **Ispettore Bluey**
- 20.30 Film, **Il ranch degli spietati** (West.) di J. Balcazar con R. Horn e S. Bethman

TELETEVERE

UHF 57 06/06/3453432

- 12.30 Primo mercato
- 14.30 Film, **Duella al sole** (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck
- 16 Nuova era, redazionale
- 16.30 Film, **Il coraggio di Lassie** (Guerra) di F. Wilcox con E. Taylor e F. Morgan
- 18 Valadier, oggetti di antiquariato
- 20 Il giornale del mare, rubrica
- 20.30 Redazionale
- 21.30 La nostra salute
- 22 Valadier, oggetti di antiquariato
- 24 Oroscopo
- 00.10 Film, **Continente perduto** (Avv.) di L. Bonzi
- 2.30 Non stop

ELEFANTE

UHF 58 06/02/206983

- 8 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
- 14.30 DDA Dintura d'arrivo
- 18 Laser, rubrica
- 19 I viaggi e le avventure, documentario
- 19.50 Rotociclo
- 20.20 Attualità cinema
- 20.25 Film, **I 5 draghi d'oro** (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee
- 22 Echomondo settimana
- 22.30 Tu e le stelle
- 22.35 Telefilm, **Il tocco del diavolo**
- 23 Lo spettacolo continua
- Echomondo settimana
- Film, **Scandali nudi** (Comm.) di E. Di Gianni con M. Carotenuto e C. Giuffrè

RETE CAPRI

UHF 69 06/06/8370527

- 13.30 La maratona di Uffici: Cartoni animati
- 18 RTC Sport: Lotta
- 19 Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 19.25 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 19.50 Film, **Gli invasori** (Avv.) di M. Bava con C. Mitchell e G. Ardisson
- 21.30 Ruote in pista, rubrica sportiva
- 22 Telefilm, **Edgar Wallace**
- 23 Buonasera cara Italia

ANTENNE 2

UHF 06/06/2994339

- 14.25 Telefilm, **L'homme qui tombe a pic**
- 15.15 L'ecole des fans
- 16 Dessin animé
- 16.15 The dansant
- 16.50 Au revoir Jacques
- 17 Martin
- 17 Medecins de nuit
- 18 Stade 2
- 19 Sceneggiato, **Et la vie continue**
- 20 Le journal
- 20.20 Stade 2, deuxième
- 20.35 Le grand raid
- 21.35 Ina: Lubat musique pere et fils
- 22.30 Desirs des arts
- 23.05 Edition de la nuit

canale 5

- 8.30** Campo aperto, rubrica di agricoltura
9.30 Rubrica religiosa
10 Anteprima, programmi per sette sere
10.30 Nonsolomoda, replica
11.30 Superclassifica Show: le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
12.20 Punto 7, settimanale di informazione
13.30 Buona domenica, conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo
14.30 Orazio. Telefilm
14.50 Buona domenica, conduce Maurizio Costanzo
17.15 Buona domenica, conduce Corrado con Roberto Gervaso
19 Signore e signori buonasera. Telefilm
19.30 Buona domenica, conduce Corrado
20.30 Gran Galà della TV, spettacolo condotto da Mike Bongiorno
22.30 Love Boat. Telefilm
23.30 Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
00.30 Chicago Story. Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.30** Operazione Alpha. Film - Drammatico con Ralph Meeker
10.15 Cinque settimane in pallone. Film - Avventura con Red Buttons
12 Vegas. Telefilm
13 The Muppet Show
13.30 Last of the wild, documentario
14 Amici per la pelle. Telefilm
15 Attenti a quei due. Telefilm
16 L'arciere del re. Film - Avventura con Robert Taylor e Kay Kendall
17.40 Doppio gioco. Film - Giallo con Tony Lo Bianco e Paul Benjamin
19.05 Retequattro per voi
19.30 Bravo Dick. Telefilm
20 Con affetto tuo Sidney. Telefilm
20.30 I peccati di Dorian Gray. Film - Drammatico con Anthony Perkins e Belinda Bauer
22.20 Speciale obiettivo: Uccidi il Papa (1ª parte)
23.05 Vegas. Telefilm
24 Il grande attacco. Film - Guerra con H. Berger e S. Eggart

ITALIA 1

- 8.30** Chappy. Cartoni animati
 Lo specchio magico. Cartoni animati
 Chappy. Cartoni animati
 Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15 I pionieri dell'Alaska. Film - Western con Anne Baxter e Jeff Chandler
12.15 Bit, storie di computer
13 Sport: Grand Prix
14 Domenica sport, avvenimenti sportivi internazionali
16 DeeJay Television
19 Hazzard. Telefilm
20 Mister T. Cartoni animati
20.30 Drive in, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
22.20 Chi è l'altro?. Film - Per adulti con Uta Hagen e Diana Muldaur
00.10 Première, settimanale di cinema
00.30 Funerale a Los Angeles. Film - Drammatico con Jean Louis Trintignant e Ann Margret



Gran galà della TV (20,30). Questa sera e domani nello spettacolo presentato da Mike Bongiorno (foto) premiati i personaggi e le trasmissioni più famose



I peccati di Dorian Gray (20,30). Il romanzo di Oscar Wilde in chiave attuale: è una donna a fare il patto con il diavolo. Tra gli interpreti, A. Perkins (foto)



Mister T (20). Un amico d'infanzia di Mr T si esibisce con la sua squadra in uno spettacolo automobilistico, ma sembra che una banda voglia derubarli...

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
11.30 Commercio e turismo, rubrica settimanale
12 Operazione ladro. Telefilm
13 Sport: Football australiano
18 Coccinella, Cartoni animati
18.30 Lupin III, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.15 Speciale spettacolo
19.30 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 La donna della domenica, Film (Giallo) con Marcello Mastroianni e Jacqueline Bisset
22.20 Diego 100%, Telefilm
23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema
23.30 Star Trek; Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
00.30 Whisky sì, missili no, Film (Com.) con Jeanne Carson e Donald Sinden

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
7 Archie e Sabrina, Cartoni animati
7.30 Daikengo, Cartoni animati
7.55 Tansor 5, Cartoni animati
8.25 Telefilm
8.50 Bandiera gialla, Film
10.30 Anatomia di un delitto, Film (Giallo) con Sterling Hayden e Gloria Grahame
12 Le spie vengono dal cielo, Film (Giallo) con Robert Vaughn e David McCallum
13.40 La grande vallata, Telefilm
14.35 Andrea Celeste, Telefilm
17.20 Archie e Sabrina, Cartoni animati
17.45 Daikengo, Cartoni animati
18.10 Tansor 5, Cartoni animati
18.40 Millie, Film (Com.) con Julie Andrews e Mary Tyler Moore
20.20 Non uccidevano mai la domenica, Film (West.) con Vince Edwards e Jack Palance
22.10 Goal di notte

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2757182
11 Pitti gioielli
14 Motoring
14.30 L'assassino venuto dal passato, Film (Giallo) con Vajo Afric e Free Peterson
16 Kiss Kiss, Telefilm
16.30 Tutto ragazzi:
 Baldios, Cartoni animati
 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
18 Le sensitive, Film (Fant.) con Nancy Kwan e Ross Hagen
19.30 Love American Style, Telefilm
20 Big Screen
20.30 Dal nostro inviato a Copenhagen, Film (Dramm.) con Jene Avril e Anthony Vernon
22 Soko 5113, Telefilm
22.30 A Venezia muore un'estate, Film (Dramm.) con Mark Burns e Lynne Frederick
24 Combat, Telefilm
1 Gioco d'azzardo per un giovane funzionario di poli, Film (Giallo)

RETEA

- UHF 44** ☎ 06/5312367
13.30 Cartoni animati
14.30 Il crepuscolo della scienza, Film (Fant.) con John Ashley e Pat Woodell. Regia di Eddie Romero
16 La lotta del sesso 6 milioni di anni fa, Film (Fant.) con Julie Ege e Brian O'Shaughnessy. Regia di Val Gue st
18 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.30 L'insegnante va in collegio, Film (Comm.) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani. Regia di Mariano Laurenti
22.30 I barbiere di Sicilia, Film (Com.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Marcello Ciorciolini. (2ª parte)
23.30 Programmi locali

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14,05 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,15 **Civiltà**

Un punto di vista personale di Kenneth Clark. **Materialismo eroico**

15 **Le meravigliose storie del prof. Kitzel**

Cartone animato. **I gorilla** — Il grande incendio di Londra — L'ammutinamento del Bounty

15,15 **Eurovisione**. Italia: Paola

68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport

10° tappa: Crotone - Paola

16,30 **Lunedì sport**. Commenti su fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Pomeridiana**. Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **35° puntata**

18,10 **L'ottavo giorno**. **Vivere le Beatitudini**. 4° puntata. Realizzato da Giampaolo De Angelis, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri, Pietro Pisarra e Vito Sidoti. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Giampaolo De Angelis

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes**. Cartone animato di Marco e Gi Pagot. Attenti alla governante. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 **Italia sera**. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa

19,35 **Almanacco del giorno dopo**. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo — **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **I quattro dell'Ave Maria**

(1968). Film - Regia di **Giuseppe Colizzi**. Interpreti: Eli Wallach, Terence Hill, Bud Spencer, Brock Peters, Livio Lorenzon, Stephen Zacharias. Prod.: Crono/San Marco

22,40 **Telegiornale**

22,50 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

22,55 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG 1 - RAIUNO con **Enzo Biagi**

A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere**. A cura di Carlo Picone

13,30 **Capitol**. Serie televisiva. **276° puntata**. Distr.: TTI

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma

Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi a cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G**, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano alle ore **Paroliamo**. Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Maria Brivio

16 Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo**. L'encomio. Prod.: MGM

16,25 **DSE Follow me**. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **49° trasmissione**. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 **Due e simpatia**. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **I fratelli Karamazov** di Feodor Dostoevskij. Con: Lea Massari, Umberto Orsini, Corrado Pani. Regia di Sandro Bolchi. **12° puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 In diretta dallo Studio 3 di Roma

Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella

Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**

Congregazione Italiana dei Testimoni di Geova: La fede oggi

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore**. Telefilm. L'invisibile Mr. Sole. Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Di tasca nostra**. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 **Colombo**. Telefilm. L'illusionista. Regia di Harvey Hart. Sceneggiatura di Michael Sloam. Con Peter Falk, Jack Cassidy, Bob Dishy, Nehemiah Dersoff e Robert Loggia. Tema musicale di Henry Mancini. Prod.: MCA

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,55 **Quelli della notte** di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore

00,15 **TG 2 - Stanotte**

18.50

RAIUNO

Italia sera

La redazione di *Italia sera* si occupa in questa settimana di alcolismo. È una piaga sociale passata in sottordine a causa del «flagello droga» ma la sua pericolosità e gravità non sono minori. Conducono **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni** (foto).



20.30

RAITRE



Mina in due momenti della sua carriera

Tv story

La prima puntata del nuovo programma è dedicata a Mina, la cantante più amata dagli italiani. Brillante conduttrice di popolari serie televisive, la ritroviamo nei vari momenti della sua lunga carriera artistica, con le sue indimenticabili canzoni: *Il cielo in una stanza*, *L'uomo per me*, *Non credere*, *Insieme*, *Grande, grande*, e in compagnia dei personaggi più divertenti dello spettacolo italiano, da Totò a Tognazzi, a Sordi... In studio, a commentare le immagini, insieme a **Isabella Biagini** e **Walter Chiari**, saranno **Don Lurio**, **Wilma De Angelis**, **Paolo Limiti** e **Luciano Tallarini** (suo press agent).



RAITRE

- 14,50 Roma: Rugby. Italia-Barbarians**
15,50 Campionato di calcio di Serie B
18,15 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica
 A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti
- 19 TG 3 19 - 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 TG regionali**
- 19,30 Sport Regione del lunedì**
 A cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
 Intervallo con: **BATFINK.** La macchina infernale. Distr.: Triple-A
- 20,05 DSE Momenti della seconda guerra mondiale**
 La battaglia di Mosca. Un programma prodotto dalla Televisione Sovietica. Regia di S. Pumpjaskaja. Edizione italiana a cura di Patrizia Todaro
- 20,30 Tv story. I personaggi che hanno fatto grande il piccolo schermo**
Mina. Un programma condotto da Isabella Biagini. Con la partecipazione di Walter Chiari. Scenografia di Antonio Giarizzo. Costumi di Cino Campoy. Direttore della fotografia Valerio Moggi. A cura di Pino Ferrarini. Regia di Camillo Pellegatta
- 21,30 TG 3**
- 21,40 DSE L'ambiente e l'uomo**
 Un programma a cura di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Antonio Moroni. Regia di Francesco Cavalli Sforza. 5ª puntata: **La terra, il suolo, il bosco**
- 22,15 Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,20 TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo. 44ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Neues von der Katze mit Hut. Ein Spiel in 4. Teilen mit der Augsburger Puppenkiste - 4. Folge: «Die grosse Schläfrigkeit». **18-18,30** Im Schatten der Eule. Englische Spielserie von James Andrew Hall und David Cobham. 11. «Der mächtige Caliban»

18,30 Für mich, für dich, für alle. 20ª lezione

20 Tagesschau. **20,20** Akrobat Schön-ö-ön. Deutscher Spielfilm (1943). Drehbuch und Regie: Wolfgang Staudte. In den Hauptrollen: Charlie Rivel, Clara Tabody, Karl Schönböck u.a. **21,40-22,30** Abseits der grossen Strassen. Das Sarntal (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

I quattro dell'Ave Maria



RAIUNO ORE 20,30

durata 126'

C 1968

regia di Giuseppe Colizzi

con Eli Wallach, Terence Hill, Bud Spencer

WESTERN

Un anziano bandito da poco uscito dal carcere deruba due pistoleri e sperpera tutto in poco tempo. I due naturalmente sono ben decisi a vendicarsi. Ma il vecchio riesce sempre a «seminarli». Non solo, ma rintraccia anche l'unico superstite della banda che lo aveva denunciato a suo tempo. Ma mentre sta per attuare la vendetta, arrivano i due da lui depredati. I tre infine si uniscono per

compiere un colpo ai danni della bisca che è gestita dal denunciante. Più che una rapina finiscono col fare una colossale vincita che si spartiscono in parti eguali. Uno dei consueti western-spaghetti della coppia Hill-Spencer; con loro Eli Wallach. Nato nel '15, è rimasto famoso per *La rosa tatuata*, *I magnifici sette*, *Gli spostati*, *Baby Doll*.

Terence Hill, ovvero Mario Girotti, proprio con questo film ha iniziato a fare coppia accanto a Spencer-Pedersoli. Aveva esordito nel cinema da bambino e ha poi interpretato col suo vero nome parti marginali persino in *Il Gattopardo*.

20.30

RAIDUE

Di tasca nostra

Nella rubrica curata da Tito Cortese e Roberto Costa (nella foto) si parla di cucine a gas. Dopo prove di laboratorio le cucine saranno esaminate in studio: Tito Cortese spiegherà i risultati delle prove, confrontando sulla tabella marche e prezzi.



21.25

RAIDUE



Colombo

Il grande illusionista Santini, ricattato dall'impresario Berger, che conosce il suo passato di nazista, decide di ucciderlo durante la sua spettacolare esibizione. In tal modo potrà fornire un alibi di ferro. Ma non fa i conti col tenente Colombo...

22.55

RAIDUE

Quelli della notte

La «ciurma» Arbore all'insegna del gioco, della musica e del divertimento allietta le nostre serate.



TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.45	La schiava Isaura, Telenovela
18.40	Un concerto al giorno
19.10	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oroscopo di domani di Francesco Waldner
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico
19.30	Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
20	Cartoni, Gianni e Pinotto
20.30	Te lo do io il Brasile, spettacolo di varietà condotto da Beppe Grillo
21.45	Start, muoversi come e perché
22.10	TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia. Tappa: Crotone-Paola. Commento di Marco Civoli
22.25	TMC Sport: in Eurovisione da Budapest: Boxe - Campionati Europei (Dilettanti). Eliminatorie

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
16.30	Dossier salute, rubrica
17	L'orecchicchio, quasi un quotidiano tutto di musica
17.45	Telefilm, La schiava Isaura
18.40	Un concerto al giorno
19.10	Telemenù
19.30	Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
20	★ Cartoni, Gianni e Pinotto
20.30	Te lo do io il Brasile
21.45	Start: muoversi come e perché
22.10	Ciclismo Giro d'Italia: Crotone-Paola
22.25	In Eurovisione da Budapest: Boxe Campionati Europei (dilettanti)
23.30	Reportage, opinioni a confronto

TELELAZIO	
UHF 24	0773/481705
14	● Telefilm, La casa nel bosco
14.30	● Telefilm, Hazell
15.20	● Telefilm, Le brigate del Tigre
16.10	● Telefilm, I novellini
16.35	★ Cartoni, Astroganga
17	★ Cartoni, Hanna e Barbera
17.45	● Telefilm, Sceriffo a New York
19	● Telefilm, Angoscia
20	● Telefilm, Bill Cosby Show
20.30	■ Film, Franco e Ciccio superstar (Com.) di G. Agliani con F. Franchi e C. Ingrassia
22	Lunedì sport
23.15	■ Film, 24 dicembre 1975: Fiamme su New York

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
13.30	★ Cartoni, Coccinella
14	● Telefilm, Marcia nuziale
14.30	● Telefilm, Adolescenza inquieta
15.30	● Telefilm
16.30	● Telefilm
17.30	★ Cartoni, Sampei, il ragazzo pescatore
18	★ Cartoni, Coccinella
18.30	★ Cartoni, Lupin III
19	★ Cartoni, Candy Candy
19.30	● Telefilm, Cuore selvaggio
20.30	■ Film, Marlowe indaga (Giallo) di M. Winner con R. Mitchum e S. Miles
22.30	● Telefilm
23.25	Tuttocinema
23.30	● Telefilm, Star Trek
00.30	■ Film
2.30	Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/730447
12.30	● Telefilm, Commedia all'italiana
13	Lunedì sport
14.20	● Telefilm, Sky Ways
14.45	★ Cartoni animati
15.10	★ Cartoni, Urricanes
15.35	★ Cartoni, Ryu
16	★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
16.30	● Telefilm, Commedia all'italiana
18.40	● Telefilm, Una signora in gamba
19.40	● Telefilm, Sky Ways
20.45	■ Film, Due agenti spietati
22.45	● Telefilm, Combat
23.30	TMG Notizie
24	■ Film, La casa della paura
1.30	■ Film, Oro Hondo (West.)

TELETEVERE	
UHF 57	06/3453432
15	Il vostro destino nelle carte di Liliana, rubrica di cartomanzia
16.30	Viaggio con l'avventura
17	■ Film, L'assassino è tra noi sette
18.30	Supermodellismo
19	Questo grande grande cinema
20	I cittadini e la legge
20.30	■ Film, Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica (Giallo) di L. Shonteff con T. Adams e D. Addams
22	Nuova era
22.30	Valadier, oggetti di antiquariato
00.10	I fatti del giorno
00.40	■ Film, Un fiocco nero per Deborah
2.30	Non stop

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	0761/53880
13.30	● Telefilm, Sidestreet
14.30	Strapase, incontro-scontro tra i paesi dell'alto Lazio
16	Pomeriggio per i ragazzi
18	■ Film, San Giovanni decollato (Comm.) di A. Palermi con T. De Filippo
19.30	● Sceneggiato, Victoria Hospital
20	● Telefilm, Kiss Kiss
20.30	TG notizie
21	Punto sport
22	Gioco a premi
23.30	TG notizie

VIDEOUNO	
UHF 64	06/3608675
16.30	★ Cartoni animati
17	★ Cartoni, Grandi personaggi
17.30	★ Cartoni, Addio Giuseppina
18	★ Cartoni, L'invincibile Shogun
19	Incredibile ma vero, documentario
20.05	★ Cartoni, Grandi personaggi
20.25	Speciale spettacolo
20.35	● Telefilm, Capriccio e passione
21.10	■ Film, La bambola di Satana (Giallo)
23.10	● Telefilm, Ryan

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
12.15	● Telefilm, Monjiro
13	■ Film, Primo amore
15	Vetrine di cose belle
15.30	This is cinema
16	● Telefilm, Mama Linda
17	★ Cartoni animati
17.30	● Sceneggiato, Fontamara
18.30	★ Cartoni animati
19.30	Questo grande sport, in diretta dallo studio
22	● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
23	● Telefilm, Monjiro
24	● Telefilm

TVA	
UHF 40	06/600119
14	■ Film, Kilma la regina della jungla (Avv.) di M. Boons con E. Miller e R. Merino
15.30	★ Cartoni animati
16	La vita intorno a noi, documentario
16.30	Il serpente, gioco a premi
17.30	Festivalmagia
18	Il serpente
19	Primo premio, rubrica sportiva
20.30	La voce dei tifosi, rubrica
22.30	Ottava nota

RETE CAPRI	
UHF 69	081/8370527
15.30	● Telefilm, I cento giorni di Andrea
16	● Telefilm, Tra l'amore e il potere
17	Il club di Uffi
18	● Telefilm, Peyton Place
19	★ Cartoni animati
19.25	● Telefilm, Tra l'amore e il potere
19.50	■ Film, Colpo gobbo all'italiana
21.50	● Telefilm, I cento giorni di Andrea
22.20	● Telefilm, Povera Clara
23.20	RTC Sport: Lotta

TELETUSCOLO	
UHF 23	06/9420348
14.30	■ Film, Inginocchiati straniero... i cadaveri non fanno ombra!
16	I vostri capelli
16.30	★ Cartoni animati
17	● Telefilm
18	■ Film, Intelligence service
20	■ Film, Fernandel e le donne
21.30	Le stelle per voi
22.30	■ Film, Riff-Raff
24	■ Film, I sette del gruppo selvaggio (West.) di G. Crea con F. Benussi

GBR	
UHF 47	06/8170941
16.30	● Telefilm, Sir Francis Drake
17	● Telefilm, Equipaggio tutto matto
18	● Sceneggiato, E le stelle stanno a guardare
19	● Telefilm, Sir Francis Drake
19.30	● Telefilm, Equipaggio tutto matto
20	La dottoressa Adelia... per aiutarti
21	■ Film, La rivolta di Haiti
24	■ Film, La frusta e la forza

TELEFROSINONE	
UHF 56	0775/850394
13.45	Rassegna stampa
14	★ Cartoni animati
14.30	Notiziario
14.45	■ Film
16.15	Agendina
16.30	Music Box
17	★ Cartoni animati
17.30	★ Cartoni animati
18	★ Cartoni animati
18.20	● Telefilm
19.20	Notiziario
20.30	● Sceneggiato, Coralba
21.30	● Telefilm, Monjiro
23	● Telefilm, Patrol Boat
23.45	TG Notte

RTL	
UHF 31	06/388362
13.30	● Telefilm, Love American Style
14	Babilonia
15	● Telefilm, Funny Face
15.30	Roma shopping show
17.30	★ Cartoni, Yoghi
18	La vita intorno a noi, documentario
19	Antenna sera
20.30	■ Film, La primula rossa
22	L'angolo di antenna sera
23	Cinemondo
23.30	Dimensione mistero
00.30	● Telefilm, La casa nel bosco

ANTENNE 2	
UHF	00331/2994330
13.45	Aujourd'hui la vie
14.50	● Telefilm, Droles de dames
15.40	Reprise: Apostrophes
16.55	Divertissement the dansant
17.40	Recre A2
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Palmares du Festival de Cannes 1985
19.40	Le théâtre de Boulevard
20	Le journal
20.35	Le grand échiquier
23.20	Alexis Weissenberg Edition de la nuit

canale 5

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Dottore nei guai. Film - Commedia con Dirk Bogarde e James Robertson Justice
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali
17 Due onesti fuorilegge. Telefilm
18 Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.30 Gran Galà della TV, spettacolo condotto da Mike Bongiorno
22.30 Johnatan, dimensione avventura
23.30 Sport: Golf
00.30 Chicago Story. Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.50** Io ti amo addio. Film - Drammatico (2ª parte)
9.40 All'ombra del grande cedro. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Ciranda de Pedra. Telenovela
15.10 Superman. Cartoni animati
15.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17 All'ombra del grande cedro. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Piume e paillettes. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Arabesque. Film - Avventura con Sophia Loren e Gregory Peck
22.30 Speciale obiettivo: Uccidete il Papa
23.05 Quincy. Telefilm
24 Il seme della violenza. Film - Drammatico con Glenn Ford

ITALIA 1

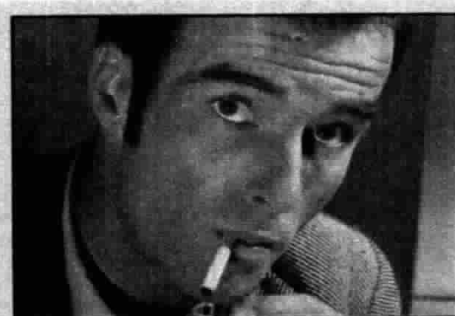
- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
9.30 L'ex moglie. Film - Commedia con Emmanuelle Riva e Pierre Darras
11.20 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Laura. Cartoni animati
 I fantastici viaggi di Fiorellino.
 C'era una volta... Pollon. Cartoni
18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors
19 Charlie's Angels. Telefilm
20 Il grande sogno di Maya. Cartoni
20.30 Zodiaco, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
22.45 College. Telefilm
23.15 Bit, storie di computer
24 Freud, passioni segrete. Film - Drammatico con Montgomery Clift e Susannah York



Il mio amico Arnold (18). Sembra che il miglioramento scolastico di Arnold sia dovuto alla sua nuova maestra, Miss Jenkins, che però si dice...



Arabesque (20,30). Sophia Loren (foto) e Gregory Peck sono gli interpreti di questo divertente giallo-rosa: un professore deve decifrare un geroglifico



Freud passioni segrete (24). Film di John Houston che ha come interprete Montgomery Clift, nella foto. È la biografia di Freud, il padre della psicanalisi

EURO TV

- UHF 50** 02/8531
10 I motorizzati, Film (Comm.) con Nino Manfredi e Ugo Tognazzi
12 Operazione ladro, Telefilm
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Coccinella, Cartoni animati
14 Marcia nuziale, Telefilm
14.30 Adolescenza inquieta, Telefilm
15.30 Tivulandia, Cartoni animati
18 Coccinella, Cartoni animati
18.30 Lupin III, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.15 Speciale spettacolo
19.30 Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Marlowe indaga, Film (Giallo) con Robert Mitchum e Sarah Miles
22.20 Diego 100%, Telefilm
23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni
00.30 La tenda nera, Film (Avv.) con Anna M. Sandri e Anthony Steel

TELEROMA

- UHF 56** 06/332641
8.50 Matrimoni a sorpresa, Film (Comm.) con Ginger Rogers e Fred Allen
10.10 E le stelle stanno a guardare, Sceneggiato
11.10 Millie, Film (Comm.) con Julie Andrews e Mary Tyler Moore
12.20 Il dossier di Teleroma
13.05 Tansor 5, Cartoni animati
13.30 Daikengo, Cartoni animati
14 Archie e Sabrina, Cartoni animati
14.30 Andrea Celeste, Telefilm
15.20 La grande vallata, Telefilm
16.15 Cartoni animati
16.45 Archie e Sabrina, Cartoni animati
17.10 Daikengo, Cartoni animati
17.35 Tansor 5, Cartoni animati
18.05 Telefilm
19.30 Andrea Celeste, Telefilm
20.20 Los Angeles Ospedale Nord, Telefilm
21.25 Longstreet, Telefilm
22.30 L'isola nel sole, Film (Dramm.)
00.20 Il vestito strappato, Film (Dramm.) con Jeff Chandler e Jeanne Crain

TELESTUDIO

- UHF 61** 06/2757182
10.30 L'assassino venuto dal passato, Film
12 Dal nostro inviato a Copenhagen, Film (Dramm.) con Jene Avril e Anthony Vernon
13.30 La pantera rosa, Cartoni animati
13.45 Sky Ways, Telefilm
14.10 Television Market
15.40 Kiss Kiss, Telefilm
16.10 L'ora di Samantha
17.10 Baldios, Cartoni animati
17.35 Il mondo del rasoio
18.05 A Venezia muore un'estate, Film (Dramm.) con Mark Burns e Lynne Frederick
19.30 Love American Style, Telefilm
20 Questo nostro sport
21.30 Big Screen
22 Soko 5113, Telefilm
22.30 Gioco d'azzardo per un giovane funzionario di poli, Film (Giallo) con Larry Wilcox e Alan De Muth
24 Combat, Telefilm
1 Tu lo condanneresti?, Film (Dramm.)

RETE A

- UHF 44** 06/5312367
13.30 Cartoni animati
14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 La chamade, Film (Comm.) con Catherine Deneuve e Michel Piccoli. Regia di Alain Cavalier
16.30 Vittoria sulle tenebre, Film (Dramm.) con Arthur Kennedy e Peggy Down. Regia di Mark Robson
18 Cartoni animati
18.30 Telefilm
19.30 Telefilm
20 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 La felicità non si compra, Telefilm con Veronica Castro
21.30 Un poliziotto scomodo, Film (Giallo) con Maurizio Merli e Olga Karlatos. Regia di Stelvio Massi
23.30 Programmi locali

RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... Raffaella? con Raffaella Carrà. Regia di G. Boncompagni
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14,05 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
14,15 Tramonto di un impero. Testo di Francesca Sanvitale. Sceneggiatura e regia di Claudio Bondi. Un programma a cura di Anna Maria Cerato. Coproduzione: RAI-ORF. **La marcia di Radetzky**
15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta
Alla rubrica è abbinato il Concorso «L'Italia vista da vicino»
15,15 Eurovisione. Italia: Salerno. **68° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. **11ª tappa: Paola-Salerno**
16,30 Richie Rich. Cartone animato di Hanna e Barbera. **La dentiera luminosa** - Dollar e il nuovo maggiordomo - L'isola Woodoo
17 TG 1 - Flash
17,05 Pomeridiana. Un programma di Luciano Rispoli. **36ª puntata**
18 Clap clap. Applausi in musica. Regia di Leone Mancini
18,30 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
UDACE - Unione degli amatori ciclismo europeo: Per lo sviluppo dello sport ciclistico ricreativo
18,50 Italia sera. Con E. Bonaccorti e P. Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1
19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Quark - Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini
21,30 Un foro nel parabrezza. Liberamente tratto dal romanzo omonimo di Carlo Bernari. Sceneggiatura di Sauro Scavolini con la collaborazione di Carlo Bernari. **Il puntata.** Personaggi ed interpreti: Eugenio Vittorio Mezzogiorno, Daniza Mimsy Farmer, Elsa Pamela Villosi, Tommasini Reija Basic, Irma Boza Frait, Simic Remo Remotti, marito di Daniza Fabijan Sovagovic, Marta Barbara De Bortoli, Anna Federica De Bortoli, gangster Tony Cosenza, killer Giovanni De Nava, donna misteriosa Anita Zagaria, fotografo Zoran Parat, ragazza fotografo Cinthia Asperger, commissario Pavel Gregoric, 1° mendicante Ivica Trpcic, 2° mendicante Mile Petrovic, suora Ranka Gregoric, cameriera Hana Pesko, Marco Fabrizio Forte. Scene di Hertha Schwarz. Musiche di Riz Ortolani. Una co-produzione RAI-C.C.T. srl Roma-Jadran Film Zagreb realizzata da Corrado e Alessandro Canzio. Regia di Sauro Scavolini. **Il romanzo «Un foro nel parabrezza» di Carlo Bernari è edito da Arnoldo Mondadori**
22,30 Telegiornale
22,40 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
 Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
 A cura di Nino Criscenti e Franco Seppi
23,25 DSE Aspetti della vita del Nord Europa. L'era del ghiaccio. Prod.: YLE/TV2. Edizione italiana a cura di A. Sessa. **1ª parte**
23,55 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
00,05 Firenze: Pallacanestro. Italia-Germania
 Torneo internazionale

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 In diretta dallo Studio TV 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati. A cura di Gianni Vasino
13,30 Capitol. Serie televisiva. **277ª puntata.** Distr.: T.T.I.
14,30 TG 2 - Flash
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Torino alle ore
Grand prix
 Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna
14,45
Un cartone tira l'altro: Il cucciolo. Il lupo solitario. Prod.: MGM
16,25 DSE Scene da I Promessi Sposi
 Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regia di Mario Procopio. **8ª puntata: Il tempo dei Lanzichenecchi**
16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **I fratelli Karamazov** di Feodor Dostoevskij. Con Lea Massari, Umberto Orsini, Corrado Pani. Regia di Sandro Bolchi. **13ª puntata**
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Dal Parlamento
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
 Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
18,25 TG 2 - Sportsera
18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Quanto vale Joe Di Maggio. Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,20 TG 2 - Lo sport
20,30 La lunga ombra gialla
 («The Chairman», 1969). Film. Regia di J. Lee Thompson. Int.: Gregory Peck, Anne Heywood, Arthur Hill, Alan Dobie, Conrad Yama, Keye Luke, Eric Young, Burt Kwouk, Ori Levy. Prod.: Fox
22,10 TG 2 - Stasera
22,20 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS
22,25 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. La chiromante
22,50 Quelli della notte di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore
00,15 TG 2 - Stanotte

14.35

RAIDUE

Tandem

In programma, tra l'altro, un nuovo gioco a premi dal titolo *Grand prix*, presentato da Franco Danè e Fabrizio Frizzi (foto), con Nives Zegna. Vi partecipano due squadre di concorrenti, una di Roma e l'altra di Torino.



18

RAIUNO



Clap clap

Per il concorso di musica leggera partecipano Matteo Salsano e Franco Ricciardi. Ospiti in studio: Roberta Voltolini, il piccolo Alessandro Jaria e l'imitatrice Gianna Mortorella. Conduce Barbara Boncompagni (foto).

18.40

RAIDUE

Cuore e batticuore

Un abilissimo ladro è riuscito a rubare una preziosa collezione di figurine di baseball protetta da sofisticati sistemi di sicurezza. Per restituirla al legittimo proprietario, Jonathan Hart e sua moglie Jennifer (Robert Wagner e Stefanie Powers, nella foto) tentano di vincerla al tavolo da gioco...



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,10 **DSE Le professioni del terziario avanzato**
Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferazza. Saper vivere in una società immateriale

16,40 **DSE La casa di Salomone**
L'organizzazione della scienza in Italia dal Medioevo al Settecento di Pino Adriano, Daniela Brancati, Paolo Poma. Consulenza di Tullio Regge. Regia di Pino Adriano. 4ª puntata: La Toscana dei Medici

17,10 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Paolo Panelli: «Speciale per noi» (1971). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallieri. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Industria, atto terzo: la piccola impresa. 1ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Teatro popolare valdostano: La pièce. 1ª parte. **TRENTINO-ALTO ADIGE:** (TN) Rassegna di cori: «Città di Trento». **VENETO:** È gradito il dialetto. **FIRULI-VENEZIA GIULIA:** Arrampicate triestine. 1ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri: in pretura. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: quick

Intervallo con: **BATFINK.** Gervaso l'evaso. Distr.: Triple-A
20,05 **DSE Momenti della seconda guerra mondiale**
La liberazione della patria. Un programma prodotto dalla Televisione Sovietica. Regia di S. Pumpjaskaja. Edizione italiana a cura di Patrizia Todaro

20,30 **3 Sette**
Rotocalco del TG 3 a cura di Cesare Viazi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **Il jazz. Musica bianca e nera**
A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Carmen Mc Rae. Regia di Alfonso de Liguoro. 2ª parte

22,15 **Diapason**
Musica: dove, come, quando a cura di Franco Alunni

22,45 **TG 3**
Intervallo con: **BATFINK.** Gervaso l'evaso. Distr.: Triple-A

23,20 **Theodor Chindler**
Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918 tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Sceneggiatura di Hans W. Geissendörfer. Fotografia di Jaroslav Kúcera. Musiche di Jürgen Knieper. Montaggio di Jutta Brandstaedert e Ulrike Pahl. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi e interpreti principali: Theodor Chindler Hans Christian Blech, Elisabeth Chindler Rosemarie Fendel, Margarete Chindler Katharina Thalbach, Clemens Koch Gottfried John, Luise Anne Bennent, Erzbischof Ernst Fritz Fürbringer. 3ª puntata. Prod.: Solaris-Film. Distr.: Telepool Monaco

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE Momenti della seconda guerra mondiale. La battaglia di Mosca. 18 Tv story. Mina

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel

20.30 **RAIUNO**



Quark

Che rapporto esiste tra predatori e prede? Ce lo spiega un servizio di Marco Visalberghi. L'occhio invisibile della candid camera filma i tentativi di due attrici a caccia di qualcuno disposto a «giustiziare un pollo». Un servizio sul ruolo strategico dei sommergibili delle due superpotenze e un reportage di Piero Angela, nella giungla di Guam: ci sono ancora giapponesi nascosti dalla fine della guerra?

21.30 **RAIUNO**

Un foro nel parabrezza

Daniza è scomparsa. Eugenio (Vittorio Mezzogiorno, foto) non si rassegna a perderla; con l'aiuto del collega Tommasini riesce a scoprire la vera identità della donna, moglie di un uomo paralizzato, protetto dalla polizia ma insidiato dai suoi nemici.



23.20 **RAITRE**



Theodor Chindler

Il giovane Leopold Chindler fa amicizia con Vierling, un ragazzo estremamente sensibile, che dimostra verso l'amico un attaccamento eccessivo. I genitori di Leopold non approvano tale amicizia e decidono di mandarlo a Wilna, dal fratello Karl.

MOVIE MOVIE

La lunga ombra gialla



RAIDUE ORE 20,30

Chairman/94' C 1969

regia di J. Lee Thompson

con Gregory Peck, Anne Heywood, Arthur Hill

DRAMMATICO

Il Premio Nobel per le scienze professor Hathaway riceve in una lettera del suo collega e amico cinese Sung-Li l'invito a raggiungerlo in Cina. È convinto dal controspionaggio a partire: russi e americani sono infatti convinti che i cinesi abbiano scoperto un enzima che permette la crescita di qualsiasi prodotto in condizioni ambientali pessime. Hathaway deve portare la formula in Occi-

dente. Per la missione gli viene perfino innestata nel cervello una radiotrasmettente. Arrivato dall'amico scopre che è perseguitato dalle guardie rosse. Tanto che si suicida lasciando all'amico americano un libretto di Mao. Questi, scoperto, deve tornare in Occidente a mani vuote. Ma solo apparentemente: infatti nel misterioso libretto...

Gregory Peck è lo scienziato occidentale. Premio Oscar per *Il buio oltre la siepe*, lo ricordiamo per una serie di film famosi, da *Le nevi del Kilimangiaro* a *Il caso Paradine*. Recentemente ha lavorato per la tv in *Scarlatta e nero*.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.45 La schiava Isaura, Telenovela
18.40 Un concerto al giorno
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
 Orosco di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **Le avventure di Black Beauty**
20 Cartoni, **Gianni e Pinotto**
20.30 Film, **La legge della camorra** (Dramm.) di N. De Fida con M. Matania e M. Guglielmi
22 TMC Sport: **Ciclismo - Giro d'Italia**. Tappa: Paola-Salerno. Commento di Marco Civoli
22.15 TMC Sport: in Eurovisione da Budapest: **Boxe - Campionati Europei (Dilettanti)**. Eliminatoire
 Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 16.30** Le comiche
17 L'orecchicchio, quasi un quotidiano tutto di musica
17.45 • Telefilm, **La schiava Isaura**
18.40 Un concerto al giorno
19.10 Telemenù
19.30 • Telefilm, **Le avventure di Black Beauty**
20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
20.30 ■ Film, **La legge della camorra** (Dramm.) di N. De Fida con M. Matania
22 ♦ Sport, **Ciclismo Giro d'Italia**: Paola-Salerno
22.15 ♦ Sport, In Eurovisione da Budapest: **Boxe Campionati Europei (dilettanti)**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12** Natura canadese, documentario
12.30 • Telefilm, **Palcoscenico**
13.30 • Telefilm, **I novellini**
14 • Telefilm, **La casa nel bosco**
14.30 • Telefilm, **Hazell**
15.20 A tu per tu, in diretta
15.45 • Telefilm, **I novellini**
16.45 Natura canadese, documentario
18 A tu per tu
19 • Telefilm, **Angoscia**
20 • Telefilm, **I 12 legionari**
20.30 • Telefilm, **Sceriffo a New York**
21.30 Lazio sport
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Intrigo**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30** ★ Cartoni, **Coccinella**
14 • Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 • Telefilm, **Adolescenza inquieta**
15.30 • Telefilm
16.30 • Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei, il ragazzo pescatore**
18 ★ Cartoni, **Coccinella**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Cara sposa** (Comm.) di P. Festa Campanile con J. Dorelli e A. Belli
22.30 ♦ Sport, **Catch**
23.25 Tuttocinema
23.30 • Telefilm, **Star Trek**
00.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20** • Telefilm, **Sky Ways**
14.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
15.10 ★ Cartoni, **Urricanes**
15.35 ★ Cartoni, **Ryu**
16 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
16.30 • Telefilm, **Commedia all'italiana**
19 • Telefilm, **Una signora in gamba**
19.40 • Telefilm, **Sky Ways**
20.45 ■ Film, **La donna senza amore**
22.30 • Telefilm, **L'uomo invisibile**
24 ■ Film, **L'orgia dei morti** (Per adulti) di J. Merino con S. Cooper
1.30 ■ Film, **Ursus, gladiatore ribelle** (Avv.) di D. Paoletta con D. Vadis

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30** Fantasia di gioielli
16 I fatti del giorno
16.30 Nuova era
17 ■ Film, **Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica**
19 Il bisturi al servizio della bellezza
19.20 Orosco
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 ■ Film, **Continente perduto** (Avv.) di L. Bonzi
23 • Telefilm
24 Orosco
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Caccia ai diamanti** (Giallo) di C. Donner con B. Lee e R. Lewis
2.30 Non stop

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 15** Super Goal
16 ★ Cartoni animati
16.30 ★ Cartoni, **Banana Split**
17 • Telefilm, **I 12 legionari**
17.30 • Telefilm, **Disperatamente tua**
18 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19 • Telefilm, **Bill Cosby Show**
20 • Telefilm, **Disperatamente tua**
20.30 Caccia al campione, spettacolo di varietà
21.45 • Telefilm, **Jason del comando stellare**
22.20 • Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
23.25 ■ Film, **Il vecchio testamento**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30** ♦ Sport, **Pugilato**
15.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17 • Telefilm, **Bill Cosby Show**
17.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
18 • Telefilm, **Dr. Kildare**
18.30 • Telefilm, **Le spie**
19.30 Atom Time
20.30 ★ Cartoni, **Jackie l'orso del monte Tallac**
21 • Telefilm, **Project U.F.O.**
22 • Telefilm, **Dr. Kildare**
22.30 Roto Roma
23 Trailers
23.30 ♦ Sport, **Rugby Time**
00.30 ■ Film, **Il coraggioso, lo spietato, il traditore** (Giallo)

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14** I viaggi e le avventure, documentario
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 I viaggi e le avventure, documentario
19.50 Controcorrente, rubrica cristiana
20.25 ■ Film, **Ordine da Berlino: vincere o morire!** (Guerra) di J. N. Ozerov con M. Ulyanov e V. Shukshin
22.15 Orosco
22.20 Tempo di cinema
22.30 • Telefilm, **Il tocco del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
 ■ Film, **Galaxy Horror-Anno 2001** (Fant.) di G. Levy con G. Sanders e M. Evans

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30** ■ Film, **Le quattro piume** (Avv.) di L. Menders con F. Wray e C. Brooke
16 Pomeriggio per i ragazzi
18 ■ Film, **Il principe Azim** (Avv.) di Z. Korda con S. Sabù e V. Hobson
19.30 Immobiliare Anselmi
20 Ronefor
20.30 Notiziario
21 • Telefilm, **Sidestrete**
22 ■ Film, **Calypto** (Avv.) di F. Rossi
23.30 TG notizie

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.10** ★ Cartoni, **Grandi personaggi**
15.30 • Telefilm, **Ryan**
17 ★ Cartoni, **Grandi personaggi**
17.30 ★ Cartoni, **Addio Giuseppina**
18 ★ Cartoni, **L'invincibile Shogun**
19 Cristiani nella sinistra
20.05 ★ Cartoni, **Grandi personaggi**
20.35 • Telefilm, **Capriccio e passione**
21.10 ■ Film, **Donne e veleni**
23.20 • Telefilm, **Ryan**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15** • Telefilm, **Orson Welles**
15.30 Il destino nei tarocchi
16 • Telefilm, **Mama Linda**
17 ★ Cartoni animati
17.30 • Sceneggiato, **Fontamara**
18.15 ★ Cartoni animati
19.30 ★ Cartoni animati
20.35 ■ Film, **Tre buoni padri**
22 • Telefilm, **Veronica il volto dell'amore**
23 ■ Film, **Se ci provi io ci sto** (Giallo) di A. Avakian con C. Gorman

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15.30** ★ Cartoni animati
16 Scienza e cultura, rubrica
16.30 Il serpente, gioco a premi
17.30 Stars on ice, varietà
18 Il serpente
19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
19.20 Magazine
20 ■ Film, **Ai confini del proibito**
21.30 Filatelia
22 ★ Cartoni animati
22.30 ■ Film, **Alba di sangue** (Dramm.)

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 061/8370827

- 15.30** • Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
16 • Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
17 Il club di Uffi
18 • Telefilm, **Peyton Place**
19 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
19.25 • Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.50 ■ Film, **Killer Story**
21.50 • Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
22.20 • Telefilm, **Povera Clara**
23.20 Buonasera cara Italia

TELETUSCOLO

UHF 34 ☎ 06/9420348

- 14.30** ■ Film
16 ★ Cartoni animati
16.30 Ciak si gira
17 • Telefilm
18 ■ Film, **I sette del gruppo selvaggio**
19.30 Sirte
20 • Telefilm
20.30 Amico bisturi
21.30 Urologia pratica
22.30 ■ Film, **La spirale di fuoco** (Giallo) di S. Hayers con C. Everett e A. Comer
24 ■ Film, **Il chiodo nel cervello** (Dramm.) di P. Olea

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 16.30** • Telefilm, **Sir Francis Drake**
17 • Telefilm, **Equipaggio tutto matto**
18 • Sceneggiato, **le stelle stanno a guardare**
19 • Telefilm, **Sir Francis Drake**
19.30 • Telefilm, **Equipaggio tutto matto**
21 ■ Film, **Il re delle corse**
22.30 Roma, rubrica sportiva
24 ■ Film, **23 passi dal delitto**

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 12.30** • Telefilm
13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 Notiziario
14.45 ■ Film
16.15 Agendina, rubrica di attualità
16.30 • Telefilm
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni animati
19.20 Notiziario
20.30 • Sceneggiato, **Coralba**, con Rossano Brazzi
21.30 • Telefilm, **Monjito**

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15** • Telefilm, **Funny Face**
15.30 Roma shopping show
17.30 ★ Cartoni, **Yoghi**
18 La vita intorno a noi, documentario
19.30 Ciak si gira
20 ■ Film, **Texas** (West.) di G. Marshall con W. Holden e G. Ford
22 • Telefilm, **Funny Face**
22.30 Ingresso libero notte
23.30 ■ Film, **L'uomo dei miei sogni** (Comm.) di D. Hartman e R. Matè con G. Rogers e C. Wilde

ANTENNE 2

UHF ☎ 06331/2994339

- 13.45** Aujourd'hui la vie
14.50 • Telefilm, **Droles de dames**
15.40 Reprise: le grand raid
16.35 Le journal d'un siècle
17.30 Une femme reste une femme
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
19.40 Le theatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ■ Film
22.30 Lire c'est vivre
23.30 Edition de la nuit

canale 5

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 La legione dei condannati. Film - Drammatico con Dick Powell
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali
17 Due onesti fuorilegge. Telefilm
18 Il mio amico Ricky. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 Dallas. Telefilm
21.30 Il testimone. Film - Drammatico con Alberto Sordi e Philippe Noiret. Regia di Jean-Pierre Mocky
23.30 Première, settimanale di cinema
23.45 Stazione Termini. Film - Drammatico con Jennifer Jones e Montgomery Clift

RETEQUATTRO

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm
8.50 Ciranda de Pedra. Telenovela
9.40 All'ombra del grande cedro. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Ciranda de Pedra. Telenovela
15.10 Superman. Cartoni animati
15.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17 All'ombra del grande cedro. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Piume e paillettes. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Zuccherò, miele e peperoncino. Film - Comico con Lino Banfi, Edwige Fenech e Renato Pozzetto
22.40 Tre cuori in affitto. Telefilm
23.10 Sposa contro assegno. Film - Commedia con J. Cagney e B. Davis

ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Te
9.30 Morte di una professoressa. Film - Drammatico con Beatrice Agenin e Evelyne Bouix
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Nanà supergirl. Cartoni animati
 I fantastici viaggi di Fiorellino
 C'era una volta... Pollon. Cartoni
18 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19 Charlie's Angels. Telefilm
20 L'incantevole Creamy. Cartoni
20.30 A-Team. Telefilm
21.30 Simon & Simon. Telefilm
22.30 Hardcastle & McCormick. Telefilm
23.30 Sport: Basket Campionato NBA
1 Il mostro delle nevi. Film - Drammatico con Bo Svenson e Yvette Mimieux



Il testimone (21,30). Una modella viene assassinata, la colpa cade su un pittore. In realtà l'assassino è un suo amico che resta ucciso. Foto: Alberto Sordi



Sposa contro assegno (23,10). Una ereditiera progetta una fuga per sposarsi con un cantante, ma il padre assolda il pilota che la deve trasportare



Simon and Simon (21,30). A Rick e ad A. J. viene affidato il compito di far luce su un caso intricato: delle lettere anonime minacciano di morte una donna

EURO TV
UHF 50 02/8531

- 10** Whisky sì, missili no. Film (Com.) con Jeanne Carson e Donald Sinden
12 Operazione ladro. Telefilm
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Coccinella, Cartoni animati
14 Marcia nuziale. Telefilm
14.30 Adolescenza inquieta. Telefilm
15.30 Tivulandia, Cartoni animati
18 Coccinella, Cartoni animati
18.30 Lupin III, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.30 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Cara sposa. Film (Comm.) con Johnny Dorelli e Agostina Belli
22.30 Sport: Catch
23.15 Tuttocinema, rubrica
23.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
00.30 Il licantropo e lo Yeti. Film (Per adulti) con Paul Naschy e Grace Mills

TELEROMA
UHF 56 06/332641

- 8.50** La spia che non fece ritorno. Film (Giallo) con Robert Vaughn e David McCallum
10.10 E le stelle stanno a guardare. Sceneggiato
11.10 Il medico di Brooklyn. Film (Dramm.) con Pat Hingle e Linn Carlin
13.05 Tansor 5, Cartoni animati
13.30 Daikengo, Cartoni animati
14 Archie e Sabrina, Cartoni animati
14.25 Andrea Celeste, Telefilm
15.20 La grande vallata. Telefilm
16.45 Archie e Sabrina, Cartoni animati
17.10 Daikengo, Cartoni animati
17.35 Tansor 5, Cartoni animati
18.05 Ronemor
19 Telefilm
19.30 Andrea Celeste, Telefilm
20.20 L'inverno ti farà tornare. Film (Dramm.) con Alida Valli e Georges Wilson
22.10 Calcio spettacolo
23.20 Amarti è la mia dannazione. Film

TELESTUDIO
UHF 61 06/2757182

- 13.30** La pantera rosa. Cartoni animati
13.45 Sky Ways, Telefilm
14.15 La pantera rosa, Cartoni animati
14.30 Pitti gioielli
16.30 Tutto ragazzi:
 Baldios, Cartoni animati
 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
 La pantera rosa, Cartoni animati
18 Il mondo del rasoio
18.30 Combat, Telefilm
19.30 Love American Style, Telefilm
20 Big Screen
20.30 Gioco d'azzardo per un giovane funzionario di poli. Film (Giallo) con Larry Wilcox e Alan De Muth
22 Soko 5113, Telefilm
22.30 Il massacro di Fort Apache. Film (West.) con Henry Fonda e John Wayne
24 Combat, Telefilm
1 Fuori uno sotto un altro... arriva il Passatore. Film (Comm.) con George Hilton e Edwige Fenech
2.30 Criminal Story. Film (Giallo)

RETE 4
UHF 44 06/5312367

- 13.30** Cartoni animati
14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 Il mio amico Kelly. Film (Comm.) con Van Johnson e Piper Laurie. Regia di Zigler Leonard
16.30 Ti ho amato a modo mio. Film (Comm.) con Ronald Colman e Kay Francis. Regia di King Vidor
18 Cartoni animati
18.30 Telefilm
19.30 Telefilm
20 Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 La felicità non si compra. Telefilm con Veronica Castro
21.30 La liceale nella classe dei ripetenti. Film (Per adulti) con Gloria Guida e Alvaro Vitali. Regia di Mariano Laurenti
23.30 Programmi locali

RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14,05 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
14,15 Tramonto di un impero. Testo di Francesca Sanvitale. Sceneggiatura e regia di Claudio Bondi. Un programma a cura di Anna Maria Cerreto. Coprod.: RAI-ORF. K und K: uno Stato a metà
15 Le meravigliose storie del Prof. Kitzel
 Cartone animato. La magia degli Ashanti - Il califfo di Bagdad - Uno scrittore con le idee chiare
15,15 Eurovisione. Italia: Maddaloni
68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
 12° tappa: Capua-Maddaloni. Cronometro individuale
16,30 Richie Rich. Cartone animato di Hanna e Barbera
 Una pulce perfetta - Aspirante campionessa - Il collezionista
17 TG 1 - Flash
17,05 Pomeridiana. Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 37° puntata
18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Assalto al treno. Regia di Hayao Miyazaki. Copr.: RAI-TMS Tokio
18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo De Mattia. Regia di Lucio Testa
19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 F.B.I. oggi
 Telefilm. **Guarire gli infermi.** Con: Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvestor, Richard Hill, Carol Potter, Michael Lerner. Regia di Michael O' Herlihy. Distr.: Columbia
21,25 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
 Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
 A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
21,55 In collegamento via satellite con Puebla (Messico)
Calcio: Puebla-Italia
 Nell'intervallo (ore 22,45 circa):
Telegiornale
23,45 Appuntamento al cinema
 I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS
23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - I libri, a cura di Carlo Cavaglià
13,30 Capitol. Serie televisiva. 278° puntata. Distr.: T.T.I.
14,30 TG 2 - Flash
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem
 Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi a cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore
Paroliamo. Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Graziella Romeo
15,15 Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** Viva Julia! Prod.: MGM
16 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 50° trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
16,25 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **I fratelli Karamazov.** Con Lea Massari, Corrado Pani, Umberto Orsini. Regia di Sandro Bolchi. 14° puntata
16,55 TG 2 - Flash
17,30 Dal Parlamento
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
 Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa
18,10 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. INPS - Istituto Nazionale della Previdenza Sociale: Assegni familiari
18,25 TG 2 - Sportsera
18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Quell'inafferrabile gusto dell'amore. Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20 TG 2 - Lo sport
20,10 Eurovisione. Belgio: Bruxelles
Calcio: Juventus-Liverpool
 Finale Coppa dei Campioni Vedi pag. 12
22,05 TG 2 - Stasera
22,15 Quelli della notte di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore
00,15 TG 2 - Stanotte

11.55

RAIDUE



Che fai, mangi?

«Facciamo un concorso pubblico» è l'argomento che la Sampò (foto) propone oggi agli ospiti del suo salotto. L'argomento di domani è «mettiamo uno straniero in casa» e venerdì si parlerà del «disconoscimento dei figli». Il gastronomo di turno è un sacerdote: don Sandro Luparia.

17.05

RAIUNO



Pomeridiana

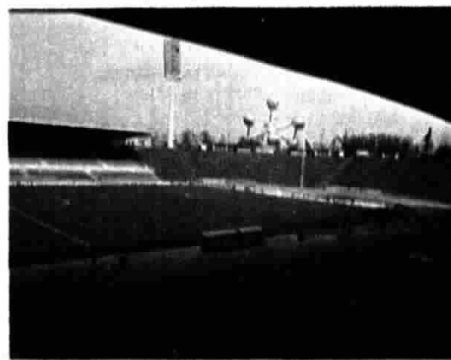
Il mondo dei giovani in rapporto con quello dei genitori continua a fornire motivi di grande interesse ai telespettatori le cui richieste telefoniche per intervenire nei dibattiti sono sempre più numerose. Nella foto, il conduttore Luciano Rispoli.

20.10

RAIDUE

Calcio: Juventus-Liverpool

A Bruxelles, nello Stadio Heysel, si disputa la finale numero trenta della Coppa dei Campioni. Per gli inglesi del Liverpool è la quinta finale: nelle precedenti hanno sempre vinto; per i torinesi la terza: fino ad oggi però hanno sempre perso.



RAITRE

MOVIE MOVIE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,05 **DSE** Schede-Botanica
Le piante grasse. Consulenza di Mariella Pizzetti. Testo di Giancarlo Sleiter. Regia di Sandro Lai

16,35 **DSE** Vivere la musica
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Louisa Jaffé Di Segni. Regia di D. M. Pupillo. 5ª puntata: **La musica, momento formativo**

17 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Paolo Panelli: «Speciale per noi» (1971). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallieri. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**

Intervallo con: **BATFINK.** Attenzione al fumo. Distr.: Triple-A

19,35 **Architettura del lavoro**
Quando in Calabria c'era l'industria. Tecnologia, investimenti e trasformazione agricola. Testi di Gennaro Maticena. Regia di Enrico Agapioto. 3ª puntata. Programma Sede RAI della Calabria

20,05 **DSE Momenti della seconda guerra mondiale**
La disfatta nazista ad Oriente. Un programma prodotto dalla Televisione Sovietica. Regia S. Pumiaskaja. Edizione italiana a cura di Patrizia Todaro

20,30 **Ciclo Laurence Olivier - Un re in scena (II).** A cura di Vieri Razzini
Rebecca (La prima moglie)
(«Rebecca», 1940). Film - Regia di **Alfred Hitchcock.** Int.: Laurence Olivier, Joan Fontaine, George Sanders, Judith Anderson, Nigel Bruce, Reginald Denny. Prod.: David O'Selznick (United Artists)

22,35 **Delta speciale**
A cura di Adriana Martinelli. **Italia-Europa: Il cammino delle idee** di Enzo Celi. **Letteratura e società** con Alberto Moravia. Un programma di Nello Ajello, Paolo Bonetti. Regia di Paolo Bonetti

23,20 **TG 3**

Rebecca



RAITRE ORE 20,30
Rebecca/124' BN 1940
regia di Alfred Hitchcock
con Laurence Olivier, Joan Fontaine,
George Sanders, Judith Anderson
DRAMMATICO

Secondo appuntamento con il ciclo dedicato a Laurence Olivier, che proporrà anche in due puntate (il 6 e il 13 giugno) una lunga intervista realizzata tre anni fa dalla televisione inglese. Tratto dal romanzo omonimo di Daphne du Maurier,

Rebecca è il primo film americano di Hitchcock, pur essendo al tempo stesso pienamente britannico: inglese la storia, l'ambientazione, gli attori. Sorta di favola con risvolti orridi, il film è incentrato sulla trasposizione della figura della prima moglie di Massimo in quella della governante. Simile a uno spettro, immobile e sinistra in ogni sua apparizione, la signora Danvers dà corpo a Rebecca, rendendo ossessiva la memoria. Per Massimo il ricordo della moglie defunta è un incubo che lo riporta al momento più doloroso della sua vita...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,35 DSE Momenti della seconda guerra mondiale. La liberazione della patria

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Loss lei, des hebb schun. Abenteuerserie auf dem Wieserhof. Sendereihe zum Thema Unfallverhütung von Hans Wieser und Wolfgang Thomaseth. Heute: «Lampenfieber»

20.30 **RAIUNO**



F.B.I. oggi

Un medico, accusato di aver falsificato ricette, si uccide. Durante le indagini nasce il sospetto che in alcuni ospedali si gonfino le analisi a carico degli enti assistenziali. Per avere le prove due agenti si fanno assumere in un ospedale.

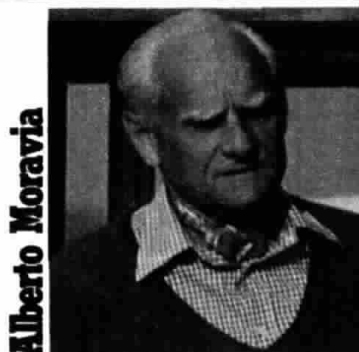
21.55 **RAIUNO**

Calcio: Puebla-Italia

La partita è la prima delle tre previste (il 2 giugno contro il Messico e il 6 contro l'Inghilterra le altre) per la tournée in terra messicana che gli azzurri hanno organizzato in preparazione dei Mondiali del prossimo anno. Nella foto: Antonio Di Gennaro.



22.35 **RAITRE**



Alberto Moravia

Delta speciale

Attraverso la testimonianza di un protagonista (questa sera Moravia) si indaga sulla cultura italiana fra le due guerre, sottolineando l'influenza di idee, arte e scienza europea, giunte nel nostro Paese nonostante la chiusura ideologica del periodo.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.45 La schiava Isaura, Telenovela
- 18.40 Un concerto al giorno
- 19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Bollettino Meteorologico
- 19.30 Telefilm, Le avventure di Black Beauty
- 20 Cartoni, Gianni e Pinotto
- 20.30 TMC Sport: In Eurovisione e in diretta da Bruxelles: Calcio: Juventus-Liverpool. Finale della Coppa dei Campioni
- 22.15 TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia. Tappa: Capua-Maddaloni
- 22.30 TMC Sport: in Eurovisione da Budapest: Boxe - Campionati Europei (Dilettanti). Quarti di finale
- Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ Cartoni, Coccinella
- 14 ● Telefilm, Marcia nuziale
- 14.30 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 15.30 ● Telefilm
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni, Sampei, il ragazzo pescatore
- 18 ★ Cartoni, Coccinella
- 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 19 ★ Cartoni, Candy Candy
- 19.30 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ● Telefilm, Illusione d'amore
- 21.30 ■ Film, L'automobile (Comm.) di A. Giannetti con A. Magnani e N. Manfredi (1ª parte)
- 22.30 ● Telefilm, Star Trek
- 23.25 Tuttocinema
- 00.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 ● Telefilm, Sky Ways
- 14.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 15.10 ★ Cartoni, Urrricanes
- 15.35 ★ Cartoni, Ryu
- 16 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 16.30 ● Telefilm, Commedia all'italiana
- 17.30 Il tuo corredo
- 19.40 ● Telefilm, Sky Ways
- 20.45 ■ Film, ... E Dio disse a Caino (West.) di A. Margheriti con K. Kinski e P. Carsten
- 22.30 ● Telefilm, Combat
- 24 ■ Film, F.B.I.
- Operazione Pakistan (Giallo) di H. Reinl con T. Kendall e G. Hahn
- 1.30 ■ Film, In cerca della nuova America

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 ■ Film, Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica
- 16.30 Viaggio con l'avventura, documentario
- 17 ■ Film, Continente perduto
- 18.30 Opinioni
- 19 ★ Cartoni animati
- 20 Nuova era
- 20.30 ■ Film, Magia verde
- 22.30 Rubrica di cosmologia, presenta Wanda Marchi
- 23.30 Documentario
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, La casa di campagna (Comm.) con D. Darrieux e J. Richard
- 2.30 Non stop

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 14.30 L'oriente arreda
- 16.30 Dossier salute, rubrica
- 17 L'orecchicchio
- 17.45 ● Telefilm, La schiava Isaura
- 18.40 Un concerto al giorno
- 19.10 Telemenù
- 19.30 ● Telefilm, Le avventure di Black Beauty
- 20 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 20.30 In Eurovisione e in diretta da Bruxelles: Calcio finaledella Coppa dei Campioni Juventus-Liverpool
- 22.15 ♦ Sport, Ciclismo Giro d'Italia: Capua-Maddaloni
- 22.30 ♦ Sport, In Eurovisione da Budapest: Boxe Campionati Europei

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ● Telefilm, I novellini
- 14 ● Telefilm, I 12 legionari
- 14.30 ● Telefilm, Hazell
- 15.20 A tu per tu
- 15.45 ● Telefilm, I novellini
- 16.45 A tu per tu
- 17.45 Natura canadese, documentario
- 19 ● Telefilm, Angoscia
- 19.30 Telegiornale
- 20 ● Telefilm, I 12 legionari
- 20.30 ■ Film, Il massacro di Fort Apache (West.) di J. Ford con H. Fonda e J. Wayne
- 22 ● Telefilm, Le brigate del Tigre
- 23 Telegiornale
- 23.15 ■ Film, Pochi rischi

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 16.30 ★ Cartoni, Banana Split
- 17 ● Telefilm, I 12 legionari
- 17.30 ● Telefilm, Disperatamente tua
- 18 ■ Film, Occhio per occhio, dente per dente, sei fregato
- 20 ● Telefilm, Cobra
- 20.30 ■ Film, Bruce Lee il campione
- 22.20 ● Telefilm, I 12 legionari
- 23 ● Telefilm, Selvaggio West
- 24 ■ Film, Pattuglia disperata (Guerra) di J. Thompson con J. Mills e S. Sims
- 1.30 Telegiornale

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 15 Il vostro futuro con Liliana
- 15.30 Pianeta sport
- 16.30 ★ Cartoni, Ape Maia
- 17 ● Telefilm, Bill Cosby Show
- 17.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
- 18 ● Telefilm, Dr. Kildare
- 18.30 ● Telefilm, Le spie
- 19.30 Pianeta sport
- 20.30 ★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac
- 21 ■ Film, L'uomo che venne dal Nord (Avv.) di P. Yates con P. O'Toole e S. Philips
- 23 ● Telefilm, Le spie
- 23.45 Trailers
- 24 Film a vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206953

- 7.30 ■ Film, La corona di ferro (Avv.) di A. Blasetti con M. Girotti e L. Ferida
- 9 Buongiorno Elefante
- 14 Controcorrente, rubrica
- 14.30 DDA Diritura d'arrivo
- 18 Laser, rubrica
- 19.50 Questo grande, grande cinema
- 20.25 ■ Film, Alessia... un vulcano sotto la pelle (Per adulti) di A. Rizzo con K. Verlier e M. Novelli
- 22.15 Oroscopo
- 22.20 Attualità cinema
- 22.30 ● Telefilm, Il tocco del diavolo
- 23 Lo spettacolo continua
- Tempo di cinema
- Film, Il romanzo di un giovane povero

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/92880

- 12.30 ● Telefilm, The Invaders
- 13.30 ● Telefilm, Sidestreet
- 14.30 Parliamone
- 15 Gioco a premi
- 16 Pomeriggio per ragazzi
- 18 ■ Film, Calypso (Avv.) di F. Rossi
- 19.30 Capire
- 20 Spazio falisco 7
- 20.30 Notiziario
- 21 Medicina oggi
- 22 ■ Film, 999 Scotland Yard (Giallo) di G. Green con D. Farrar
- 23.30 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3808675

- 15.10 ● Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, Addio Giuseppina
- 18 ★ Cartoni, L'invincibile Shogun
- 19 Medicina oggi
- 20.05 ★ Cartoni, Grandi personaggi
- 20.35 ● Telefilm, Capriccio e passione
- 21.10 ■ Film, Spogliati, protesta, uccidi
- 22.50 ● Telefilm, Ryan
- 23.50 ● Telefilm, Lo sceriffo del Sud

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 I king di Sati
- 16 ● Telefilm, Mama Linda
- 17.30 ● Sceneggiato, Fontamara
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19.30 ● Telefilm, Monjiro
- 20 ■ Film, Omicidi a Eagle Lake (Giallo) con A. Griffith e B. Dillman
- 22 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore, con Veronica Castro
- 23 ● Sceneggiato, Coralba
- 24 TG Sport Flash

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14.30 ■ Film, La grande casa
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16 Festivalmaggia
- 16.30 Il serpentone, gioco a premi
- 17.30 Jazz incontro
- 18 Il serpentone
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 Filatelia, rubrica
- 20 ■ Film, Kilma la regina della jungla (Avv.) di M. Boons con E. Miller e R. Merino
- 21.30 Tutto Volley, rubrica sportiva

RETE CAPRI

UHF 59 ☎ 081/8370827

- 16 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 17 Il club di Uffi:
- 18 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, Peyton Place
- 19 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 19.25 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19.50 ■ Film, Amore e sangue a Esfahan
- 21.50 ● Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 22.20 ● Telefilm, Povera Clara
- 23.20 Buonasera cara Italia

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 ■ Film, Tutto sul rosso
- 16.30 Amico bisturi (Replica)
- 17.30 I vostri capelli
- 18 ■ Film, Ad ogni costo
- 19.30 Sirte
- 20 ■ Film, Il tiranno del Garda (Dramm.) di I. Ferronetti con I. Genna e E. Steiner
- 21.30 ● Telefilm
- 22.30 Incontriamoci a Roma
- 24 ■ Film, Il grido delle aquile (Dramm.) di C. Haas con T. Tyron e J. Merlin

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 17 ● Telefilm, Equipaggio tutto matto
- 18 ● Sceneggiato, Le stelle stanno a guardare
- 19 ● Telefilm, Sir Francis Drake
- 19.30 ● Telefilm, Equipaggio tutto matto
- 20 La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 21 ■ Film, Tutti pazzi in coperta
- 23 Tartan, rubrica di atletica leggera
- 24 ■ Film, Operazione mistero

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850354

- 12.30 ● Telefilm
- 13.30 Agendina, rubrica di attualità
- 13.45 Rassegna stampa
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 Notiziario
- 14.45 ■ Film
- 16.30 Agendina
- 16.45 Music Box
- 17.15 ★ Cartoni animati
- 17.45 ★ Cartoni animati
- 18.15 ● Telefilm
- 18.45 Top 13, rubrica sportiva
- 19.20 Notiziario
- 20.30 ■ Film
- 22 ● Telefilm
- 22.45 TG Notte

RTL

UHF 31 ☎ 06/388262

- 15 ● Telefilm, Funny Face
- 15.30 Roma shopping show
- 17.30 ★ Cartoni, Yoghi
- 18 La vita intorno a noi, documentario
- 18.30 Nel regno del cartone
- 19 Antenna Sera
- 19.30 Astrocartomania
- 21 Perché i tempi stanno cambiando?, musicale
- 22 ● Telefilm, Funny Face
- 22.30 Ingresso libero notte
- 23.30 ■ Film, L'inarrivabile felicità (Comm.)
- Antenna sera

ANTENNE 2

UHF ☎ 06331/2994339

- 13.45 Chronique Irlandaise
- 15.20 Recre A2 Mercredi
- 16.50 Micro Kid
- 17.25 Les carnets de l'aventure
- 18 Super Platine
- 18.30 C'est la vie
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20 Le journal
- 20.35 ● Telefilm, Le deuxième coucoteau
- 22.10 Moi... je
- 23.10 Edition de la nuit

canale 5

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Azzardo. Film - Commedia con Paulette Goddard e Mac Donald Carey
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali
17 Due onesti fuorilegge. Telefilm
18 Webster. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 Nonsolomoda, settimanale di varia vanità (ultima puntata)
22.30 Concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala, diretto da Claudio Abbado
24 Canale 5 News
1 I sacrificati. Film - Drammatico con Robert Montgomery e John Wayne



Nonsolomoda (20,30). In questa puntata si parlerà, oltre che di moda, di avvenimenti sportivi e culturali. Tra un flash e l'altro si esibiranno i China Crisis

RETEQUATTRO

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm
8.50 Ciranda de Pedra. Telenovela
9.40 All'ombra del grande cedro. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Ciranda de Pedra. Telenovela
15.10 Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
15.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17 All'ombra del grande cedro. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Piume e paillettes. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Anastasia. Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Yul Brynner
22.30 Maurizio Costanzo Show
1.30 Io e l'uovo. Film - Commedia con Claudette Colbert e Fred MacMurray



Anastasia (20,30). Un gruppo di nobili esuli russi scova una donna che potrebbe essere Anastasia, l'ultimogenita dello zar. Nella foto, Ingrid Bergman



ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
9.30 La morte innamorata. Film - Drammatico con Françoise Lugagne e Guy Marchand
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Laura. Cartoni animati
 I fantastici viaggi di Fiorellino
 C'era una volta... Pollon. Cartoni
18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors
19 Charlie's Angels. Telefilm
20 Il grande sogno di Maya. Cartoni
20.30 OK! Il prezzo è giusto
22.20 Cassie and Company. Telefilm
23.20 Sport: Football Americano
00.30 Un caso senza soluzione. Film - Giallo con Bernard Cribbins e Joss Ackland



Cassie and Company (22,20). Cassie vuole aiutare la sua segretaria, una ex detenuta in libertà provvisoria, il cui fidanzato è stato accusato di furto

EURO TV UHF 50 ☎ 02/8531

- 10** La tenda nera. Film (Avv.) con Anna M. Sandri e Anthony Steel
12 Operazione ladro. Telefilm
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Coccinella, Cartoni animati
14 Marcia nuziale. Telefilm
14.30 Adolescenza inquieta. Telefilm
15.30 Tivulandia, Cartoni animati
18 Coccinella, Cartoni animati
18.30 L'uomo tigre, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.30 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Illusione d'amore. Telefilm
21.30 L'automobile. Film (Comm.) con Anna Magnani e Nino Manfredi. (1ª parte)
22.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
23.15 Tuttocinema, rubrica
23.30 L'uomo di Pechino. Film (Dramm.) con Yeung C. Lee e I. Yuan

TELEROMA UHF 56 ☎ 06/332641

- 8.50** La fortuna è bionda. Film (Comm.) con Lana Turner e Robert Young
10.10 E le stelle stanno a guardare. Sceneggiato
11.10 Intermezzo matrimoniale. Film (Dramm.) con Deborah Kerr e Robert Donat
13.05 Tansor 5, Cartoni animati
13.30 Daikengo, Cartoni animati
14 Archie e Sabrina, Cartoni animati
14.25 Andrea Celeste, Telefilm
15.20 La grande vallata, Telefilm
16.15 Cartoni animati
16.45 Archie e Sabrina, Cartoni animati
17.10 Daikengo, Cartoni animati
17.35 Tansor 5, Cartoni animati
18.05 Teatro oggi
19 Telefilm
19.30 Andrea Celeste, Telefilm
20.20 Les girls, Film
22.10 Longstreet, Telefilm
23 Prima pagina
23.20 Il sorriso della gioconda, Film
1.05 Telefilm

TELESTUDIO UHF 61 ☎ 06/2757182

- 10.30** A Venezia muore un'estate, Film (Dramm.) con Mark Burns
12 Gioco d'azzardo per un giovane funzionario di poli, Film (Giallo) con Larry Wilcox e Alan De Muth
13.30 La pantera rosa, Cartoni animati
13.45 Sky Ways, Telefilm
14.15 La pantera rosa, Cartoni animati
14.30 Pitti gioielli
16.30 Tutto ragazzi:
 Baldios, Cartoni animati
 Viaggio con l'avventura, documentario
 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
 La pantera rosa, Cartoni animati
 Il mondo del rasoio
18
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Love American Style, Telefilm
20 Big Screen
20.30 Tu lo condanneresti?, Film (Dramm.) con Andrés Mejuto e José María Roderó
22 Soko 5113, Telefilm
22.30 In nome di Dio, Film (Dramm.) con John Wayne e P. Armendariz
24 Combat, Telefilm

RETE A UHF 44 ☎ 06/5312367

- 13.30** Cartoni animati
14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 Eterna vita, Film
16.30 La vergine di Tripoli, Film (Avv.) con George Brent e Yvonne De Carlo. Regia di Charles Lamont
18 Cartoni animati
18.30 Telefilm
19.30 Telefilm
20 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 La felicità non si compra, Telefilm con Veronica Castro
21.30 Boxeur dalle dita d'acciaio, Film (Avv.) con S. Len Fend e T. Peng. Regia di Yang Shin Ching
23.30 Programmi locali

RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14,05 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
14,15 Tramonto di un impero. Testo di Francesca Sanvitale. Sceneggiatura e regia di Claudio Bondi. Un programma a cura di Anna Maria Cerato. Coprod.: RAI-ORF. L'età del malessere
15 Cronache italiane - Cronache dei motori
 A cura di Franco Cetta
15,15 Eurovisione. Italia: Frosinone
68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
 13ª tappa: Maddaloni-Frosinone
16,30 Richie Rich. Cartone animato di Hanna e Barbera. Il tocco di Mida - Un cane senza dignità - Il tesoro di Ali Babà
17 TG 1 - Flash
17,05 Pomeridiana. Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 38ª puntata
18,10 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene
18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Il pappagallo non parla. Regia di Hayao Miyazaki
18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 In diretta dal Fiera 2 di Milano
Loretta Goggi in Quiz con Memo Remigi e Fabio Fazio di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fascio con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografie e regia di Gianni Brezza
22 Telegiornale
22,10 Mister O
 Sorprese, esperimenti ed enigmi della parapsicologia. Un programma di Paola Giovetti e Ludovico Peregrini. A cura di Romano Del Forno. Conduce in studio Alessandro Cecchi Paone. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Musiche di Pino Massara. Regia di Mirella Artesi. 3ª trasmissione **Vedi pag. 6**
23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
 Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
 A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
23,45 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
13,30 Capitol. Serie televisiva. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. 279ª puntata. Distr.: T.T.I.
14,30 TG 2 - Flash
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem
 Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Bari alle ore
Indovina chi sono io? Gioco a premi
 Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio
15 Un cartone tira l'altro: Il cucciolo. I segreti della mamma
16,25 DSE La prevenzione si fa comunicando con arte: bolle di fumo
 Testo di Nuccia Ielo e Giorgio Ricci. Curato e diretto da Lidia Ferrara
16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno a cura di A. Giolitti e L. Solustri
I fratelli Karamazov. Regia S. Bolchi. 15ª ed ultima puntata
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Dal Parlamento
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
 Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa
18,25 TG 2 - Sportsera
18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Una Rolls-Royce per Marty Willis
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,20 TG 2 - Lo sport
20,30 Cinema e sport. A cura di Claudio G. Fava (VI)
L'ultimo gioco
 («Players», 1979) Film - Regia di Antony Harvey. Int.: Ali MacGraw, Dean Paul Martin, Maximilian Schell, Pancho Gonzales, Steven Guttenberg, Melissa Prophet, Jay Cox, Melchior Perusquia jr., Manuel Barbachano, Guillermo Vilas, Ion Tiriac, Ilie Nastase, Bjorn Borg, Vitas Gerulaitis, John McEnroe, Dan Maskell. Prod.: Robert Evans per la Paramount
22,30 TG 2 - Stasera
22,40 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
23,15 Quelli della notte di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore
00,15 TG 2 - Stanotte

17.40

RAIDUE

Vediamoci sul due

Argomento della puntata, la «Legge Merli» per la protezione dei parchi sottomarini. Domani «Sport donna», con la partecipazione di campionesse di varie discipline. Conduce Rita Dalla Chiesa (foto).



18.15

RAITRE



L'Orecchiocchio

Gli ospiti di oggi sono il gruppo degli Shampoo e Faber Cucchetti. Il programma «quasi un quotidiano tutto di musica» è condotto da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Video, notizie, classifiche, completano la puntata. Regia di Paolo Maciotti.

20.30

RAIUNO

Loretta Goggi in Quiz

Il programma inizia con l'imitazione della Goggi di Nicoletta Orsomando; il balletto è ispirato al film *Strade di fuoco*; la canzone eseguita dalla Goggi ha per titolo *Ti voglio, non ti voglio*. Memo Remigi (foto) con la Goggi musica e canta i pettegolezzi della settimana.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,40 **A lezione... di vecchiaia**

I vantaggi dell'attività fisica, della vita all'aria aperta e della socializzazione nella terza età

16,10 **DSE Schede - Botanica****Le piante grasse: la coltivazione**

Consulenza di Mariella Pizzetti e Pino Malospiriti. Regia di Sandro Lai

16,40 **DSE Ascolto dunque penso**Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica di Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano. 10ª puntata: **Sergej Prokofiev**. Regia di Eugenio Giacobino. Programma della Sede RAI della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano17,10 **Galleria di Dadaumpa**. A cura di Sergio Valzania

Paolo Panelli: «Speciale per noi» (1971). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**19,30 **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Industria, atto terzo: la piccola impresa. 2ª puntata. VALLE D'AOSTA: Teatro popolare valdostano: «L'ipocrisie umena». VENETO: Università di Architettura di Venezia. FRIULI VENEZIA GIULIA: Secondo voi: 12ª puntata. LAZIO: Fatti nostri: Pantheon. CAMPANIA: Incontri-moci sul tre: i segni di Napoli: Sergio Bruni, 3ª puntata

Intervallo con: BATFINK. Daniel Boom. Distr.: Triple-A

20,05 **DSE Momenti della seconda guerra mondiale**

Le retrovie. Un programma prodotto dalla Televisione Sovietica. Regia di N. Obuchovic. Edizione italiana a cura di Patrizia Todaro

20,30 **Prima guerra mondiale**

Un programma CBS News. Il giorno in cui tacquero i fucili - La pace di Versailles. Revisione dell'edizione italiana di Piero Melograni. Distr.: Video Distributori Associati

21,20 **TG 3**

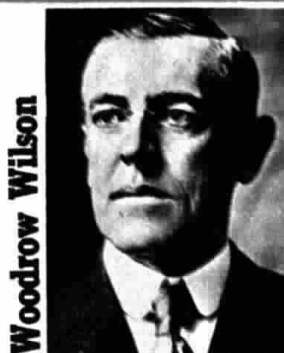
Intervallo con: BATFINK. Daniel Boom. Distr.: Triple-A

21,55 **Mimi metallurgico ferito nell'onore**

(1972) Film - Regia di Lina Wertmüller. Interpreti: Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Turi Ferro. Prod.: Euro International Films

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,10 DSE Momenti della seconda guerra mondiale. La disfatta nazista ad Oriente. 17,30 Teatro-storia. Le radiose giornate 1914-1915. L'Italia verso la prima guerra mondiale

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt20.30 **RAITRE**

Woodrow Wilson

Prima guerra mondiale

Ultime settimane di guerra: sconfitte le Potenze Centrali, gli alleati discutono l'armistizio. La Società delle Nazioni, voluta da Woodrow Wilson, l'occupazione della Renania, la nascita della Repubblica di Weimar segneranno il ventennio successivo.

22.10 **RAIUNO****Mister O**

Protagonisti oggi fantasmi inglesi e cosiddette anime del purgatorio (come quelle che hanno lasciato impronte di «mani di fuoco» conservate a Roma al S. Cuore del Suffragio). Incontro filmato col guru Sai Baba, che materializza oggetti e cenere sacra.

23 **RAIUNO****Linea diretta**

Il giornalista Enzo Biagi è riuscito ad imporsi come leader d'opinione sull'esempio dei più famosi «anchor-men» americani. Nonostante l'ora, milioni di spettatori seguono la sua rubrica. È validamente affiancato da Nino Criscenti e Franco Iseppi.

L'ultimo gioco

RAIDUE ORE 20,30

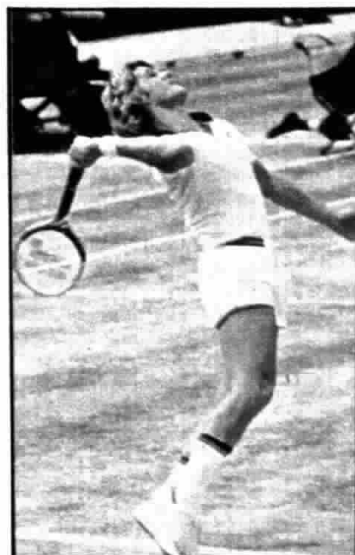
Players/114' C 1979

regia di Anthony Harvey

con Ali McGraw, Dean-Paul Martin, Maximilian Schell

COMEDIA

Chris, uno sconosciuto tennista che gira il mondo con un amico e fa soldi con le scommesse, incontra un valente allenatore che nota subito la sua classe; diventa campione e incontra anche Nicole, una donna di cui diventa amico. Ma Nicole è legata ad un ricco signore: quando lui la chiama, lei corre. E lo fa anche questa volta abbandonando Chris, che si ritrova solo.

**Mimi metallurgico ferito nell'onore**

RAITRE ORE 21,55

durata 121' C 1971

regia di Lina Wertmüller

con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Turi Ferro

COMEDIA



Mimi per le sue idee di sinistra viene licenziato. Perciò abbandona la moglie Rosaria e va a Torino. Qui, accolto dall'Associazione fratelli siciliani, trova un posto come edile. Ben presto scopre che gli associati sono mafiosi che coprono con l'assistenza traffici illeciti. Riesce a trovare una sistemazione migliore, incontra una ragazza e...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.45 La schiava Isaura, Telenovela
18.40 Un concerto al giorno
19.10 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
 Orosco di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, Le avventure di Black Beauty
20 Cartoni, Gianni e Pinotto
20.30 Film, Adios Gringo (West.) di G. Finley con G. Gemma e E. Stewart
22 TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia. Tappa: Maddaloni-Frosinone
22.15 TMC Sport: in Eurovisione da Budapest: Boxe - Campionati Europei (Dilettanti). Quarti di finale Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 15.30** • Telefilm
16.30 • Telefilm
17.30 ★ Cartoni, Sampei, ragazzo pescatore
18 ★ Cartoni, Coccinella
18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19 ★ Cartoni, Candy Candy
19.30 • Telefilm, Cuore selvaggio
20.30 • Telefilm, Illusione d'amore
21.30 ■ Film, L'automobile (Comm.) di A. Giannetti con A. Magnani e N. Manfredi (2° parte)
22.30 ♦ Sport, Football australiano
 Tuttocinema
23.25 • Telefilm, Star Trek
23.30 • Telefilm, Star Trek
00.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 15.10** ★ Cartoni, Urricanes
15.35 ★ Cartoni, Ryu
16 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
16.30 Il grande palio
17.30 I tuoi corredi
18.30 • Telefilm, Commedia all'italiana
19.40 • Telefilm, Sky Ways
20.45 ■ Film, Un buon prezzo per morire (Giallo) di C. Reed con L. Harvey e L. Remick
22.30 ■ Film, L'uomo invisibile
24 ■ Film, Il rischio di vivere, il rischio di morire (Dramm.) di R. Olsen con M. Hoffmann
1.30 ■ Film, Dolce, dolce Rachele

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30** ■ Film, Continente perduto
16.30 • Telefilm
17.30 Musei in casa, rubrica
17.50 • Telefilm
19 Questo grande grande cinema
19.20 Orosco
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Ipnosi e medicina
21.30 Teletvere arte
22 • Telefilm
22.30 Viaggio insieme
23 Nuova era
23.30 Motori non stop
24 Orosco
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, Inferno nel penitenziario (Dramm.) di R. Springsteen con G. Evans e R. Blake

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 16.30** Dossier salute, rubrica
 L'orecchicchio
17 Telefilm, La schiava Isaura
18.40 Un concerto al giorno
19.10 Telemenù
 Bollettino meteorologico
19.30 • Telefilm, Le avventure di Black Beauty
20 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto: Chiare amnesie
20.30 ■ Film, Adios Gringo (West.) di G. Finley con G. Gemma e E. Stewart
22 ♦ Sport, Ciclismo Giro d'Italia: Maddaloni-Frosinone
22.15 ♦ Sport, In Eurovisione da Budapest: Boxe Campionati Europei

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14** • Telefilm, I 12 legionari
14.30 • Telefilm, Hazell
15.20 A tu per tu
15.45 • Telefilm, I novellini
16.45 A tu per tu
17.45 Natura canadese, documentario
18 A tu per tu
19 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
19.30 Telegiornale
20 • Telefilm, I 12 legionari
20.30 ■ Film, Il ritorno del guerriero
22 • Telefilm, Le brigate del Tigre
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, Delirio caldo (Giallo) di R. Brown con M. Hargitay e R. Calderoni

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.30** ■ Film, Le eroiche canaglie
16.30 ★ Cartoni, Banana Split
17 • Telefilm
17.30 • Telefilm, Disperatamente tua
18 ■ Film, Giovanni prede (Dramm.)
19.30 Telegiornale
20 • Telefilm, Disperatamente tua
20.30 ■ Film, La lucertola
22.15 Cronache del cinema
22.20 ■ Film, Un ospite gradito per mia moglie (Comm.) di J. Skolimowski con G. Lollobrigida e D. Niven
24 ■ Film, Yuma (West.) di T. Post con C. Walker e B. Sullivan

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30** ♦ Sport, Rugby Time
 Pianeta sport
15.30 ♦ Sport, Rugby Time
 Pianeta sport
16.30 ★ Cartoni, Ape Maia
17 • Telefilm, Bill Cosby Show
17.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
18 • Telefilm, Dr. Kildare
18.30 • Telefilm, Le spie
19.30 Movie
 Roto Roma
20.30 ★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallc
21 • Telefilm, Barbary Coast
22 • Telefilm, Dr. Kildare
22.30 Moda e spettacolo in TV
23.30 ♦ Sport, Pugilato
00.30 ■ Film, L'uomo di Pechino (Dramm.) di C. Chung con Y. C. Lee

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 7.30** ■ Film, San Giovanni decollato
 I viaggi e le avventure, documentario
14.30 DDA Diritto d'arrivo
18 Vivere al cento per cento, rubrica
19 Promotion shopping
19.50 Controcorrente
20.25 ■ Film, L'eretica (Dramm.) di A. De Ossonio con J. Mateos e M. Salgado
22.15 Orosco
22.20 Tempo di cinema
22.30 • Telefilm, Il tocco del diavolo
 Lo spettacolo continua
 Attualità cinema
 ■ Film, Ulisse non deve morire (Comm.) di H. Colpi con Fernandel

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53850

- 14.30** ■ Film, San Giovanni decollato (Comm.)
 Pomeriggio per i ragazzi
16 ■ Film, 999 Scotland Yard (Giallo) di G. Green con D. Farrar e J. Arnall
18.45 Immobiliare Anselmi
20 Spazio culturale
21 • Telefilm, The Invaders
22 ■ Film, Uno straniero a Cambridge (Comm.) di W. Rilla con H. Kruger e S. Syms
23.30 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608575

- 17** ★ Cartoni, Grandi personaggi
17.30 ★ Cartoni, Addio Giuseppina
18 ★ Cartoni, L'invincibile Shogun
18.45 La terza età
19 Sportello pensioni
20 ★ Cartoni, Grandi personaggi
20.35 • Telefilm, Capriccio e passione
21.10 ■ Film, Una vita bruciata
23 • Telefilm, Ryan
23.50 • Telefilm, Lo sceriffo del Sud

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16** • Telefilm, Mama Linda
17.30 • Sceneggiato, Fontamara
18.15 ★ Cartoni animati
19.30 ■ Film, Honky Tonk
20.45 ■ Film, Notte di morte (Dramm.) di J. Hankett con P. MacNee e E. Begley
22.15 • Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
23 • Sceneggiato, Coralba
24 • Telefilm, Monjiro
00.40 TG Sport flash

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16** Dossier salute
 Il serpente, gioco a premi
16.30 Magazine
18 ★ Cartoni animati
19 La vita intorno a noi, documentario
19.30 ★ Cartoni animati
20 ■ Film, Alba di sangue (Dramm.)
21.30 Viva lo sport, rubrica
22.30 ■ Film, La bambola di Satana (Giallo) di F. Casapinta con E. Schurer e R. Carey
 Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30** • Telefilm, I cento giorni di Andrea
16 • Telefilm, Tra l'amore e il potere
17 Il club di Uffi
18 • Telefilm, Peyton Place
19 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
19.25 • Telefilm, Tra l'amore e il potere
19.50 ■ Film, Senza via d'uscita (Dramm.)
21.50 • Telefilm, I cento giorni di Andrea
22.20 • Telefilm, Povera Clara

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 16.30** Le stelle per voi, replica
17 ★ Cartoni animati
17.30 • Telefilm
18 ■ Film, I fortunati (Comm.)
19.30 Sirte
20 • Telefilm
21 Stasera Lazio, rubrica sportiva
22.30 ■ Film, I pirati della Costa Nera
24 ■ Film, Galaxy Horror - Anno 2001 (Fant.) di G. Levy con G. Sanders e M. Evans

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 17** • Telefilm, Equipaggio tutto matto
18 • Sceneggiato, E le stelle stanno a guardare
19 • Telefilm, Sir Francis Drake
19.30 • Telefilm, Equipaggio tutto matto
20 Questo pazzo, pazzo mondo dello sport
21 • Sceneggiato, La morte in faccia
22.30 • Telefilm, Edgar Allan Poe
24 ■ Film, Telefonata a tre moglie

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 12.30** Music Box
12.45 • Telefilm
13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 Notiziario
14.45 Diretta goal
16.15 Agendina
16.30 Music Box
17.30 Medicina oggi
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni animati
18.45 • Telefilm
19.20 Notiziario
20.30 ■ Film
22.30 • Telefilm
23.45 TG Notte

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15** Ronefor
15.30 Roma shopping show
17.30 ★ Cartoni, Braccobaldo
18 Salotto romano
19.30 • Telefilm, Ispettore Bluey
20.30 ■ Film, Il castello dalle porte di fuoco (Per adulti) di J. L. Merino con E. Schurer e C. Quiney
22 • Telefilm, Funny Face
22.30 Ingresso libero notte
23.30 Dimensione mistero
00.30 • Telefilm, La casa nel bosco

ANTENNE 2

UHF ☎ 0331/2994339

- 14.50** • Sceneggiato, Theodore Chindler
 Documentario
15.50 Un temps pour tout
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Expression directe
20 Le journal
20.35 ■ Film
 Alain Decaux: l'histoire en question
21.55 Edition de la nuit

canale 5

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Il corazziere. Film - Commedia con Renato Rascel e Tino Buazzelli
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali
17 Due onesti fuorilegge. Telefilm
18 L'albero delle mele. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23.15 Prima pagina, le interviste di Giorgio Bocca
23.45 Sport: Calcio Internazionale
00.50 Strike Force. Telefilm



I Jefferson (19). Dopo una notte piuttosto «movimentata» George scommette con Florence di ripulirle in poco tempo la casa, ridotta in uno stato pietoso

RETEQUATTRO

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm
8.50 Ciranda de Pedra. Telenovela
9.40 All'ombra del grande cedro. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Ciranda de Pedra. Telenovela
15.10 Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
15.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17 All'ombra del grande cedro. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Piume e paillettes. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Matt Houston. Telefilm
21.30 Mike Hammer. Telefilm
22.30 Maurizio Costanzo Show
00.10 Caccia al 13, rubrica sportiva
00.40 L'ora di Hitchcock. Telefilm



Matt Houston (20,30). Matt rivede una sua vecchia fiamma e, contemporaneamente, si trova in un mare di guai... Nella foto, il protagonista, Lee Horsley



ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
9.30 Oasis. Film - Commedia con Charles Vanel e Raymond Bussières
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Nanà supergirl. Cartoni animati
 I fantastici viaggi di Fiorellino.
 C'era una volta... Pollon. Cartoni
18 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19 Charlie's Angels. Telefilm
20 L'incantevole Creamy. Cartoni
20.30 Mash. Film - Comico con Donald Sutherland e Elliot Gould
22.30 Cin Cin. Telefilm
23 Première, settimanale di cinema
23.15 ... E la terra prese fuoco. Film - Fantascienza con Janet Munro e Leo McKern
1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



Mash (20,30). È la storia di un gruppo di chirurghi, in un ospedale militare, che disprezzano la guerra. Nella foto: Donald Sutherland ed Elliot Gould

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

- 10** Tragica incertezza, Film (Dramm.) con Jean Simmons e Dirk Bogarde
12 Operazione ladro. Telefilm
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Coccinella, Cartoni animati
14 Marcia nuziale, Telefilm
14.30 Adolescenza inquieta, Telefilm
15.30 Tivulandia, Cartoni animati
18 Coccinella, Cartoni animati
18.30 L'uomo tigre, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.30 Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Illusione d'amore, Telefilm
21.30 L'automobile, Film (Comm.) con Anna Magnani e Nino Manfredi. (2ª parte)
22.30 Sport: Football australiano
23.15 Tuttocinema, rubrica
23.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
00.30 Paracadutisti d'assalto, Film (Guerra) con Richard Bakalyan e Ken Lynch

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

- 8.50** La notte del lupo mannaro, Film
10.10 E le stelle stanno a guardare, Sceneggiato
11.10 La sposa sognata, Film (Comm.) con Cary Grant e Deborah Kerr
13.05 Tansor 5, Cartoni animati
13.30 Daikengo, Cartoni animati
14 Archie e Sabrina, Cartoni animati
14.25 Andrea Celeste, Telefilm
15.20 La grande vallata, Telefilm
16.15 Cartoni animati
16.45 Archie e Sabrina, Cartoni animati
17.10 Cartoni animati
17.35 Tansor 5, Cartoni animati
18.05 Gli incontri di Elsa De Giorgi
19 Telefilm
19.30 Andrea Celeste, Telefilm
20.20 Passaporto per Canton, Film (Avv.) con Richard Basehart e Athene Seyler
22.10 Longstreet, Telefilm
23 Prima pagina
23.20 La ragazza dell'ultimo spettacolo, Film (Dramm.) con Yvonne De Carlo e Walter Pidgeon

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

- 10.30** Gioco d'azzardo per un giovane funzionario di poli, Film (Giallo) con Larry Wilcox e Alan De Muth
12 Tu lo condanneresti?, Film (Dramm.) con André Mejuto e José Maria Rodero
13.30 La pantera rosa, Cartoni animati
13.45 Sky Ways, Telefilm
14.10 Television Market
15.40 Kiss Kiss, Telefilm
16.05 L'ora di Samanta
17.05 Baldios, Cartoni animati
17.30 Il mondo del rasoio
18 Pitti gioielli
20 Big Screen
20.30 Kiss Kiss, Telefilm
21 Totò
21.30 Lady sport
22 Soko 5113, Telefilm
22.30 Il mago di Oz, Film (Comm.) con Judy Garland e Frank Morgan
24 Combat, Telefilm
1 Gli amanti del deserto, Film (Avv.)

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

- 13.30** Cartoni animati
14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 Il museo degli scandali, Film (Com.) con Eddie Cantor e Gloria Stuart. Regia di Frank Tuttle
16.30 Devi essere felice, Film (Comm.) con Joan Fontaine e James Stewart. Regia di Henry C. Potter
18 Cartoni animati
18.30 Telefilm
19.30 Telefilm
20 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 La felicità non si compra, Telefilm con Veronica Castro
21.30 Gardenia: il giustiziere della mala, Film (Giallo) con Franco Calfano e Martin Balsam. Regia di Domenico Paolella
23.30 Programmi locali

RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14,05 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
14,15 Tramonto di un impero
 Testo di Francesca Sanvitale. Sceneggiatura e regia di Claudio Bondi. Un programma a cura di Anna Maria Cerrato. Coprod.: RAI-ORF: **Il crollo**
15 Primissima. Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino
15,15 Eurovisione. Italia: Gran Sasso d'Italia
68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
14° tappa: Frosinone-Gran Sasso d'Italia
16,30 Richie Rich. Cartone animato di Hanna e Barbera. Una dama per Richie — Un maggiordomo tuttofare — La maledizione del castello
17 TG 1 - Flash
17,05 Pomeridiana. Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudio Caldera. **39ª puntata**
18 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini
18,30 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
 CCR - Comitato per la cinematografia dei ragazzi: Come leggere il cinema e la televisione
18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Il colonnello Von Ryan
 («Von Ryan's Express», 1965). Film - Regia di Mark Robson. Int.: Frank Sinatra, Trevor Howard, Sergio Fantoni, Raffaella Carrà, Edward Mulhare, Brad Dexter, John Leyton, Adolfo Celi. Prod.: Fox
22,25 Telegiornale
22,35 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
 Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**
 A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
23,20 DSE Temi della questione psichiatrica oggi
 Programma ideato e proposto in studio da Daniela Palladini. Consulenti Leonardo Ancona, Giorgio Bignami, Paolo Crepet, Paolo Tranchina. Regia di Adriana Foti. **5ª puntata: Il modello psicodinamico: Jung**
00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
00,15 Bologna: Atletica leggera
Italia-URSS-Austria. Triangolo femminile

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - Chip. Appuntamento con l'informatica a cura di S. Gentiloni
13,30 Capitol. Serie televisiva. **280ª puntata.** Distr.: T.T.I.
14,30 TG 2 - Flash
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem
 Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Napoli alle ore
Ognuno al suo posto. Gioco a premi
 Presentano Fabrizio Frizzi e Raffaella Longobardi
14,45 Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** Sulle ali di Mercurio. Prod.: MGM
16,25 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **51ª trasmissione.** Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Jane Eyre** dal romanzo di Charlotte Brontë. Con Raf Vallone, Ilaria Occhini, Wanda Capodoglio. Regia di Anton Giulio Majano. **1ª puntata**
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Dal Parlamento
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
 Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa
18,25 TG 2 - Sportsera
18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Quella vecchia casa nel Maryland. Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,20 TG 2 - Lo sport
 In diretta dal tv 3 di Milano
20,30 Aboccaperta. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Tel. (02) 85006
21,45 Tuono Blu
 Telefilm. **Tuffo nel cielo.** Sceneggiatura di Rick Kelbaugh. Con James Farentino, Dana Carvey e Sandy McPeak. Regia di G. Magar. Distr.: Columbia
22,35 TG 2 - Stasera
22,45 Quelli della notte di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfranco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore
00,15 TG 2 - Stanotte
00,20 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo Tv

12.05

RAIUNO



Pronto... Raffaella?

Con una fantasia delle sigle più belle cantate e danzate da Raffa, e al ritmo incalzante d'una marcia eseguita dalla fanfara dei bersaglieri si conclude, con una puntata ricchissima, il programma che per due anni ha divertito milioni di italiani.

16.55

RAIDUE

Jane Eyre

Per la rubrica *Due e simpatia* prende il via *Jane Eyre*, sceneggiato diretto da Anton Giulio Majano, tratto dal romanzo di Charlotte Brontë. Una storia piena di contrasti e di toccante passione interpretata da Ilaria Occhini e Raf Vallone.



20.30

RAIDUE



Aboccaperta

Sempre vive l'attesa e la curiosità del pubblico per questo fortunato programma che riesce ad interessare anche coloro che non partecipano agli incontri-scontri arbitrati con simpatia vivacità da Gianfranco Funari (nella foto).

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

13,55 Intervisione-Eurovisione. Ungheria: Budapest
Pugilato: Campionati Europei dilettanti
Semifinali

17 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Paolo Panelli: «Speciale per noi» (1971). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallieri. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**

Intervallo con: **BATFINK.** Serafina l'ape regina. Distr.: Triple-A

19,35 **La testa nel pallone**

Il calciatore nuovo tra mito e realtà. Conduce in studio Lucia Granello.
Regia di Sergio Ariotti. 3ª puntata: **Collettivo, che passione!** Programma Sede RAI del Piemonte

20,05 **DSE Momenti della seconda guerra mondiale**

Gli alleati. Un programma prodotto dalla Televisione Sovietica. Regia di A. Sergeev. Edizione italiana a cura di Patrizia Todaro

20,30 In diretta dallo Studio 9 di Roma

Norimberga: Chi, dove, come e perché?

Un programma in collaborazione tra RAITRE e TG 3. Di C. Belardelli, G. Sibilla, C. Viazzi. Consulenza di Paolo Pastorelli. In studio Gaspare Barbiellini Amidei. Regia di Giuseppe Sibilla

22 **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK.** Serafina l'ape regina. Distr.: Triple-A

22,35 **Primi amori**

Con Massimo Santacroce e Giulia Merenda. Regia di Mimmo Rafele. Programma Sede RAI della Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,25 DSE. Momenti della seconda guerra mondiale: Le retrovie

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Grosse Zinne - Winterdirettissima 1963 - 1983. Ein Film von Lotar Brandler (Wiederholung). 18,15-18,30 Loss lei, des hebb schun. Sendereihe zum Thema Unfallverhütung von Hans Wisner und Wolfgang Thomaseth. Heute. «Ein heisses Bad» (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 20ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,30 Goldene Zeiten - bittere Zeiten - Spielserie von Heinz Pauck, Helmut Pigge und Michael Braun mit Peter Schiff, Ilona Strübel, Jocelyn Boisseau u.a. 12. Kapitel. 21,10-22,30 Carl Heinrich, genannt Henrici. Ein Film von Alma Tirlir von Lutz (Wiederholung). 21,40 Seit die Gospa hier erscheint... Ein Bericht über die Marienerscheinungen von Medjugorje von Hans Schotte und Richard Steiner

20,30 **RAITRE**



Il processo di Norimberga

A metà fra reportage giornalistico e ricostruzione storica, con l'ausilio di documenti diplomatici, materiale di repertorio e brani di film, il programma, in collaborazione tra *Raitre* e *TG 3*, racconta come si giunse al celebre processo contro i criminali nazisti.

21,45 **RAIDUE**

Tuono Blu

Durante una manifestazione in onore della presidentessa Parada di Zamora una paracadutista straniera esegue una discesa spettacolare, tale da impressionare la squadra di Tuono Blu, tranne Chaney che, sospettoso, non perde di vista la ragazza e...



MOVIE MOVIE

Il colonnello Von Ryan



RAIUNO ORE 20,30

Von Ryan's Express/111' C 1965

regia di Mark Robson

con Frank Sinatra, Trevor Howard, Raffaella Carrà, Sergio Fantoni

DRAMMATICO

Agosto '43: il pilota americano Ryan viene abbattuto mentre è in missione in Italia. Portato in campo di concentramento trova altri seicento prigionieri inglesi e americani. La situazione diventa difficile nel campo non solo a causa del maggiore fascista che lo dirige ma anche per l'ostruzionismo degli inglesi. Intanto arriva l'8 settembre, gli italiani firmano l'armistizio: il campo passa in mano ai te-

deschi. Inizia la deportazione ma Ryan, che prima era sembrato un vigliacco, ora si comporta da eroe e fa fuggire un gran numero di prigionieri. Tratto dal romanzo *Il convoglio Von Ryan*, di D. Westheimer, ha come protagonista Frank Sinatra, l'attore-cantante da anni lontano dagli schermi che però torna puntualmente a cantare: quest'anno *L.A. is my lady* ha ottenuto un gran successo. Con lui Trevor Howard, apparso recentemente in tv in una storia sul compositore Händel. Partner femminile Raffaella Carrà, che ora torna al cinema con un film musicale per la tv.

0,20 **RAIDUE**



Tuttocavalli

Appuntamento settimanale con gli appassionati dell'ippica. Oltre alla telecronaca registrata di Claudio Icardi (foto) della corsa Tris di trotto da Roma, sono previste le presentazioni dei Gran Premi in programma domenica 2 giugno.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17 Discoring, presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli
- 17.45 La schiava Isaura, Telemovela
- 18.40 Un concerto al giorno
- 19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 Telefilm, Le avventure di Black Beauty
- 20 Cartoni, Gianni e Pinotto
- 20.30 Telefilm, Chopper Squad
- 21.30 TMC Sport: in Eurovisione da Budapest: Boxe - Campionati Europei (Dilettanti). Semifinali
- 23 TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia. Tappa: Frosinone-Gran Sasso d'Italia-Cerreto

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 14.30 • Telefilm, Adolescenza inquieta
- 15.30 • Telefilm
- 16.30 • Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni, Sampei, ragazzo pescatore
- 18 ★ Cartoni, Coccinella
- 18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ★ Cartoni, Candy Candy
- 19.30 • Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 • Telefilm, Illusione d'amore
- 21.30 ■ Film, La califfa (Dramm.) di A. Bevilacqua con U. Tognazzi e R. Schneider
- 23.25 Tuttocinema
- 23.30 Eurocalcio
- 00.30 • Telefilm, Star Trek
- 1.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 12.30 • Telefilm, Commedia all'italiana
- 13 • Telefilm, L'uomo invisibile
- 14 TMG notizie
- 14.20 • Telefilm, Sky Ways
- 14.45 ★ Cartoni animati
- 15.10 ★ Cartoni, Urricane
- 15.35 ★ Cartoni, Ryu
- 16 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 16.30 Il tuo corredo
- 18.30 • Telefilm, Una signora in gamba
- 19.40 • Telefilm, Sky Ways
- 20.20 TMG Notizie
- 20.30 Il trampolone
- 23.30 TMG Notizie
- 24 ■ Film, Stardust
- 1.30 ■ Film, Il magnifico West (West.) di G. Crea con V. Karis e L. Fineschi

TELETEVERE

UHF 57 06/3453432

- 14.30 Fantasia di gioielli
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 • Telefilm
- 17.30 Nuova era
- 18 Documentario
- 18.30 L'altra medicina, rubrica
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico
- 21 Lode al Signore, rubrica religiosa
- 21.30 Una poltrona per un artista
- 22.30 Valadier
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, L'argine (Comm.) di C. D'Erco con L. Ferida e G. Cervi
- 2.30 Non stop

CANALE 7

UHF 27 06/4743382

- 14.30 Promozionale
- 16.30 Dossier salute, rubrica
- 17 Discoring '84/'85
- 17.45 • Telefilm, La schiava Isaura
- 18.40 Un concerto al giorno
- 19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
- 19.30 • Telefilm, Le avventure di Black Beauty
- 20 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 20.30 • Telefilm, Chopper Squad
- 21.30 ♦ Sport, In Eurovisione da Budapest: Boxe Campionati Europei
- 23 ♦ Sport, Ciclismo Giro d'Italia: Frosinone-Gran Sasso d'Italia-Cerreto

TELELAZIO

UHF 24 0773/481705

- 13.30 • Telefilm, I novellini
- 14 • Telefilm, I 12 legionari
- 14.30 • Telefilm, Hazell
- 15.20 A tu per tu
- 15.45 • Telefilm, I novellini
- 16.45 A tu per tu
- 17.45 Natura canadese, documentario
- 19 La pagina delle erbe
- 20 • Telefilm, I 12 legionari
- 20.30 ■ Film, La casa della paura
- 22 • Telefilm, Le brigate del Tigre
- 23 Notiziario
- 23.15 ■ Film, E' stato bello amarti (Dramm.) di A. Sala con A. Giordana e C. Lange

TELEUNIVERSO

UHF 49 0776/728425

- 14.30 ■ Film, L'ultimo bambino
- 16.30 ★ Cartoni, Banana Split
- 17 • Telefilm
- 17.30 • Telefilm, Disperatamente tua
- 18 Superclassifica show
- 18.55 • Telefilm, Bill Cosby Show
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 Cronache del cinema
- 20 • Telefilm, Disperatamente tua
- 20.30 La porta delle stelle
- 21.35 Cronache del cinema
- 21.40 • Telefilm, Jason del comando stellare
- 22.20 • Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 23.20 ■ Film, I misteri della jungla nera
- 00.50 Big Screen

RETE ORO

UHF 27 06/392229

- 11 ■ Film, Il coraggioso, lo spietato, il traditore (Giallo)
- 12.30 • Telefilm, Le spie
- 13.30 • Telefilm, Bill Cosby Show
- 14 Incontri
- 14.30 Gran Bazar Show
- 17.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
- 18 Rossetti per bambini
- 18.30 • Telefilm, Le spie
- 19.30 Notiziario regionale
- 20 Invito alla musica
- 20.30 ★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac
- 21 ■ Film
- 23.30 ♦ Sport, Atlon Time
- 00.30 ■ Film, La spada e la croce (Avv.) di C. Bragaglia con Y. De Carlo e J. Mistral

ELEFANTE

UHF 58 02/206963

- 7.30 ■ Film, La croce di fuoco (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda e D. Del Rio
- 9 Buongiorno Elefante
- 14 I viaggi e le avventure, documentario
- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
- 18 Laser, rubrica
- 19 Giochiamo con Valerio
- 19.50 Pesca sport
- 20.25 L'emozione e l'occasione, varietà, giochi e novità commerciali
- 22.15 Tu e le stelle
- 22.30 • Telefilm, Il soffio del diavolo
- 23 Lo spettacolo continua
- Tempo di cinema
- Film, Lollipop (Dramm.) di A. Lazarus con J. Ferrer e K. Valentine

TR PUNTO ZERO

UHF 34 0761/53880

- 14.30 ■ Film, Calypso (Avv.) di F. Rossi
- 16 Pomeriggio per i ragazzi
- 18 ■ Film, Uno straniero a Cambridge (Comm.) di W. Rilla con H. Kruger e S. Syms
- 19.30 L'angolo del veterinario
- 20.30 Notiziario
- 21 ■ Film, Sciuscià (Dramm.) di V. De Sica con F. Interlenghi e R. Smordoni
- 22.30 • Telefilm, Sidestreet
- 23.30 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 06/3808675

- 17 ★ Cartoni, Grandi personaggi
- 17.30 ★ Cartoni, Addio Giuseppina
- 18 ★ Cartoni, L'invincibile Shogun
- 20 ★ Cartoni, Addio Giuseppina
- 20.35 • Telefilm, Capriccio e passione
- 21.10 ■ Film, Strada infuocata (Guerra) di S. Samsoyov con L. Savkin e M. Valodina
- 23 • Telefilm, Ryan
- 24 • Telefilm, Lo sceriffo del Sud

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 15 • Telefilm, Patrol Boat
- 16 • Telefilm, Mama Linda
- 17 Pomeriggio per ragazzi
- 18.30 Superclassifica show
- 19.30 • Telefilm, Monjiro
- 20.30 ■ Film, A che prezzo Hollywood (Dramm.) di G. Cukor con C. Bennett e L. Sherman
- 22 • Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 23 • Sceneggiato, Coralba
- 24 • Telefilm
- 00.40 TG sport flash

TVA

UHF 40 06/600119

- 14 Ottava nota
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16 Jazz incontro
- 16.30 Il serpente, gioco a premi
- 17.30 Il selvaggio mondo degli animali
- 18 Il serpente
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 Filatelica, rubrica
- 20 ■ Film, La grande casa (Dramm.) di F. Rodriguez con M. Martin e A. Ferrandiz
- 21.30 TVA 40 Sport
- 22.30 La notte dei maghi
- Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 081/8370527

- 16 • Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 17 Il club di Uff
- 18 • Telefilm, Peyton Place
- 19 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 19.25 • Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19.50 ■ Film, Uccidete agente segreto 777, stop
- 21.50 • Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 22.20 • Telefilm, Povera Clara
- 23.20 Ruote in pista

TELEUSCOLO

UHF 23 06/5420348

- 14.30 ■ Film, La spirale di fuoco
- 16 Magia
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 Cinemondo
- 18.30 ■ Film, Il tiranno del Garda (Dramm.) di I. Ferronetti con I. Genna e E. Steiner
- 19.30 Sirte
- 20 E' ora
- 20.30 Il pettine
- 21.30 Il tuo domani
- 22.30 ■ Film, Il fantasma dei mari della Cina
- 24 ■ Film, Blue point

GBR

UHF 47 06/8170941

- 17 • Telefilm, Equipaggio tutto matto
- 18 • Sceneggiato, E le stelle stanno a guardare
- 19 • Telefilm, Sir Francis Drake
- 19.30 • Telefilm, Equipaggio tutto matto
- 20 La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 21 ■ Film, Ogro
- 22.30 GBR nella città, servizi speciali
- 23 Touch Down
- 24 ■ Film, Il pirata dell'aria

TELEFROSINONE

UHF 56 0775/850394

- 13.50 Agendina
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 TG Flash
- 14.45 ■ Film
- 16.45 Agendina
- 17 Il Vangelo, rubrica religiosa
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 Sport domani
- 18.45 Top 13, rubrica sportiva
- 19.15 Notiziario
- 20 Speciale redazione
- 20.30 ■ Film
- 22 I problemi della città, rubrica in diretta con il sindaco
- 23.15 Top 13, rubrica

RTL

UHF 31 06/388362

- 15.30 Roma shopping show
- 17.30 Incontri romani
- 18 La vita intorno a noi
- 18.30 Nel regno del cartone
- 19.30 Sporting Club
- 20.30 ■ Film, Chiamate Scotland Yard 00.75 (Giallo) di E. Zbonek con M. Koch e H. Felmy
- 22 • Telefilm, Funny Face
- 22.30 Ingresso libero notte
- 23.30 ■ Film, Il Cristo di bronzo (Dramm.) di M. Shibuya con E. Okada e K. Okada

ANTENNE 2

UHF 00331/2994339

- 14.50 • Sceneggiato, Theodore Chindler
- 15.50 La television des telespectateurs
- 16.06 Alain Decaux: l'histoire en question
- 17.20 Innersaires
- 17.45 Recre A2
- 18.30 C'est la vie
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20 Le journal
- 20.30 D'accord, pas d'accord
- 20.40 • Telefilm, Chateaubillon
- 23.05 ■ Film

canale 5

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Anonima cocottes. Film - Commedia con Anita Ekberg e Renato Rascel
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali
17 Due onesti fuorilegge. Telefilm
18 Zero in condotta. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 Hotel. Telefilm
21.30 Love Boat. Telefilm
23.30 Sport: La grande Boxe
00.30 Première, settimanale di cinema
00.45 Strike Force. Telefilm



Hotel (20,30). Diverse storie si intrecciano all'Hotel St. Gregory. Ken Foster, un ospite, si innamora di Julie, ma, troppo timido, si serve di un intermediario

RETEQUATTRO

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm
8.50 Ciranda de Pedra. Telenovela
9.40 All'ombra del grande cedro. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Ciranda de Pedra. Telenovela
15.10 Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
15.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17 All'ombra del grande cedro. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Piume e paillettes. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 W le donne, gioco spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
23 L'ultimo gangster. Film - Drammatico con Edward G. Robinson e James Stewart
00.40 L'ora di Hitchcock. Telefilm



L'ultimo gangster (23). Un gangster, uscito di prigione, si mette alla ricerca della moglie, che nel frattempo si è sposata con un altro. Foto, James Stewart



ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
9.30 Un passo nella foresta. Film - Commedia con Magali Noel
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford & Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Laura. Cartoni animati
 I fantastici viaggi di Fiorellino.
 C'era una volta... Pollon. Cartoni
18 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19 Charlie's Angels. Telefilm
20 Il grande sogno di Maya. Cartoni
20.30 Easy Rider. Film - Drammatico con Peter Fonda e Dennis Hopper
22.30 Azzurri, storia della Nazionale
23 I servizi speciali di Italia 1
23.30 Traversata pericolosa. Film - Giallo con Jeanne Crain
1.45 Assassinio a 45 giri. Film - Giallo con Danielle Darrieux



Easy rider (20,30). Disavventure di due hippies in moto, in un lungo viaggio verso New Orleans. Il film si avvale di ottimi attori. Foto, Peter Fonda

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

- 10** L'uomo del momento. Film (Comm.) con Norman Wisdom e Lana Morris
12 Operazione ladro. Telefilm
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Coccinella, Cartoni animati
14 Marcia nuziale. Telefilm
14.30 Adolescenza inquieta. Telefilm
15.30 Tivulandia, Cartoni animati
18 Coccinella, Cartoni animati
18.30 L'uomo tigre, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.15 Speciale spettacolo
19.30 Cuore selvaggio. Telefilm
20.30 Illusione d'amore. Telefilm
21.30 La califfa. Film (Dramm.) con Ugo Tognazzi e Romy Schneider
23.15 Tuttocinema, rubrica
23.30 Eurocalcio, rubrica sportiva
00.30 Star Trek. Telefilm
1.30 La maschera del demonio. Film (Per adulti) con Barbara Steele e Andrea Checchi

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

- 8.50** Il vestito strappato. Film (Dramm.) con Jeff Chandler e Jeanne Crain
10.10 La grande vallata. Telefilm
11.10 Mariti su misura. Film (Comm.) con Jeannette Crain e Scott Brady
12.45 Prima pagina
13.05 Tantor 5, Cartoni animati
13.30 Daikengo, Cartoni animati
14 Archie e Sabrina, Cartoni animati
14.25 Andrea Celeste. Telefilm
15.20 La grande vallata. Telefilm
16.15 Cartoni animati
16.45 Archie e Sabrina, Cartoni animati
17.10 Cartoni animati
17.35 Tantor 5, Cartoni animati
18.05 Dimensione lavoro, rubrica
19 Telefilm
19.30 Andrea Celeste. Telefilm
20.20 La prigioniera. Film (West.) con Kurt Russell e Tim Matheson
22.10 Longstreet. Telefilm
23 Prima pagina
23.20 Carousel. Film (Comm.) con Gordon Mac

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

- 10.30** Tu lo condanneresti?, Film (Dramm.)
12 Fuori uno sotto un altro... arriva il Passatore. Film (Comm.) con George Hilton e Edwige Fenech
13.25 Lady sport
13.50 Sky Ways. Telefilm
14.15 La pantera rosa, Cartoni animati
14.30 Pitti gioielli
16.30 Kiss Kiss. Telefilm
17 Tutto ragazzi:
 Baldios, Cartoni animati
 Viaggio con l'avventura, documentario
 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
 La pantera rosa, Cartoni animati
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Love American Style. Telefilm
20 Questo nostro sport
21 Totò
21.30 Motoring
22 Soko 5113. Telefilm
22.15 Mille e una notte
00.15 Combat. Telefilm
1.15 Katiuscia. Film (Avv.)

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

- 13.30** Cartoni animati
14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 Tiranna deliziosa. Film (Comm.) con Miriam Hopkins e Joel McCrea. Regia di John Blystone
16.30 Resurrezione. Film (Dramm.) con Frederic March e Anna Sten
18 Cartoni animati
18.30 Telefilm
19.30 Telefilm
20 Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 La felicità non si compra. Telefilm con Veronica Castro
21.30 Agenzia matrimoniale A. Film (Comm.) con Jean Claude Brialy e Jacques Villeret. Regia di Claude Lelouch
23.30 Programmi locali

RAIUNO

- 10** **C'era una volta... lo spazio**
Un cartone animato di avventure fantascientifiche realizzato da Albert Barillé. Prod.: Procidis, Parigi. 12ª puntata
- 10,50** **Un campione, mille campioni.** Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. **A che età si può cominciare**
In diretta dallo Studio 1 di Napoli
- 11** **Il mercato del sabato.** Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª parte. Tel. 081/61 60 88
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Il mercato del sabato. 2ª parte**
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,45** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 15,15** **Eurovisione.** Italia: Perugia. 68° Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 15ª tappa: L'Aquila-Perugia
- 16,30** **Richie Rich.** Cartone animato di Hanna e Barbera. Pulizie di primavera — Un modello esclusivo — Una scimmia gigante
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta
Il sabato dello Zecchino
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 18,35** **La straordinaria storia dell'Italia. Il Medioevo**
Un programma di Girolamo Arnaldi, Adriana Borgonovo e Mario Francini. Sceneggiatura di Bruno Longhini. 5ª puntata: Un secolo di ferro. Conduce in studio Girolamo Arnaldi. Regia di Adriana Borgonovo
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme
Pippo Baudo presenta
Serata d'onore di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione di Gianni Ravera. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Luca Sabatelli. Coreografie di Franco Miseria. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Programma a cura di Anna Ferretti. Con la collaborazione di Angela Alivernini. Regia di Luigi Bonori
- 22,50** **Telegiornale**
- 23** **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe
- 23,50** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 00,10** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,45** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 10** **Giorni d'Europa.** Programma di G. Favero, a cura di G. Colletta
- 10,30** **DSE A confronto con l'autore.** Un programma curato e diretto da M. V. Tomassi. 3ª puntata: Mario Pomilio: il romanzo di idee
Due e simpatia. Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- 11** **Trampoli.** Due tempi e un preludio di Sergio Pugliese. Con: Glauco Onorato, Liana Orfei, Giancarlo Sbragia. Regia di Claudio Fino
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi come e perché. A cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere
proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta.** Un programma di A. Meliciani. A cura di F. Cadin, L. Fortini, L. Raimondi. **Musica in Sicilia.** Regia di G. de Santis
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del Lotto**
- 14,40** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
- **Roma: Ippica.** Criterium di galoppo
- **Intervisione-Eurovisione:** Budapest
- **Pugilato: Campionati europei dilettanti.** Semifinali
- **Eurovisione.** Norvegia: Oslo
- **Campionati europei di ginnastica**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,30** **Sereno variabile.** Turismo, Spettacolo e Calciissimo. 1ª parte
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30** **Sereno variabile. 2ª parte**
- 17,50** **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. Stelle e strisce per Yuri
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
- 22,20** **La ragazza di Bube**
(1964). Film - Regia di Luigi Comencini. Int.: Claudia Cardinale, Georges Chakins, Marc Michel, Emilio Esposito, Carla Calò, Dany Paris, Monique Vita, Mario Lupi. Copr.: Lux-Ultra-Vides-Lux France
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,55** **Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. A cura di R. Morales. Regia di Mario Landi
- 23** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 23,50** **Eurovisione.** Francia: Parigi. **Pugilato**
L. Acaries - C. Santos. Titolo mondiale pesi superwelters
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**
- 00,10** **Roma: Atletica leggera**
Italia-URSS-Belgio-Austria. Quadrangolare internazionale

11 RAIUNO

Il mercato del sabato

Cresce l'ascolto televisivo per la brava Luisa Rivelli (nella foto). Oggi ci spiegherà come misurare la superficie della casa per il condono edilizio, ci parlerà di vino, di assicurazioni e investimenti e dei criteri per l'acquisto di un computer usato.



14 RAIUNO



Prisma

Di ritorno da Cannes, Lello Bersani ci propone una interessante e divertente intervista (realizzata a New York da Luciana Capretti) al regista Woody Allen (nella foto), che al Festival ha presentato l'ultimo suo film, *La rosa purpurea del Cairo*.

16.30 RAIDUE

Sereno variabile

Una puntata speciale da Chianciano Terme condotta da Osvaldo Bevilacqua e Maria Teresa Ruta (foto) che, questa volta, non presenta *Calciissimo*. Fra gli ospiti Nino Manfredi, Bonnie Bianco, Pino Caruso.



RAITRE

MOVIE MOVIE

- 16** **DSE Colloqui sulla prevenzione**
Il rischio delle malattie esotiche. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guido Rondanelli. Collaborazione di Antonio Molfese. In studio Anna Benassi. **Puntata introduttiva**
- 16,30** **DSE Testo e lettura**
A cura di Luigi Parola. Consulenza di Gian Paolo Caprettini. Regia di Patrizia Todaro
- 17** **Con fusione**
(1981). Film - Regia di Piero Natoli. Int.: Piero Natoli, Carlotta Natoli, Luisa Maneri, Bruna Cealtò
- 18,25** **Il pollice**. Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Regia di Carlo de Siena
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 **TG regionali**
Intervallo con: **BATFINK**. Il ladro di Baghdad. Distr.: Triple-A
- 19,35** **Geo**
L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Nella Cirinnà. **45ª trasmissione**
- 20,15** **Prossimamente**. Programmi per sette sere
- 20,30** **Stars**
A cura di Mario Colangeli. Elton John in Central Park. Regia di Mike Manfield. Distr.: Medianove Movie
- 21,30** **TG 3**
Intervallo con: **BATFINK**. Il ladro di Baghdad. Distr.: Triple-A
- 22,05** In diretta da... Museo Correr
Da Cézanne a Picasso
Quarantadue capolavori dai Musei Sovietici. Conduce Giovanni Carandente. Regia di Carlo Tagliabue
- 22,55** **Jazz club**
A cura di Alfonso de Liguoro
Dall'Eurojazz Festival di Ivrea '85: Concerto del Trio Dado Moroni con Steve Grossman. Regia di Alfonso de Liguoro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE Momenti della seconda guerra mondiale: gli alleati

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30-18,30 Der Glücksritter. Spielserie in 8 Teilen aus den Anfängen des Eisenbahnzeitalters - Regie: Hans-Jürgen Tögel - 5. Kapitel (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 20ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

La ragazza di Bube

RAIDUE ORE 20,30

durata 106'

BN 1964

regia di Luigi Comencini

con Claudia Cardinale, George Chakins, Marc Michel, Carla Calò

DRAMMATICO

Mara conosce Bube, un coraggioso partigiano che cerca di reinserirsi nella società a guerra finita. Implicato in un assassinio politico, Bube è costretto a fuggire e a rinunciare al matrimonio con la ragazza. Mentre i compagni tentano di organizzargli la fuga, lei fiduciosa lo segue. Poi arriva il momento della separazione...



Con fusione



RAITRE ORE 17

durata 100'

C 1980

regia di Piero Natoli

con Piero Natoli, Carlotta Natoli, Luisa Maneri

COMEDIA

Piero è un giovane regista del cinema e della televisione. Abbandonato dalla moglie, si trova da solo con la figlioletta Carlotta di otto anni. Cupo e chiuso in sé, ama la figlia ma non si sente adatto al ruolo di padre. È infatti Carlotta che lo costringe a comprare una roulotte e a mettersi in viaggio. È ancora Carlotta che «abborda» una giovane autostoppista...

20.30 **RAIUNO**



Serata d'onore

Prima delle quattro serate in diretta da Montecatini patrocinate dalla Rai e dall'Unicef per la raccolta di fondi per la fame nel mondo. Presenta Pippo Baudo. Ospiti della prima puntata: Franco Battiato, Ornella Vanoni e Gino Paoli, Heather Parisi e il suo nuovo balletto, José Luis Moreno e Rockfeller. Andrea Lucchesini eseguirà al piano brani di Chopin e una sfilata di moda avrà per tema la Carmen di Bizet. La sigla iniziale è stata scritta appositamente da Claudio Baglioni e ha per titolo *La vita è adesso*. Tutta l'organizzazione è affidata al team di Domenica in...



Heather Parisi e, sopra, José Luis Moreno e il suo Rockfeller

20.30 **RAITRE**



Stars: Elton John

Va in onda il concerto tenuto nel 1981 da Elton John (nella foto) al Central Park di New York. L'artista, il cui vero nome è Reginald Dwight, è nato a Pinner nel Middlesex nel 1947. L'anno scorso si è sposato con Renata Blauel.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	Spazio 1999, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
18	Il grande palio, gioco a quiz
19	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
	Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico
19.30	Le avventure di Black Beauty, Telefilm con Stacy Dorning
20	Cartoni, Gianni e Pinotto
20.30	Film, Il settimo sigillo (Dramm.) di I. Bergman con M. Von Sydow e G. Bjornstrand
22	TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia. Tappa: L'Aquila-Perugia. Commento di Marco Civoli
22.15	Il grande sogno di Roberto Vecchioni, concerto
	Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
13	♦ Sport, Catch
14	♦ Sport, Eurocalcio
15	♦ Film
17.30	★ Cartoni, Sampei, ragazzo pescatore
18	★ Cartoni, Coccinella
18.30	★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19	★ Cartoni, Candy Candy
19.30	♦ Telefilm, Cuore selvaggio
20.30	♦ Telefilm, Illusione d'amore
21.30	■ Film, James Tont operazione U.N.O. (Comm.) di B. Corbucci con L. Buzzanca e E. Marandi
23.25	Tuttocinema
23.30	Rombo TV
00.30	♦ Telefilm, Star Trek
1.30	■ Film

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/730447
14.45	★ Cartoni, Hanna e Barbera
15.10	★ Cartoni, Urrricanes
15.35	★ Cartoni, Ryu
16	★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
16.30	Lo Zecchino d'oro
	Il tuo corredo
19	♦ Telefilm, Una signora in gamba
19.40	♦ Telefilm, Sky Ways
20.45	■ Film, Cerimonia segreta (Dramm.) di J. Losey con E. Taylor e R. Mitchum
22.30	♦ Sport, Boxe
23.30	TMG notizie
24	■ Film, Leva lo diavolo tuo dal... convento (Comm.) di F. Antel con F. Benussi
1.30	■ Film, Cinque donne disperate

TELEVEVERE	
UHF 57	06/3453432
14.50	♦ Telefilm
16.30	Documentario
17	Roma nel tempo, rubrica
17.20	■ Film, L'argine (Comm.) di C. D'Errico con L. Ferida e G. Cervi
19	★ Cartoni animati
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	■ Film, Caccia ai diamanti (Giallo) di C. Donner con B. Lee e R. Lewis
22	Arte antica
00.30	Oroscopo
00.40	I fatti del giorno
1	■ Film, Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica (Giallo) di L. Shonteff con T. Adams e D. Addams
2.30	Non stop

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
14	Gran Bazar Show
17	♦ Telefilm, Spazio 1999
18.30	Il grande palio, gioco a quiz
19	Telemenù, una ricetta e
19.30	♦ Telefilm, Le avventure di Black Beauty
20	★ Cartoni, Gianni e Pinotto: Affamato
20.30	■ Film, Il settimo sigillo (Dramm.) di I. Bergman con M. Von Sydow e G. Bjornstrand
22	♦ Sport, Ciclismo Giro d'Italia: L'Aquila-Perugia
22.15	Il grande sogno di Roberto Vecchioni, regia di Emilio Umberti
23.30	Primo piano, attualità
24	Trailers

TELELAZIO	
UHF 24	0773/481705
14	♦ Telefilm, I 12 legionari
14.30	♦ Telefilm, Hazell
15.20	♦ Telefilm, Le brigate del Tigre
16.10	♦ Telefilm, I novellini
16.35	★ Cartoni, Astroganga
17	★ Cartoni, Hanna e Barbera
17.45	♦ Telefilm, Sceriffo a New York
18.35	Superclassifica show
20	♦ Telefilm, I 12 legionari
20.30	■ Film, Il trionfo di Michele Strogoff (Avv.) di V. Tourjansky con K. Jurgens e Capucine
22	Anteprima sport
23	Telegiornale
23.15	■ Film, Atti impuri all'italiana

TELEUNIVERSO	
UHF 49	0776/728425
15.50	♦ Telefilm, Selvaggio West
17	♦ Telefilm, Bill Cosby Show
17.30	♦ Telefilm, Disperatamente tua
18	■ Film, Asso di picche, operazione controspionaggio (Giallo)
19.30	Telegiornale
19.50	Cronache del cinema
20	♦ Telefilm, Disperatamente tua
20.30	■ Film, Una notte di gelo
22.20	♦ Telefilm, I 12 legionari
22.55	Cronache del cinema
23	♦ Telefilm, Selvaggio West
24	■ Film
1.30	This is cinema
1.45	Telegiornale

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
13.30	♦ Telefilm, Bill Cosby Show
14.30	♦ Sport, Pugilato
15.30	♦ Telefilm
16.30	★ Cartoni, Ape Maia
17	♦ Telefilm, Bill Cosby Show
17.30	★ Cartoni, Huckleberry Finn
18	♦ Telefilm, Dr. Kildare
18.30	♦ Telefilm, Le spie
20	Rubrica
20.30	★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac
21	♦ Telefilm, Project U.F.O.
22	♦ Telefilm, Dr. Kildare
22.30	Roto Roma
23	♦ Telefilm, Le spie
24	■ Film, La vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE	
UHF 58	02/206963
7.25	Tu e le stelle
7.30	Pesca sport, rubrica
8	Vivere al cento per cento, rubrica
9	Buogiorno Elefante
14	Giochiamo con Valerio
14.30	DDA Diritto d'arrivo
18	Laser, rubrica
19.50	Laser, rubrica
20.20	Tempo di cinema
20.25	■ Film, Geronimo (West.) di A. Laven con C. Connors e K. Devi
22.15	Tu e le stelle
22.30	O.K. motori, motorismo sportivo
23	Lo spettacolo continua
	Attualità cinema
	■ Film, Terra di giganti (Avv.) di C. Chauvel con M. Paté e W. Gibb

TRIPUNTO ZERO	
UHF 34	0761/53880
15	■ Film, Uno straniero a Cambridge
16.30	Venite con me, rubrica religiosa per ragazzi
17	Pomeriggio per ragazzi
18.45	■ Film, Il mago di Oz (Comm.)
20.15	Il giorno del Signore, rubrica religiosa
20.30	Telegiornale
21	Strapaese, incontro-scontro tra i paesi dell'alto Lazio
22.30	♦ Telefilm, The Invaders
23.30	Telegiornale (Replica)

VIDEOUNO	
UHF 64	06/3608675
17.30	★ Cartoni, Addio Giuseppina
18	★ Cartoni, L'invincibile Shogun
19	Cinema e società
20	★ Cartoni, Addio Giuseppina
20.35	♦ Telefilm, Capriccio e passione
21.10	■ Film, Il continente scomparso (Fant.) di S. Newfield con C. Romero
23	♦ Telefilm, Jason del commando stellare
23.30	♦ Telefilm
24	♦ Telefilm, Ryan

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
14	♦ Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
15.30	♦ Telefilm
16	♦ Telefilm, Mama Linda
17	★ Cartoni animati
18	Questo grande sport
19	■ Film
20.15	Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
20.30	■ Film, Comedy Company (Dramm.) di R. Thinnis con J. Albertson e J. Van Patten
22.30	♦ Sport, Catch
23.30	♦ Telefilm, Monjiro

TVA	
UHF 40	06/600119
17.30	Scienza e cultura
18	Patway
19	★ Cartoni animati
19.30	Magazine
20	■ Film, La bambola di Satana (Giallo) di F. Casapinta con E. Schurer e R. Carey
21.30	Stars on Ice
22	Commedia: Gli eredi
22.30	■ Film, Gli occhi azzurri della bambola rotta (Per adulti) di C. Aured con P. Naschy e D. Lorys
	Notiziario

RETE CAPRI	
UHF 69	081/8370827
16	♦ Telefilm, Tra l'amore e il potere
17	Il club di Uffi
18	♦ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
18.30	Ruote in pista, rubrica sportiva
19	★ Cartoni, Gianni e Pinotto
19.25	♦ Telefilm, Tra l'amore e il potere
19.50	■ Film, No alla violenza
21.50	♦ Telefilm, I cento giorni di Andrea
22.20	♦ Telefilm, Povera Clara

TELETUSCOLO	
UHF 23	06/0620348
14.30	■ Film, I pirati della Costa Nera
16	Il tuo domani (Replica)
17	♦ Telefilm
17.30	★ Cartoni animati
18	■ Film, Zorro alla corte di Spagna
19.30	Sirte
20	■ Film, Tutto sul rosso (Dramm.) di A. Florio con B. Halsey e B. Zimmerman
21.30	♦ Telefilm
22	■ Film, Uno contro tutti (Com.) di C. Chaplin con C. Chaplin e B. Turpin

GBR	
UHF 47	06/8170941
16	Occhio al prezzo
16.30	♦ Telefilm, Sir Francis Drake
17	♦ Telefilm, Equipaggio tutto matto
17.30	Le meraviglie della natura, documentario
18	♦ Sceneggiato, E le stelle stanno a guardare
19	La dottoressa Adelia... per aiutarti
21	■ Film, Messia selvaggio
22.30	Questo pazzo pazzo sport
23	♦ Telefilm, Equipaggio tutto matto

TELEFROSINONE	
UHF 56	0775/850394
13.30	Agendina
13.45	Rassegna stampa
14	★ Cartoni animati
14.30	Notiziario
14.45	■ Film
16.15	Agendina
16.30	★ Cartoni animati
17	Il Vangelo, rubrica religiosa
17.30	★ Cartoni animati
17.50	♦ Telefilm
18.15	Anteprima sport
18.45	★ Cartoni animati
19.20	Notiziario
20.30	■ Film
22.30	♦ Sport, Catch
23.45	TG Notte

RTL	
UHF 31	06/388362
14.30	Astrocortomania
15.30	Roma shopping show
17.30	★ Cartoni, Yoghi
18	La vita intorno a noi
18.30	Nel regno del cartone
19.30	♦ Telefilm, Ispettore Bluey
20.30	■ Film, Sandok, il Maciste della giungla (Avv.) di U. Lenzi con S. Flynn e A. Panaro
22	♦ Telefilm, Funny Face
22.30	Ingresso libero notte
23.30	■ Film, La gang (Giallo)
1	Antenna sera

ANTENNE 2	
UHF	00331/2994339
13.25	♦ Telefilm, Tetes brulees
14.15	Terre des betes
14.50	Les jeux du stade
17.05	Recre A2
17.25	Numero 10
17.55	Le magazine
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.10	D'accord, pas d'accord
19.15	Actualités regionales de FR3
19.40	La boutique de Boulevard
20	Le journal
20.35	Champs-Elysees
22.05	Les enfants du rock
23.20	Edition de la nuit

canale 5

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Phyllis. Telefilm
- 10** La segretaria quasi privata. Film - Commedia con Spencer Tracy e Katharine Hepburn
- 11.50** Campo aperto, rubrica di agricoltura
- 12.50** Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.30** Anteprema, programmi per sette sere
- 14** Totò d'Arabia. Film - Comico con Totò e Nives Navarro
- 16** Il piccolo gigante. Film - Comico con Lou Costello e Bud Abbott
- 18** Record, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30** Risatissima, spettacolo condotto da Lino Banfi con Edwige Fenech, Carmen Russo, Massimo Boldi e Lino Toffolo
- 23** Superecord, superquiz sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 23.30** Anteprema, programmi per sette sere
- 24** El Dorado. Film - Western con John Wayne e Robert Mitchum



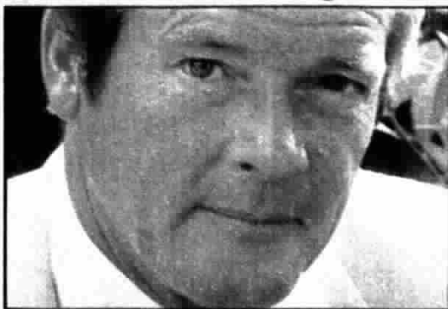
El Dorado (24). Pistolero viene coinvolto nella lotta tra una famiglia di coloni e un ricco allevatore per la proprietà di alcuni terreni. Foto, Robert Mitchum

RETEQUATTRO

- 8.50** Ciranda de Pedra. Telefilm
- 9.40** All'ombra del grande cedro. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15** Piume e paillettes. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Caccia al 13, rubrica sportiva
- 14.15** Ciranda de Pedra. Telenovela
- 15.10** Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
- 15.30** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 16.10** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 17** All'ombra del grande cedro. Telefilm
- 18** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50** Piume e paillettes. Telenovela
- 19.25** Bravo Dick. Telefilm
- 20** Con affetto tuo Sidney. Telefilm
- 20.30** Ci rivedremo all'inferno. Film - Avventura con Lee Marvin e Roger Moore
- 23** Retequattro per voi
- 23.20** Hec Ramsey. Telefilm
- 1.10** Baleari, operazione oro. Film - Avventura con J. Sernas e M. Darc



Ci rivedremo all'inferno (20,30). Due avventurieri rischiano la vita contrabbandando l'avorio e la figlia di uno dei due viene uccisa. Foto, Roger Moore



ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors
- 9.30** Decimo mese. Film - Commedia con Carol Burnett e Keith Mitchell
- 11.30** Sandford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** Sport: American Ball
- 16** Sport: Basket: Campionato NBA
- 16** Bim Bum Bam
- Nanà supergirl.** Cartoni animati
- I fantastici viaggi di Fiorellino.** Cartoni animati
- C'era una volta... Pollon.** Cartoni animati
- 18** Musica è, a cura di M. Seymandi
- 19** Cassie and Company. Telefilm
- 20** L'incantevole Creamy. Cartoni animati
- 20.30** Supercar. Telefilm
- 21.30** Manimal. Telefilm
- 22.30** Automan. Telefilm
- 23.30** Sport: Grand Prix
- 00.30** DeeJay Television - Video Music Non Stop, a cura di Claudio Cecchetto



Manimal (21,30). Jonathan Chase deve cercare di riportare sulla buona strada il nipote di un suo amico cinese che frequenta delle cattive compagnie

EURO TV

- UHF 50** **02/8531**
- 10** L'uomo di Pechino. Film (Dramm.) con Yeung C. Lee e I. Yuan
- 11.55** Il vangelo
- 12** Operazione ladro. Telefilm
- 13** Sport: Catch
- 14** Sport: Eurocalcio
- 15** Tivulandia. Cartoni animati
- 18** Coccinella. Cartoni animati
- 18.30** L'uomo tigre. Cartoni animati
- 19** Candy Candy. Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.30** Cuore selvaggio. Telefilm
- 20.30** Illusione d'amore. Telefilm
- 21.30** James Tont operazione U.N.O.. Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Evi Marandi
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni
- 23.30** Rombo TV, rubrica sportiva
- 00.30** Star Trek. Telefilm
- 1.30** I motorizzati. Film (Comm.) con Nino Manfredi e Ugo Tognazzi

TELEROMA

- UHF 56** **06/332641**
- 10.10** La grande vallata. Telefilm
- 11.10** I giorni del vino e delle rose. Film (Dramm.) con Jack Lemmon e Lee Remick
- 12.35** Dimensione lavoro
- 13.05** Tansor 5. Cartoni animati
- 13.30** Daikengo. Cartoni animati
- 14** Archie e Sabrina. Cartoni animati
- 14.25** Andrea Celeste. Telefilm
- 15.20** La grande vallata. Telefilm
- 16.10** Hobby sport
- 16.20** Cartoni animati
- 16.45** Archie e Sabrina. Cartoni animati
- 17.10** Cartoni animati
- 17.35** Tansor 5. Cartoni animati
- 18.05** Capire per prevenire, rubrica
- 19** Telefilm
- 19.30** Andrea Celeste. Telefilm
- 20.20** In viaggio con la zia. Film (Comm.) con Maggie Smith e Alec McCowen
- 22.10** Longstreet. Telefilm
- 23** Dossier di Teleroma
- 23.45** Come nasce una stella. Film

TELESTUDIO

- UHF 61** **06/2757182**
- 10.30** Fuori uno sotto un altro... arriva il Passatore. Film (Comm.)
- 12** Criminal Story. Film (Giallo) con Jean Seberg e Maurice Ronet
- 13.30** La pantera rosa. Cartoni animati
- 13.45** Sky Ways. Telefilm
- 14.15** La pantera rosa. Cartoni animati
- 14.30** Le sensitive. Film (Fant.) con Nancy Kwan e Ross Hagen
- 16** Kiss Kiss. Telefilm
- 16.30** Il mondo del rasoio
- 17** Tutto ragazzi:
- Baldios.** Cartoni animati
- Gianni e Pinotto.** Cartoni animati
- La pantera rosa.** Cartoni animati
- 19.30** Love American Style. Telefilm
- 20.30** Gli amanti del deserto. Film (Avv.) con Riccardo Montalban e Carmen Sevilla
- 22** Soko 5113. Telefilm
- 22.30** Katiuscia. Film (Avv.) con Marie Versini e Thomas Hunter
- 24** Combat. Telefilm
- 1** Porca vacca mi hai rotto... Film

RETE A

- UHF 44** **06/5312367**
- 13.30** Cartoni animati
- 14.30** Flash! Cronaca nera. Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop. Regia di William Witney
- 16** Il dovere di uccidere. Film (Dramm.) con Robert Foxworth e John Howard. Regia di Jud Taylor
- 18** La felicità non si compra. Telefilm con Veronica Castro
- 20.25** Permette signora che ami vostra figlia? Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Bernadette Lafont. Regia di Gian Luigi Polidoro.
- 22.30** Film, (1° parte)
- 23.30** Programmi locali

UN ANNO DI APPUNTAMENTI MUSICALI



Trimestrale di cultura e informazione
musicale per specialisti e appassionati di
musica classica

AGLI ABBONATI PER
IL 1985 ANCHE UNO SPLENDIDO
LIBRO DI ARGOMENTO
MUSICALE IN OMAGGIO

ERI
Edizioni Rai

Cedola d'abbonamento

☐ Desidero sottoscrivere l'abbonamento per il 1985 alla **Nuova rivista musicale italiana**; verserò l'importo di L. 32.000 al postino alla consegna del primo numero.

☐ J. Paynter-P. Aston, Suono e silenzio ☐ C. Sartori, L'avventura del violino

☐ Desidero ricevere una copia saggio della **Nuova rivista musicale italiana**

Nome Città

Cognome

Via

Cap

Firma

ERI - Edizioni Rai
Via del Babuino, 51
00187 Roma

STEREO
FILODIFFUSIONENOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA

Radiocorriere

MUSICA

Per i 60 anni di **Dietrich Fischer-Dieskau**, storia del grande baritono (martedì alle 18,30, Radiouno).

In diretta dall'Auditorium di Torino i vincitori dei **Concorsi Pianistici Internazionali** (ma., gio. e ve., alle 21, 10, Radiotre). **Le ore della musica** (da lunedì a venerdì alle 18, 32, Radiodue) si aprono con collegamenti in diretta con Villa Pignatelli, in occasione delle **Settimane Musicali di Napoli**, dirette da **Salvatore Accardo**

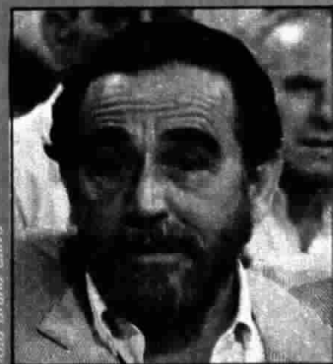


Salvatore Accardo

ROSA

Diventarono famosi, dall'Accademia alla Bottega, con la partecipazione di **Vittorio**

Gassman (venerdì alle 17,32, Radiodue). **Domenico Scarlatti**, sceneggiato di **Lucio Lironi** con la regia di **Giorgio Bandini**; protagonista **Duilio Del Prete** (venerdì alle 18,30, Radiouno). **Invito a teatro** (sabato alle 17,32, Radiodue) presenta **Gente magnifica** di **William Saroyan**, con **Francesco Carnelutti** e **Mino Bellei**.



Vittorio Gassman

VARIETÀ

In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo serata finale di **Poker di maggio** (domenica

alle 20,30, Raistereodue): presentano **Sabina Ciuffini** e **Massimo Ranieri**. Ospite di **Varietà varietà** (domenica alle 10,26, Radiouno) **Ernesto Bassignano** con il suo nuovo ellepi.



Massimo Ranieri

E ALTRO

Varata all'inizio di maggio, in onda fino alla fine di giugno, l'operazione **Raistereodue vacanze** in **Studiodue** continua ad elargire ricchi premi agli ascoltatori. Ogni settimana in palio tre vacanze di sette giorni per due persone in un villaggio turistico italiano. Come vincerle? Ascoltando fedelmente dal lunedì al sabato Raistereodue a

partire dalle 15. I tre conduttori, **Francesco Acampora**, **Luciana Biondi** e **Maurizio Catalani**, propongono ogni giorno un quiz: telefonando al 31.76.51 di Roma e rispondendo esattamente ci si aggiudica

una radio stereo con cuffia. In un giorno scelto a caso nel corso della settimana ai radioascoltatori che telefonano vengono proposte due domande supplementari. Per chi indovina due vacanze gratuite. La terza vacanza si può vincere mandando una cartolina alla Casella postale 6666, 00100 Roma, con le risposte ai cinque quiz della settimana.

RADIOUNO

- 6** Leo Gullotta ne: **Il guastafeste** con Walter Corda, Massimo Giuliani e Grazia Maria Scuccimarra. L'Orchestra «La Vera Compagnia» e la partecipazione di Sergio Centi. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-18-18,57-21,10-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Matis, SJ
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Ruotalibera.** Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferretti con L. Coppola, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini
- 10,26** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli Testi di Amurri, Verde, Isidori. Partecipano: Carlo Croccolo, Carlo Giuffrè, Marta Marzotto, Silli Togni, Oreste Rizzini, Iva Zanichchi. Presenta Daniela Grigioni. Musiche originali di Paolo Rustichelli. Regia di Federico Sanguigni
- 12** **Le piace la radio?** con Fiorenzo Fiorentini, Giovanna, Nicola Arigliano, Piero Cecchini, Paolo Gatti, Francesca Gatto e il Sestetto Swing di Roma. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5. Regia di M. Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35** Enrico Longo presenta **La spulce nello stivale**
Al piano Leo Sanfelice. Regia di Paolo Leone
13,56 Onda verde Europa
- 14** **Muscinema.** Programma di S. Bassetti
- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte) a cura di Mirella Mazzucchi. Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Marco Manusso. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Realizzazione di Massimo Tipladi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Tra le 15,45 e le 16,50
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **68° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 9° tappa: «Matera - Crotona». Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali
- 16,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 18,03** **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **Punto d'incontro.** Programma coordinato da A. Mazzeletti, a cura di G. Montelatici Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** Marisa Fabbri in: **Le audaci memorie di una donna fatale.** Sceneggiato di Simona Carlucci e Luciano Torrelli con Emilio Bonucci, Ivo Garrani e Cristiano Censi 1°. «Hitchcock». Regia di Riccardo Caggiano
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**
Francesca da Rimini
Opera in quattro atti di Gabriele d'Annunzio Riduzione di Tito Ricordi
Musica di Riccardo Zandonai
Francesca: Ilva Ligabue; Samaritana: Nicoletta Panni; Ostasio: Fernando Valentini; Giovanni lo sciancato: Aldo Protti; Paolo il bello: Mirto Picchi; Malatestino dall'occhio: Piero De Palma; Biancofiore: Alberta Valentini; Garenda: Renata Mattioli; Altichiera: Bianca Maria Casoni; Donella: Palma Martini; La schiava: Luisa Ribacchi; Ser Toldo Berardengo: Mario Carlin; Il giullare: Paolo Pedani; Il balestriere: Mario Carlin; Il torregiano: Guido Pasella. Direttore Nino Sanzogno
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Antonellini
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,13 circa):
Saper dovrete. Quiz a premi di L. Lironi
- 23,23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta da Via Asiago Giovanni Gigliozzi vi propone:
Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...
Un programma di Luciana Corda con la regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «68° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La risposta è nel vento**
Crescere negli anni '60: sogni, bugie e canzoni di Francesca Matteucci. Regia di Dante Raiteri. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Cesare Marchi**
Un programma di Paola Tomassini
Regia di Cris Thellung
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (I parte)
Marco Balestri presenta musiche, ospiti, attualità, umorismo
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie
- 16** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)
- 16,50** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,55** **Domenica con noi** (II parte)
- 18** **Domenica sport** (II parte)
- 18,45** **GR 2 Notizie**
- 18,47** **Domenica con noi** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Domani è di nuovo lunedì**
Radiocronaca di un rientro nell'atmosfera di tutti i giorni. Testi di Pier Francesco Gasperetto. Regia di Roberto Gandus
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Sabatino Moscati. Sulle vie degli etruschi
Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di J. S. Bach e J. Pachelbel
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di M. Ravel, A. Copland e I. Strawinsky
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: «Destra e sinistra: per un corretto impiego critico di due termini fondamentali». Interviste di Enrico Moratti a Dino Cofrancesco, Luciano Pellini, Angelo Sabatini
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
G. B. Pergolesi: Salve Regina in do min. per sopr., archi e clav. ♦ C. M. von Weber: Pezzo da concerto in fa min. op. 79 per pf. e orch. ♦ R. Schumann: Dichterliebe op. 48
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Educazione religiosa e scuola laica di Corrado Bologna. Morale e religione. 7° trasmissione
- 12,30** **Felix Mendelssohn-Bartholdy:** ritratto dell'artista da giovane. Un programma a cura di Danilo Prefumo. 6° trasmissione
- 13,15** **Gli etruschi: un mistero che non esiste** di Giovannangelo Camporeale. 4° puntata: Scambi e commercio. Un programma a cura di Luisa Maestrini con la regia di Giorgio Ciarpaglini. Realizzato presso la Sede Rai della Toscana
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
— Radiosoftware (Replica)
— Un itinerario tra i materiali della rete raccontati in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura Mirella Fulvi
Al termine: **Aleko.** Opera in un atto di Vladimir Nemirovich-Danchenko (da Puskin)
Musica di Sergei Rachmaninov
Aleko: N. Gyuzelev; Vecchio zingaro: D. Petrov; Zemfira: B. Zarnobatova; Giovane zingaro: P. Kourschoumov; Vecchia zingara: T. Christova
Direttore Rouslan Raychev. Orch. Sinf. Plovdiv - Solisti e Coro del Complesso di Sofia
- 18** In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma
Concerti 1984-'85 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Aldo Ceccato
Violinista Shlomo Mintz
Bach-Respiqui: Passacaglia in do min. ♦ P. I. Ciaikovski: Concerto in re magg. op. 35 per vl. e orch. ♦ M. Zafred: Raffigurazioni per coro e orch. (sul testo latino della Messa) (I° esecuzione assoluta) ♦ I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. M. del Coro Norbert Balatsch
Nell'intervallo (ore 18,55 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 20,05** **Dall'ameba ad Einstein: la filosofia biologica** di Karl Raymund Popper. Conversazione di Roberto Puija con il grande filosofo della scienza
- 20,30** **Un concerto barocco**
W. Lawes: Suite n. 1 in do magg. a sei parti
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Carla Ravaioli: Natura e ambiente
- 21,10** **Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-gnino presso la Sede Rai del Piemonte. 30° trasmissione (Replica)
- 22,25** **Pagine** a cura di Marina Mariani
Conversazioni tra un selvaggio e un baccelliere di Voltaire. Lettura di Roberto Bissacco e Sergio Fantoni. Regia di Orietta Borgia
- 22,40** **Carl Maria von Weber**
Concerto in fa magg. op. 75 per fg. e orch.
da Bologna - Emilia Romagna Jazz '85. Presenta Lorenzo Pallini
(Programma in collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia Romagna)
- 23** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo**
In diretta da Sanremo interviste, notizie e musica in occasione della gara musicale a squadre «Poker di maggio»
Tra le 15,45 e le 16,50
68° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
- 16,52 Tutto il calcio minuto per minuto**
18 Onda verde
18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19,20 Domenica Hit. In diretta da Milano con M. Garbaccio e L. Mazzotti
- 20,28 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
20,30 In contemporanea con Raidue. Dal Teatro Ariston di Sanremo ripresa stereofonica diretta di: **Poker di maggio**
Gara musicale a squadre (Finale)
- 23-23,59** In diretta dalla discoteca «Grat-fio» di Modena
Girostereouno. Presenta R. Cioni
- 23,20 Onda verde/23,23 GR 1.** ultima ed. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Vedi pag. 44

RAISTEREODUE

- 14,30 Stereosport**
Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, musica e personaggi presentati da Barbara Condorelli e Mario Pezzolla (I parte)
- 16** **Domenica sport** (I parte)
16,50 Stereosport (II parte)
18 **Domenica sport** (II parte)
18,45 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Musica e altro: Le città della musica. Programma di M. Ol-doni a cura di A. Antoniani e C. Demofonti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie.** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO: I could have danced all night - Faith. Acquarius - Calvi. Adagietto - Barclay. Days - Piccioni. E se domani - Mina. Chattanooga choo choo - Con-niff. Aria - Caravelli. Eternità - Vannoni. As time goes by - Love Unlimited. September song - Vaughan. You'll never know - Fisher. Love me love me - E. Simonetti. An der schönen blauen donau - Melachino. Saraband - Boston Symphony. Georgia (On my mind) - Bongusto
- 9/CANTANDO IN ITALIANO:** Alexander Platz - Milva. Voglio ridere - Normadi. Risveglio - Pooh. Il cielo in una stanza - F. Simone. Domenica bestiale - Concato. Spiagge - Zero. Moby Dick - Banco. Luna - Togni. Gianna - Gaetano. Un'emozione da poco - Oxa. Jurame (Pensami) - Iglesias. So stato er primo a fatte di de si - Lando Fiorini. Volo a vela - Premiata Foneria Marconi. Messaggio - Alice. Accademia in classics - Accademia. Illa - Castelnuovo
- 10/MUSICA DALLA SCHERMO:** Il vizietto - Vivì o preferibilmente morti - Wives and lovers - Spaghetti insalata e una tazzina di caffè a Detroit (Il tigre) - Tre colpi di winchester per Ringo - Thunderball - Peter Proul (Il misterioso caso Peter Proul). After you get what you want (There's no business like show business). Ballade pour ma memoir (Bolero). La castellana (La più bella casa della mia vita). Les coeurs tendres (Un idiot à Paris). Daniela (De qui tu m'as Daniel). Un autre femme un autre change (Un altro uomo un'altra donna). The sounds of silence (Il laureato). Soup for one
- 11/CANTAUTORI:** Vivere ancora - Paoli. Vorrei vorrei - Di Capri. Oh mamma mia - Graziani. Minha teimosia uma arma pra te conquistar - George Ben. Agosto - Don Backy. Ragazzo mio - Tenco. Se è scritto nel cielo - Del Turco. Jack and Diane - John Cougar. Tu domani - Tozzi. Le allettanti promesse - Battisti. The brightest smile in town - Ray Charles. E invece no - E. Bennato. Senorita - E. Ruggeri. La campana - F. De Gregori. La realtà e il resto - Fossati. How - John Lennon
- 12/ROCK & POP:** Modern love - David Bowie. Beautiful world - Devo. Night shift - Siouxsie and The Banshees. Lost in the supermarket - The Clash. Electrochoc - Matia Bazar. Change - Tears For Fears. It's not difficult - Palermo. It's raining again - Supertramp. Meglio soul - Enzo Avitabile. Living on the edge - Jim Capaldi. Acting very strange - Rutherford. Your precious love - Al Jarreau and Randy Crawford. Ther she goes - Kevin Coyne. Jessie - Steely Dan
- 13/JAZZ VARIETÀ:** Let's burn - Conte Candoli. Improvisation - Kenton. I've found a new baby - The Trombones. Lady marmalade - Wade Marcus. Skylab - Rosolino. When the saints go marchin' in - Benny Carter. Blues for some bones - J. J. Johnson in Jam Session. Baird's big bad blues blues - The Danny Stiles Bill Watrou Five. Blue thoughts - Chet Baker
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Ouverture, «La figlia di Madame Angot» - Bonyne. In un bel sogno, «La ballerina Funny Esslers» - Artioi. City lights, «The acts» - Minnelli. L'amor secondo me, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli. Buonnotte, «Vittoria e il suo ussaro» - Righetti - Artioi. Valzer, «Il pipistrello» - Anonima. But not for me, «The girl crazy» - Fitzgerald. All a rose, «The vagabond King» - Lanza e Coro. Avrei ballato ancor, «My fair lady» - Scala. La principessa dei dollari - Barbero - Pavese - Sorbara - Pierangeli. Con quel viso bellissimo, «Cyrano» - Modugno - Spasak. Passa l'aprile, «La casa innamorata» - Righetti - Artioi. Valzer, «Amore di zingaro» - Becker. Canzone del mo-zo, «Le campane di Cornoville» - Artioi
- 15/PARATA DI STELLE:** I'm in love - Franklin. Un uomo che ti ama - Lauzi. Place of Versailles - Al Stewart. Addio a Cheyenne - Morricone. But not for me - M. Davis. Mes mains - Bécoud. Questa specie di amore - Milva. Garota de Ipanema - A. Gilberto. The logical song - Supertramp. Soli - Celentano. Ne me quitte pas - N. Simone. Lady of the stars - Donovan. Che cosa c'è - B. Martino. Exodus - Orch. e Coro F. Slatkin. Boy from New York city - Manhattan Transfer. Buona domenica - Venditti
- 16/FACILE ASCOLTO:** Una storia sbagliata - De André. Dancing queen - Abba. Sonny - Rod Stewart. Facciamo pace - Bongusto. Fantasia di motivi - Kramer. I am - Diano Ross. Know there's something going on - Frida. Oggi è nero - Mina. Against the wind - Seger. Giù la testa - Morricone. September morn' - Diamond. Abele - E. De Angelis. Killing me softly with his song - Poulenc. Oh darling - Beatles. Onda

su onda - P. Conte. No woman no cry - Marley. Take the long way home - Supertramp. Avrai - Baglioni. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Workin' at the car wash blues - Jim Croce. Quante volte - Mia Martini. Something in my life - Sugar and Candies. Some girls - Rolling Stones. Jonathan Livingston seagull - Ventura. Basta - Nannini. Arthur's theme - C. Cross. Imagine - Lennon. In the mood - Universal International Orch. Never gonna let you go - Warwick. Vivo - Martelli

18/DISCOTECA: Keep on dancing - Cliff. Making love - Roberta Flack. Make up your mind - Aurora. So good so right - Imagination. Have you ever been in love - Paris. Nathalie - Iglesias. I just hope you understand - J. R. and The Love Machine. Mi sto innamorando ancora - R. Azzurri. Stare fuori - Berté. Pretty baby - Kool and The Gang. There's nothing like a woman in love - Syreeta. Night as well dance - T Connection. Nuova gente - M. Martini. T'amo sempre più - Milk and Coffee. Children of the moon - Parson Project. Hideaway - Ph. D. Cry softly - Secret Service. Don't try to change me - Shalamar. Dimmelo tu cos'è - Venditti. Survival - America. The lion (Don't kill the lion) - Barrabas. Ti amerò - M. Bosé. Man - Carrie Lucas. Giornale di bordo - Dik Dik. Fammì un panino - D'Angio. Why can't we live together - Kongas. Shake it up - Cars. Feelings - Collage. It's not the spotlight - Carnes

20/CONCERTO: Dall'LP «Cercando l'oro» - Branduardi. Fantasia di motivi - Kaempfert. Recital: Sarah Vaughan-Katrina Ranieri. Dall'LP «Sudamerica» - Angelo «Pato» Garcia. Recital: Josephine Baker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rondò veneziano - Re-verberi. Hymne à l'amour - Piaf. La vita è un'altra cosa - To-quinho. New York New York - Minnelli. Non so che darei - Sorrenti. Occhi di ragazza - G. Morandi. Young hearts run free - Candy Staton. Garota de Ipanema - Deodato. Io vivo qui - Modugno. Mull of kintyre - McCartney Edn Wings. Judy - Presley. Anche per te - Il Corneo degli Angeli. Who by fire - Cohen. Cos'hai trovato in lui - B. Martino. I could have danced all night - Biddu. Brutissima bellissima - F. Bongusto. Volando - Dik Dik. Do you know what means to miss New Orleans - Armstrong. Vivrò - Zanichelli. Eleonor rigby - Ray Charles. Straniero - Bobby Solo. Avrai - Baglioni. Manha de carnaval - Gilberto. Natali - Bassey. Oceania - Castelnuovo

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di L. Boccherini, W. A. Mozart, C. M. von Weber, C. Debussy, R. Wagner, F. J. Haydn, G. Sammartini
- 7/INTERLUDDIO BAROCCO:** Musiche di T. Albinoni, A. Holborne, A. Ariosti, G. Bononcini, N. Bruhns, J. J. van Eyck, D. Castello
- 8/CONCERTO OPERISTICO:** A. Borodin: Il Principe Igor, Ouverture. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Contro un cor». G. Donizetti: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile». J. Offenbach: I Racconti di Hoffmann: «Elle a fui, la tortuella». G. Meyerbeer: L'Africana: «O paradiso». C. Gounod: Faust, valzer att V
- 8,40/«L'ARCIDUCO»:** L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «L'Arciduca» - W. Kempff. pf.; H. Szeryng. vl.; P. Fournier. vc.
- 9,30/GIULINI DIRIGE:** M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione («Orchestrazione di Maurice Ravel») - Orch. Sinf. di Chicago
- 10,05/IL SOLISTA:** PIANISTA RADU LUPU: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. E. De Waart
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** W. A. Mozart: Missa brevis in fa maggiore K. 192 - C. Casapietra, sopr.; A. Burmeister, contr.; P. Schreier, ten.; H. Ch. Polster, bs.; W. Heinz-Bernstein, org. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. H. Hegel - M° del Coro H. Neumann — Missa brevis in do maggiore K. 220 «Spatzen - Messe» (Messa dei passerelli) - A. Giebel, sopr.; M. Höffgen, ten.; K. Ch. Kohn, bs.; W. Meyer, org. - Orch. Berliner Symphoniker e Coro della Cattedrale di S. Edwige di Berlino dir. K. Forster
- 11,45/INTERPRETI ALLA RADIO:** CLARINETTISTA, GIUSEPPE GARBARINO - PIANISTA, SERGIO LORENZI: M. Reger: Sonata in la bemolle maggiore op. 49-1, per clarinetto e pianoforte. C. Saint-Saëns: Sonata in mi bemolle maggiore op. 167, per clarinetto e pianoforte. F. Poulenc: Sonata per clarinetto e pianoforte (1962)

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CHITARRISTA JOHN WILLIAMS: H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: J. S. Bach: Sonata n. 2 in la minore BWV/1003 (da 3 Sonate, 3 Partite per violino solo). SOPRANO ELLY AMELING: W. A. Mozart: «Exultate, jubilate». Mot-tetto in fa maggiore K. 165 - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. DIRETTORE ARTURO TOSCANINI: L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore - NBC Symphony Orchestra (Carnegie Hall 3/10/1952)

14/L'ORGANO RINASCIMENTALE: G. Cavazzoni: Ricerca-re n. 4 - Org. G. Parodi — Magnificat quarti toni - Org. A. Berruti. A. Gabrieli: Tre Pezzi per organo: Preambulum quarti toni - Toccata del decimo tono - Capriccio sopra il passo e mezzo antico - Sol. S. Dalla Libera. G. Gabrieli: Due Pezzi per organo: Canzon toccata del primo tono - Canzon del decimo tono - Sol. S. Dalla Libera. C. Merulo: Toccata n. 1 - Org. A. Berruti

14,40/I FRATELLI HAYDN: F. J. Haydn: «Il mondo della luna»: Un certo ruscelletto — «Acide e Galatea»: Terzi i vezzosi rai. M. Haydn: Benedictus (dalla Messa da Requiem in do minore)

15/DUE COMPOSITORI MESSICANI: M. Ponce: Suite Antica in la maggiore - Chit. A. Diaz. C. Chavez: Toccata per strumento a percussione - Complesso «Les Percussion de Strasbourg»

MUSICA IN STEREOFONIA
15,30/NOVITA DISCOGRAFICHE: DECCA 411 810: W. A. Mozart: Concerto n. 26 in re maggiore, per pianoforte e orchestra K. 537 «Dell'Incoronazione» - Dir. e sol. V. Ashkenazy - Orch. Philharmonia. DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 103: G. B. Pergolesi: Stabat Mater per soprano, contralto, archi e continuo - M. Marshall, sopr.; L. Valentini-Terrani, contr.; L. Pearson, org. - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. PHILIPS 411 132: B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Concertgebouw di Amsterdam

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Sonata in sol maggiore BWV 1039, per due flauti e continuo - J. P. Rampal e A. Marion, flti; R. Veyron-Lacroix, cembalo; J. Savall, vla da gamba. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: «Piff, paff», canzone ugonotta - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. A. Erede. N. Paganini: Quartetto n. 14, per violino, viola, violoncello e chitarra - S. Accardo, vl.; A. Ghedin, vla; R. Filippini, vc.; C. Bonell, chit. R. Wagner: Il Vascello fantasma: «Jo ho hoe», ballata di Senta - Sagner. B. Nilsson - Orch. London Symphony e Coro John Alldis dir. C. Davis. L. Janacek: Suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clavicembalo basso «Mlada» - Die Wiener Bläserolisten: W. Schulz, fl.; G. Turetschke, ob.; P. Schidl, clar.; V. Altmann, cr.; F. Faltl, fag.; H. Hajek, clar. bs. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Münchener Bach Orchestra dir. K. Richter — Suite n. 2 in si minore per orchestra - Fl. J. Galway - I Solisti di Zagabria dir. T. Ninic — Can-tata n. 86 «Wahrlich, wahrlich, ich sage euch» - W. Wiedl, sopr.; P. Esswood, ten. e controteni; R. van der Meer, bs. — Concentus Musicus Wien e Tolzer Knabenchor dir. N. Harnoncourt

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN: G. Rossini: Sinfonia dall'opera «La gazza ladra» - Orch. Philharmonia (9'32"). F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore detta «La piccola» - Orch. Filarm. di Berlino (33'40"). R. Strauss: Vita d'eroe. Poema sinfonico - Vl. M. Schwalbe - Orch. Filarm. di Berlino (45'41")

21,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - N. Balck, ob.; J. Brymer, clar.; A. Cival, cr.; M. Chapman, fag. - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. D. Cimarosa: Il Matrimonio segreto: «Udite, tutti udite» - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan. M. Ponce: Sonata romantica per chitarra - Chit. A. Diaz. P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin: Aria di Lensky - Ten. P. Domingo - Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Downes. A. Lugini: Ballet Egyptian op. 12 - London Symphony Orchestra dir. R. Bonyne

23-24/A NOTTE ALTA: H. Berlioz: Marcia dei pellegrini che cantano la preghiera della sera, da «Aroldo in Italia». H. Villa-Lobos: Studio n. 11 in mi minore. L. van Beethoven: 6 Variazioni in re maggiore op. 76 su un tema da «Le rovine di Atenes». D. Castello: Sonata ottava concertata a 2. I. F. Tuma: Sinfonia in la maggiore. G. F. Haendel: Andante, Allegro alla Hoppie. F. Paer: Andante sostenuto, allegretto dal Concerto in re maggiore per organo e orchestra

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Riparliamentone con loro
di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo**
a cura di Massimo De Luca
- 9** **Nantas Salvalaggio conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** **Il Pool sportivo, in collaborazione col**
GR 1, presenta: Ruotalibera. Speciale
sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzet-
ta dello Sport, a cura di C. Ferretti con L. Cop-
pola, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini
- 10,40 Mosaico musicale**
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Premi letterari** a cura di Dino De Palma
Il fratello orientale di Antonio Altomonte.
Selezione «Premio Campiello 1984»
6ª puntata. Regia di Vittorio Melloni
- 11,30** **Ricordi di Stefano Satta Flores**
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Rosanna Ruffini e Claudio Villa presen-**
tano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Bonnie Bianco e Giovanna
In studio Luciana Lanza. Telefonare al n.
(06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno
con L. de Gennaro, Rupert e F. Martinotti
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Tu mi senti...** Tra le 15,45 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta: **68° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
10ª tappa: «Crotone-Paola». Fase finale e ar-
rivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio
Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Maz-
zoletti. Il jazz in Francia dalle origini al dopo-
guerra. Programma di André Clergeat
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE La prevenzione si fa comu-**
nicaando con arte: Bolle di fumo
Testo di Nuccia Ielo e Giorgio Ricci
Curato e diretto da Lidia Ferrara. 2ª puntata
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto**
Pianista Artur Rubinstein a cura di Flaminia
Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiovox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Scenari
sonori» di Raffaella Ottaviani (Replica)
- 20** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30** **Inquietudini e premonizioni.** «Un fi-
danzamento milanese» (II). Sceneggiato di
Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **David Bowie**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido
Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30** **Il violinista sul tetto**
Cronache, indiscrezioni e leggende sul teatro
musicale americano di Tito Schipa jr. e Pino
Nugnes. 4ª: Questa volta, una favola (Finian's
rainbow). Regia di Tito Schipa junior
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura di
Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte.
Regia di Gloria De Antoni. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Girando col Giro.** Fatti e personag-
gi del «68° Giro d'Italia» raccontati dagli in-
viati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Italo Mancini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
99ª puntata. Con: Lucia Catullo, Pino Cuomo,
Bruno Marinelli, Elettra Bisetti, Giocchino
Maniscalco, Massimo Lanzetta, Daniele Val-
maggi, Quinto Parmeggiani, Gino Lavagetto,
Cinzia Bruno, Franco Angrisano
Regia di Guido Maria Compagnoni
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli
della Rai **Vedi pag. 20**
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso
un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Pao-
lini. Organizzazione di Carla Giordani. Consul-
lenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-
no Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcaccchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3 1 3 1**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3 1 3 1. Scrivere a: 3 1 3 1
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi, Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,55** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Gio-**
vangeligi presenta: I Promessi Sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di
Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio
Cappelli, con Barbara Pavarotti e Emilia Co-
stantini. Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gian-
luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa.
Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organiza-
zione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vitto-
ria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (II parte)**
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi
Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni
Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo
Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Le ore della musica (II parte)**
Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di
Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi con-**
duce: Radiodue 3 131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3 1 3 1. Scrivere a: 3 1 3 1.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Gian Piero Francia
L. Boccherini: Quintetto in re magg. op. 29 n.
1 per archi ♦ M. Clementi: Sonatina in sol
magg. op. 36 n. 5
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
C. M. von Weber: Oberon, ouverture ♦ M. Ra-
vel: Daphnis et Chloé, sinfonia coreografica
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franca Fossati con Marina Caval-
lieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasi-
ni, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
F. Chopin: Due Notturmi op. postuma ♦ A.
Glazunov: Sinfonia n. 6 in do min. op. 58
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco
Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfor-
a Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Musiche di scena, con Mi-
chele Suozzo — Cronache musicali — I cen-
to anni di Alban Berg, con Aldo Nicastro (5ª)
— Antologia operistica: Ritratto di un can-
tante, con Sandro Rinaldi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso,** a cura di Pasquale
Santoli con Ernesto Assante, Chiara Marti-
netti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Toni-
no Ruscitto
- 17** **DSE**
Lingua, scuola e società oggi
Un programma di Antonio Leone
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Antonio Gnoli. A cura di Bene-
detta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo.
Nel corso del programma:
R. Strauss: Duetto concertino per clar., fg.,
archi e arpa (R. Stoltzman, cl.; C. Gonella, fg.;
Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Ca-
racciolo) ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit (Pf. I.
Pogorelich) ♦ N. Jommelli: Sinfonia a due vl.
e bs. c. (Gli Accademici di Roma dir. F. Dorsil)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi min. op.
64 (Orch. Philharmonia di Londra dir. R. Muti)
♦ C. Loewe: Der späte Gast, ballata op. 7 n. 2
(W. Hollweg, ten; R. Ortner, pf.) ♦ W. A. Mo-
zart: Concerto in la magg. K. 622 per clar. e
orch. (Sol. D. Klover - Orch. del Mozarteum
di Salisburgo dir. L. Hager)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Filippo Mazzonis: Storia
- 21,10** **Anno europeo della musica: III Cente-**
nario della nascita di J.S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Al-
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-
gnino presso la Sede Rai del Piemonte.
35ª trasmissione
- 22** **Il monitore lombardo**
Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero
Carpi de' Resmini
- 22,30** **Festival Pontino di musica contem-**
poranea. Presentazione di Ada Gentile
(Sol. G. Scotese) ♦ R. Barce: Kampa, per vl.,
vc. e pf. (M. Lenzi, vl.; L. Lanzillotta, vc.; V. De
Vita, pf.). (Registrazione effettuata il 14 giu-
gno 1984 all'Abbazia di Fossanova)
- 23** **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
Tra le 15,45 e le 17
68° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,57 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Superstereouno** con Paolo Benedetti, Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Bebo Moroni e Rosaria Rumbo
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57 Onda verde**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar** di Dino Siani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studioudue**. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
- 20,30 Stereodueclassica**. Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Piero Caraba
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21 Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Stefano Mannucci

24
5,45 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

Confronti: La quarta parete: anatomia del teatro italiano. Programma a cura di M. Burzachechi

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buon giorno

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

Benson. Fantasia di motivi - Marcellos Ferial - Bongusto. He can't love you - Gibb. I like Chopin - Gazebo. Escravo de alegria - Toquinho. How have you been - Sebastian. You better think twice - Poco. Big wheels - New Riders. A change is gonna come - Band. Svegliami domattina - Locasciulli. A certain smile - Mantovani. The ry - R. Charles. Chinatown - Doobie Bros. Senza fine - Vanoni. Signorina - Toquinho. Una ragazza in due - Giganti. Tell me it's over - Fnda. Pablo - De Gregori

18/DISCOTECA: The girl is mine - M. Jackson & McCartney. Someone to love - F. R. David. Celeste nostalgia - Cocciante. It's raining again - Supertramp. On the way - Rafferty. Fellini - Venditti. Shakin' the jinx - Quarterflash. Juliet - Gibb. Un sabato italiano - Caputo. Come esta usted? - Coati Mundi. L'era del cinghiale bianco - Battiato. Take the «a» train - Deodato. Slip slidin' away - Simon & Garfunkel. Love over gold - Dire Straits. Acquarello - Toquinho. Mediterraneo - New Perigo. Hungry like the wolf - Duran Duran. I shot the sheriff - Clapton. Senza di me - Oxa. Bad boy - R. Parker. Get the balance right - Depeche Mode. Touch the sky - Smoke Robinson. Mare - Luca. Trew it away - J. Cocker. Machinery - Easton. Heartstrings - Klugh. Angel - Alpert. Saddle up - Christie. What - Soft Cell. Fammì ridere un po' - Oxa. Bella senz'anima - Cocciante. Rhapsody in blue - Deodato. Roma capoccia - Venditti

20/CONCERTO: You should be dancing - Bee Gees. Recital: Bethania. Fantasia di motivi - Beatles. Fantasia di motivi - Ben. Count Basie and His Orchestra - Recital: H. Bela. fonte: Da Glory Road - Bennett

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. Tutta n'ata storia - P. Daniele. Giorni felici - Farina. Aumm aumm - De Sio. Soul makossa - Latin Soul Rock All Stars. Mae cambina - Moreira. Tarde demais - Regina. Around the world - Rose. Giù la testa (L'oblaissante lumière) - Mathieu. Mosaico gaditano - Escudero. Farewell Jamaica - Belafonte. Darn that dream - Pass. There will never be another you - Baker. Like someone in love - Brubeck. Konitz. McArthur Park - Aldrich. Momenti - Iglesias. Hello Mr. W. A. M. - Moroder. Fantasia di motivi - Earth. Wind and Fire. Tell me a bedtime story - Jones

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: J. L. Duport: Sonata in sol minore per violoncello e arpa n. 3. W. A. Mozart: Andante in do maggiore per flauto e orchestra K. 315. C. Ph. E. Bach: Rondò in sol maggiore. V. Matejka: Notturno in sol maggiore per flauto, viola e chitarra. J. Sibelius: «Finlandia». Poema sinfonico op. 56. C. M. von Weber: Adagio in mi bemolle maggiore e rondò in si bemolle maggiore per 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso. A. Borodin: Notturno

7/INTERLUDIO BAROCO: H. I. F. von Biber: Sonata «Santi Polycarpi», per 8 trombe, timpano e continuo. E. F. dall'Abaco: Concerto a quattro «da chiesa» in la minore op. 2 n. 4. L. Clerambault: Trio-sonata «L'improvisi». J. Cooper: Suite a tre voci. M. Corrette: Concerto in re minore per clavicembalo, flauto e archi op. 26 n. 6. F. Couperin: Concerto in re minore n. 14 (da «Les Gouts Reunis»). J. Danyel: Tre Composizioni per liuto

8/CONCERTO DI APERTURA: J. V. Kalliwoda: Concerto in fa maggiore per oboe e orchestra op. 110. Sol. H. de Vries - Orch. Filarm. di Amsterdam dir. A. Kersjes. O. Respighi: La Boutique Fantasque. Suite del balletto - Orch. Sinf. di Fildelfia dir. E. Ormandy. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. J. Svetlanov

9,10/DAL GIAPPONE: UN CAPRICCIO: A. Yuyama: Capriccio per tre Koto - Compl. di Strumenti Tradizionali Giapponesi

9,30/FILOMUSICA: M. Corrette: Concerto in do maggiore per viola e orchestra - Viella a ruota, M. Fromenteau - Orch. da Camera dir. R. Cotta. F. Sor: Studio n. 5 - A. P. M. Nordmann. R. Schumann: Carnaval op. 9. P. N. Freire. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Pezzi per quartetto d'archi - The Gabrieli Quartet. G. Rossini: Un mot a Paganini: Elegia per violino - A. Redditi, vl.; M. R. Bodini, pl. I. Strawinsky: Sinfonia di Salmi per coro e orchestra - Orch. dei Concerti Walter Straram dir. I. Strawinsky - M° del Coro A. Vlassof

11/CONCERTO DA CAMERA: G. B. Pescetti: Sonata in do minore per arpa. F. Danzi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28. per corno e pianoforte. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ca-

priccio in la minore op. 33. per pianoforte. I. Handoshkin: Variazioni su un tema russo, per violino e violoncello

11,45/ACI E GALATEA: Masque in due parti. 1° versione del 1718 su testo di John Gay, con interpolazione di J. Dryden, A. Pope e J. Hughes, dal XIII libro delle «Metamorfosi» di Ovidio. Musica di G. F. Haendel: Galatea: N. Burrows; Aci: A. Rolfe-Johnson; Damon: M. Hill; Polifemo: W. White - «English Baroque Soloists» dir. J. E. Gardiner

13,25/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: VITTORIO GELMETTI - GIUSEPPE SINOPOLI: V. Gelmetti: Musica per strumenti ad arco - V. Emanuele, vl.; E. Berengo-Cardin, vla.; B. Morselli, vc.; G. Battistelli, cb. G. Sinopoli: Opus Daleth per orchestra - Orch. Sinf. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. E. Gracis - Drei Stücke aus «Souvenir à la mémoire» - «Bruno Maderna Ensembles» dir. l'Autore

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE JANOS FERENCISK - PIANISTA BORIS PETRUSANSKY: F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 (da Lamartine) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Ferencsik. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26. per pianoforte e orchestra - Pf. B. Petrusansky - Orch. di Roma della Rai dir. J. Ferencsik. B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Ferencsik

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Giuseppe Sinopoli con la partecipazione del violinista Shlomo Mintz. J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77. per violino e orchestra - Vl. S. Mintz (1935). L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 (3400). - Orch. Sinf. di Torino della Rai (registrazione effettuata il 16. 11. 84)

DUE SUITES: G. F. Haendel: Suite in sol maggiore - Cemb. T. Pinnok (1530). J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore, per tre trombe, tre oboi, fagotto, timpani, archi e continuo - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münkinger (2030)

17,30/STEREOFILOMUSICA: V. Manfredini: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. M. Jnoue. F. J. Haydn: Trio n. 16 in re maggiore per violino e violoncello - Trio Beaux Arts. L. van Beethoven: «Non turbarti», aria per voce e orchestra d'archi (Testo di Pietro Metastasio) - Msop. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. E. Grieg: Sonata in do minore op. 45. per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; G. Sebok, pf. A. Copland: Tre Latin american sketches - Orch. New Philharmonia dir. A. Copland

19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Fantasia cromatica e Fuga in re minore - Cembalo Z. Ruzickova - Suite n. 3 in re maggiore per orchestra - New Philharmonia Orchestra dir. O. Klemperer - Sonata n. 1 in si minore, per flauto e cembalo - L. Stastny, fl.; H. Tackeiz, cembalo

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: JOHN BARBIROLLI E LORIN MAZEL: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. «Halle» di Manchester dir. J. Barbirolli. J. S. Bach: Suite n. 1 in do maggiore, per orchestra - Orch. di Berlino dir. L. Maazel

20,55/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo: Congratulazioni mihi, responsorio - Compl. «Deller Consorts» dir. A. Deller - «Lucus iste» - «Alleluia adorabo ad tempus» - Offertorio «Domine Deus» - Coro dei Monaci dell'Abbazia Benedettina di Notre Dame di Fontgambault - «Surrexit Dominus de sepulchro» - «Aurora lucis rutilat» - Compl. «Deller Consorts» dir. A. Deller

21,10/TRE SINFONIE DI VIVALDI: A. Vivaldi: Sinfonia dall'opera «Tamerlano» - Sinfonia dall'opera «L'Olimpiade» - Sinfonia dall'opera «Arsilda regina di Ponto» - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin: Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli - Compl. strum. Kuijken. R. Strauss: Il Borghese Gentiluomo. Suite - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim

22,25/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 8 - Capriccio n. 1 in mi minore op. 47 (in forma di Sonata) - Pl. M. Tippo

23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev: Sarcasmi, 5 Pezzi, per pianoforte op. 17. E. Elgar: La Capricieuse op. 17. G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore. B. Bartók: Danza in ritmo bulgaro. B. Romberg: Sonata in do maggiore per violoncello e contrabbasso. L. Kozeluh: Rondò, allegretto dal Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a 4 mani e orchestra

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Chermaine - Mantovani. Chi (Mi darà) - Zanichchi. Total eclipse of the heart - Bonnie Tyler. Make the world away - Mancini. Regalami un sorriso - Drupi. No rhyme no reason - Atelier Polle. Tico tico samba - Conniff. Baby driver - Simon & Garfunkel. Cieli azzurri - Pupo. Ten times forever more - Fred Foster. All right - Cross. La mia nemica amatissima - Morandi. Walk in Caribe - A. Martelli. Io ho in mente te - Cattaneo. Church of the poison mind - Culture Club. Promessa d'amore - F. Fortunato. Chi mai - Morricone

9/CANTAUTORI IN ITALIANO: Devi dirmi di sì - Mina. Amore mio - E. Vianello. Panama - I. Fossati. Tu cioè - Di Capri. Teneramente - I. Panda. O frigidello - B. Lauzi. Io ti venderei - Patty Pravo. Innamorata - Cugini di Campagna. Voulez-vous danser - Ricchi e Poveri. Cantilena - Alunni del Sole. Radioclima - Garbo. Girotondo - Branduardi. Barcarola - Dalla. Paggiaccio azzurro - Oxa. Gente - Vanoni

10/MUSICA DALL'O SCHEMIO: Ultimo tango a Parigi - A. Jane (Apocalypse domani). The end (Apocalypse now). Chi siamo noi (Grog). March from a clockwork orange (Arancia meccanica). How about you? (Babes in arms). Prelude (War and peace). Workin' man (Remember my name). April love - Back to school again (Grease n. 2). The gift of fury (Conan il barbaro). La resa (La resa dei conti). Veteran of the psychocobols (Heavy metal). Se è vero amore (Signore e signori). Algeri: 1° novembre 1954 (La battaglia di Algeri)

11/CANTAUTORI: Il tavolino - Cecovini. Due ragazzi - Ron. All tomorrow's parties - Reed. Angela - Feliciano. Sette figli di canapa - Castelnovo. Samba pa ti - Santana. L'hai voluto soltanto tu - Pintus. Bandiera bianca - Battiato. Padre Nostro - Zero. Latin lover - Nannini. Albatros - Bindi. Amore a primavera - Fontana. Al gran ballo delle idee - Paoli

12/ROCK & POP: Genesis - J. Airplane. Me live for love - Benatar. Energia - Battiato. Arrivederci - Vanoni. Ce la fai - Bosé. Gimme some lovin' - Blues Brother. I'll be doggone - Brood and his Wild Romance. Alla fiera dell'est - Branduardi. Johnny on the monorail - Buggles. People's reggae - Choccolati. Per Elisa - Alice. Free life - Diamond. You're not smiling - Audience. Fantasia - Fiammetta. La città senza donne - Vecchioni. Never surrender - Saxon

13/JAZZ VARIETÀ: Ballads melody - Milan College Jazz Society. Big Butter and Egg Man from the west - Bill Bailey won't you come home - Original Lambro Jazz Band. Just one of those things - B. Holiday. Blues for Sacha - Hampton. All my life - Fitzgerald. Ain't misbehavin' - L. Armstrong. Bluebird blues - C. Tate. Blues riff - Ellington. Ain't got nobody - Basie. Bean at the met - Hawkins. Limehouse blues - Webb. Blues for Hamp - Cabaret - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa della Czarda» - Mantovani. Get happy, «Nine fifteen revue» - Sinatra. A boy like me, a girl like you, «Girls! Girls! Girls» - Presley. Bell'Italia, «Paganini» - Artigli. Blues senza parole, «La sveglia al collo» - Emanuele Lauter. Fantasia, «Annie get your gun» - Joanne Brown. Put your head on my shoulder, «Pop lemon» - Paul Anka. Ali e coda, «Forse sarà la musica del mare» - Buzzanca - Minoprio. Ouverture, «La grandchessina di Gerolstein» - Fremaux. Duo du duc et de la duchesse, «Le petite duc» - Thibault - Jobin Andre. Whatever Lola wants, «Damn yankees» - Mel Tormé. Who can I turn to, «The roar of greasements» - Bassey. Look the rain bow, «Finian's rainbow» - 101 Strings. Cantante negra, «Fulgur y muerte de Joaquin Murietta» - Mary Ali. Fantasia di motivi, «Rascal Fifi» - Rascal. Perché non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza» - Righetti - Artigli

15/PARATA DI STELLE: Love's been good to me - Sinatra. In my heart - Denver. I've got a heart - Tom Jones. Comme un garçon - Vartan. Au paradis - Chevalier. Mon petit bonhomme - J. Baker. Dreams - Barry White. Preghiera - Patty Pravo. Atlantis - Donovan. Fantasia di motivi - Jorge Ben. Canto de xango - De Moraes. Non voglio più - Vanoni. Oh very young - Cat Stevens. Cry baby - Joplín. Ancora tu - Battisti. Amore no - Celentano. Brown sugar - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTO: Baciami - Marcella. Brasil - Conniff. The boxer - Simon & Garfunkel. Ebb tide - Mantovani. Baby don't you get crazy - Sebastian. Guilt - The blue millionaire - Faithfull. Fantasia di motivi - Focaccia. Cinquetti. Double deatin - Doobie Bros. Ci vuole orecchio - Jannacci. One trick pony - P. Simon. Take off with us - S. Bergman. Jama Joe -

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '85. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Ruotalibera**. Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferretti con L. Coppola, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini
- 10,40** **Mosaico musicale**
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Premi letterari a cura di Dino De Palma
Il fratello orientale di Antonio Altomonte. Selezione «Premio Campiello 1984» 7ª puntata. Regia di Vittorio Melloni
- 11,30** **Ricordi di Stefano Satta Flores**
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Rosanna Ruffini e Claudio Villa presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Bonnie Bianco e Giovanna In studio Luciana Lanza. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master**. La musica giorno per giorno con L. de Gennaro, Rupert e F. Martinetti
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Tu mi senti...** Tra le 15,45 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **68° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport.
11ª tappa: «Paola - Salerno». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30** **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeo. «Premio Radiouno per il Jazz 1984» con Lingomania di Maurizio Giammarco. Presenta Daniele Formica
- 18,05** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18,10** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**. COMIN - Comitato di informazioni ed iniziative per la Pace: «L'Europa protagonista di pace»
- 18,30** **Musica sera: Per i sessant'anni di Dietrich Fischer-Dieskau**. Programma di Elio Battaglia. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 4ª puntata
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Specus**. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Quartetto» di Ellis Donda
- 20** Ore venti, su il sipario
Il teatro francese tra i due secoli: 1850-1915. Scritto da Marcello Sartarelli. 6ª serata: «Il portafoglio» di Octave Mirbeau. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 20,40** **Dopo teatro**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Vienna-Broadway**. Dall'operetta al musical. Testi di Ernesto G. Oppicelli. Regia di Vito Elio Petrucci
- 21,30** **Poeti al microfono**. Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgetti, con la partecipazione di Riccardo Cucciollo. Oggi Silvio Ramat. Regia di Angelo Marcolodi
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce**. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni**. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «68° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La depressione infantile» intervista con il prof. Jaquim Puig Antiche della Università di Pittsburgh
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da E. Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 100ª puntata. Con: Lucia Cattullo, Elettra Bissetti, Antonio Angrisano, Massimo Lanzetta, Cinzia Bruno, Gioacchino Maniscalco. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,30** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte)**
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della musica (II parte)**. Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Gian Piero Francia
Musiche di W. A. Mozart e F. J. Haydn
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98 ♦ M. Clementi: Sonata in sol min. op. 50 n. 3
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Marina Piazza. Telef. al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
A. Casella: Scarlattiana, divertimento op. 44 su temi di D. Scarlatti, per pf. e orch. ♦ E. Elgar: Serenata in mi min. op. 20 per archi
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi - Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: La forma concertante con Paolo Terni — Cronache musicali — Libri ricevuti con Ariella Lanfranchi — I cento anni di Alban Berg, con Aldo Nicastro (6ª) — Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Claudio Casini
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscio
- 17** **DSE Professione infermiere**
Un programma di Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guzzanti. Conduce Angelo Sferazza. 1ª puntata
- 17,30** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
L. Janacek: Sinfonietta op. 60 (Orch. Philharmonica di Londra dir. S. Rattle) ♦ A. Rolla: Trio in re min. per due vl. e v.la (Trio di Como) ♦ F. J. Haydn: Concerto in re magg. per cemb. e orch. (Sol. e Dir. T. Koopman - Comp. strum. «Musica Antiqua di Amsterdam»)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
I. Stravinsky: Danze concertanti per orch. da camera (Orch. da Camera Columbia dir. R. Craft) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in do diesis min. op. 131 per archi (Quartetto Alban Berg) ♦ G. Manzoni: Masse, omaggio a Edgard Varèse per pf. e orch. (Sol. M. Damerini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Paola Decina Lombardi: Letteratura e critica
- 21,10** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Concorsi Pianistici Internazionali - Vincitori 1984**
Bernd Glemser (Primo classificato al Concorso Internazionale «Liszt» di Parma)
Louis Lortie (Primo classificato al Concorso Internazionale «Ferruccio Busoni» di Bolzano)
Direttore Emil Tchakaroff
N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis min. op. 1, per pf. e orch. (Sol. B. Glemser) ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. (Sol. L. Lortie) ♦ P. Dukas: L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico (da Goethe) Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,55 circa): **Interviste e commenti** a cura di M. Grazia Cavagnino
- 23** **Il jazz**. Presenta Andrea Zanchi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
Tra le 15.45 e le 17
68° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Superstereouno (I parte)
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21.32 Raistereouno e Raitre presentano in diretta da Milano
Coppa del Jazz '85
Al microfono Franco Cerri ed Enrico Intra. Regia di Orietta Gargano
22.30 Superstereouno (II parte)
22.57 Onda verde/23 GR 1 - ultima ed.
23.05-23.59 Piano bar di Dino Siani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecci e Nicola Maria Fioriti
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
21.30 GR 2 Radionotte
22.30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Le nuove frontiere: Italiani in Svizzera. Programma di A. Rebecchini
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno
Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: American patrol - Miller. Singing the blues - Conniff & The Singers. La gonna - Vanoni. The loco-motion - Peter Piano. Pais tropical - Mendes. Bahia - Mascolo. Estrellita - Calvi. Beguine - Fontana. Un raso de sol - Wunderlich. Flamingo - Manuel. Accercate mas - Papetti. Esperame en el cielo - Mina. Libertango - Lefèvre. Chopin-Bossa - Wunderlich. The rose - Siani. Remember me - Marshall. Innamorata - Santo & Johnny. At the balalaika - Ben Johnson. The anniversary waltz - Mantovani. Valse gala - Savina

9/CANTANDO IN ITALIANO: Due file - Fortis. Natali - Balsamo. Canzoni stonate - Morandi. Linda bella Linda - Sentacruz. Giornale di bordo - Dik Dik. Oceania - Castelnovo. Povera bimba - Ricchi e Poveri. Dduje paravise - Jannacci. Gira il Luna Park - Nuovi Angeli. Un bacio sulla fronte - Zanichelli. Ti stringerò - Nada. Uomo mio bambino mio - Vanoni. Sole che nasce sole che muore - Marcella. Innamorati a Milano - Remigi. Se potesse parlare la mia chitarra - Barbarossa. Folle banderuola - Mina. Dint' achiessa - Astorita

10/MUSICA DALL'OCCIDENTE: My male curiosity (Due vite un gioco). The Harry lime theme (Il terzo uomo). At where we belong (Ufficiale e gentiluomo). Flat foot cop (Piedone lo sbirro). Dark at the top of the staris (Il buio in cima alle scale). Il gatto - Mrs. Robinson (Il laureato). Each man kills the things he loves (Querelle). Holding out for a hero (Footloose). Us girls (Best street). I won't dance (Modelle di lusso). She's a latin from Manhattan (Go into your dancel). Floyd's theme (Grazie a Dio è venerdì). Let's call the whole thing off (Shall we dance (Voglio danzare con te)). Dance with me (Quella folle estate). Delirious fever (Nervi a pezzi). Disco inferno pt. 1 (La febbre del sabato sera)

11/CANTAUTORI: Archeologia - Vecchioni. Perché non sorridi? - Castelnovo. Ambarabaccicococo - V. Rossi. Dia-volito e diavolette - M. Cavallo. When I close my eyes - R. Beis. Almost lucy - Al Stewart. Besta - G. Nannini. Una ragazza di nome Mariarosa - G. Morandi. Amore che felicità - A. Camerini. Riders in the sky - Tom Jones. Principessa delle rose - I. Calciagno. Camping love - Carosone. Il mare di Jan-Venditti. Arpeggiato - Baldan-Bembo

12/ROCK & POP: Somebody to love - Queen. Hotel California - Eagles. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel. E me lo chiamano amore - Baglioni. Black and blue - G. Vannelli. Child of vision - Supertramp. I was made for lovin' you - Kiss. Moby Dick - Banco. Don't look back - Boston. Hot street - Chicago. Ciao uomo - Venditti. Guilty - Streisand & Barry Gibb

13/JAZZ VARIETÀ: Going to Chicago blues - Murphy. It's the same thing everywhere - Richie Cole. Amparo - Byrd. Kessel. Between the Devil and The Deep Blue Sea - Hamilton. Afterglow - R. Hanna. Mood indigo - Mings. Cabu - Phineas Newborn. Bop city - Kay Winding. Brew Moore. Scotch and Water - Cannonball Adderley. Big bear - Getz. Imagina-tion - Teddy Edwards. A T - Foster e Burrell

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The three B's. «Best foot forward» - Minnelli - King Cole - Winters. Dal primo momento che ti ho vista - Ranieri. La nostra vita è viva di piacere. «La geisha» - Righetti. One alone. «The desert song» - Blackinski. I'll see you again. «Bitter sweets» - Sutherland - Wakefield. Nel mio piccolo. «Nel mio piccolo non saprei» - Rascel. Valzer. «Eva» - Gerhard. Biondo che i verdi sentieri. «Luna Park» - Ballinari - Calderoni. Right as the rain. «Bloomer girls» - Faith. Che cos'è un bacio. «Cyranos» - Modugno. Fantasia. «Wunderbar, Rosemarie. La donna perfetta» - Massimini. Ouverture. «Al merletto della regina» - Silberman. When you're away. «The only girls» - Sutherland. Pot pourri. «Perichole» - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: Uomo - Cocciante. Recital: Emerson. Lake and Palmer. L'uomo - Guccini. Alina fiena de banderas - Victor Jara. Ballo in fa diesis minore - Il dono del cervo - Branduardi. L'evoluzione - Banco Mutuo Soccorso

16/FACILE ASCOLTARE: When he shines - Sheena Easton. Twelfth house - Delegation. In the air tonight - Phil Collins. Tristezza - Toquinho and Vinícius De Moraes. Captain Fantastic and Browne Dirty Cowboy - Elton John. Baker Street - Rafferty. Accarezza-me - Pino Modugno. Space oddity - David Bowie. Canto - Micioni. Love ain't easy - Barry White. Everything must change - Billy Paul. Canzoni stonate - Morandi. Sweet and lovely - Calvi. Just a normal day - Supertramp. I'll write a song for you - Earth, Wind and Fire. Oh now lucky

I am - Lee Clayton. I don't wanna be the last know - Shalamar. La bohème - Aznavour. I'll always love you - Imagina-tion. Girl I need you - The Whispers. Mornin' - Al Jarreau. La sera dei miracoli - Dalla. Imagine - Conniff. Home for thee - Andy Williams. Lay daly lay - Dylan. Impossible dream - Deo-dato. I don't mind - Badfinger. Gone forever - Mendes. Goodbye to love - Carpenters. Ebony and ivory - Papetti. Calypso - Denver

18/DISCOOTECA: Jack and Jill - Ray Parker. Ramblin' man - Allman Brothers. Spirit of summer - Deodato. Torneranno agli angeli - Mannoia. Walk a fine line - Paul Anka. Superstition - Mendes. Church of the poison mind - Culture Club. That's love - Capaldi. Little train - Benson. Killing me softly with his song - R. Flack. Diario - Equipe 84. Fin de semana - Carlos. Moonlight shadow - Oldfield. Una nota dopo l'altra - Eugenio Bennato. Family affair - MFSB. You're so vain - Carly Simon. Chiamamme - De Crescenzo. Brazil - Ritchie Family. Brazilia carnival - Choclat's. Non siamo soli - M. Bosé. La-ways in love - Jackson Browne. Lies - Thompson Twins. Put your hand in the hand - R. Lewis. L'apprendista poeta - Vanoni. Long train running - Doobie Brothers. Love's theme - Love Unlimited. Wright baubles bangles & beads - Deodato

20/CONCERTO: Blues in the night - Larkins. They can't take that away from me - Garner. All the way - Cedar Walton Trio. Body and soul - Shelly Manne Quartetto. Recital: Gil-ber-to-Cinque. Canti folkloristici del nord America - Seeger. Mon ange gardien - Salvador. Recital: Brel. Ted Heath Band in concert - Prelude opus 28 - How insensitive - Almeida

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Black market - Weather Report. Una carezza in un pugno - Celentano. La mia nemica amatissima - Morandi. Buio e luna piena - Califano. Conso-la-Cao - B. Powell. Zazueira - Gilberto. Angela - A. C. Jobim. Se ela quesses (La voglia la pazzia) - Vanoni. Toquinho e Vi-cinicia. Maria Mari (O Marie) - Venuti. My heart stood still - Hines. Indiana - Bechet. Steal away - The Rita Williams Sin-gers. Rapsodia portuguesa - D'Assunção. Brown rice - Don Cherry. Titanic - De Gregori. Bravi ragazzi - Bosé. Non sono una signora - Berté. Jungle fantasy - Ros. Vai meu samba - Rodriguez. The lone ranger - Davis. Fototop - Cecchetti. Lamette - Rettore

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Saint-Saëns: Fantasia per arpa op. 95. M. Haydn: Notturno in fa maggiore, per qua-rtetto d'archi e 2 corni. G. Fauré: «Pavane» per orchestra op. 50. G. Donizetti: Adagio sentimentale «La Ricordanza». L. van Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore per 2 oboi, 2 cla-rinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso. J. Sibelius: «Il cigno di Tuonela» op. 22 n. 3. F. Chopin: Barcarola in fa diesis ma-ggiore op. 60

7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin: Suite in mi mi-nore da «Les Nations». P. Dandrieu: «Laissez Paistre vos Be-stes Noël». F. Geminiani: Sonata in mi minore per oboe, fagot-to e cembalo. F. Durante: Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra d'archi. J. F. Fasch: Sinfonia in sol ma-ggiore per archi e continuo. J. C. Graupner: Concerto in re ma-ggiore n. 1, per tromba, archi e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: D. Sciostakovic: Due Pe-zzi per otetto d'archi: Preludio e Scherzo. A. Dvorak: Terzetto in do maggiore op. 74, per due violini e viola. A. Borodin: Quar-tetto n. 1 in la maggiore per archi

9,10/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell: Circe: Musiche di scena per la tragedia omonima di C. Davenant

9,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Cantata per voce, violino, viola, oboe e continuo. M. Haydn: Concerto in sol ma-ggiore, per viola, organo e orchestra - Duo concertante. G. Mut-hel: Sonata da organo in mi bemolle maggiore per due pianoforti. G. Puccini: Capriccio Sinfonico, in fa maggiore per orchestra
11/CONCERTISTI ITALIANI: TRIO DI TRIESTE: F. J. Haydn: Trio n. 4 in mi maggiore per violino, violoncello e piano-forte. A. Casella: Sonata a tre op. 62, per pianoforte, violino e violoncello. R. Schumann: Trio in re minore op. 63, per violino, violoncello e pianoforte

12,10/LE «SUITE INGLESE» DI BACH: J. S. Bach: Suite inglese n. 3 in sol minore BWV 808 - Clav. M. Galling

12,30/CONCERTO SINFONICO: B. Britten: Variazioni e Fu-ga op. 34 su un tema di Purcell - Orch. Philharmonia di Londra dir. C. M. Giulini. L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggio-

re op. 93. Mussorgski - Ravel: Quadri di un'esposizione - Orch. Sinf. di Londra dir. C. M. Giulini

14/A CONFRONTO: MARIE CLAIRE JAMET e NICANOR ZABALETA: A. de Cabezon (1510-1566): «Pavana e Varia-zione» dalla raccolta «Libro de Cifra Nueva por tecla, arpa y vi-huela» (1557) - Arpa M. C. Jamet - Stesso brano - Arpa N. Za-baleta. F. F. Palero (XVI secolo): Romanza - Arpa M. C. Jamet - Stesso brano - Arpa N. Zabeleta. S. Prokofiev: Preludio in do maggiore op. 12 n. 7 (trascrizione dell'autore dall'originale per pianoforte) - Arpa M. C. Jamet - Stesso brano - Arpa N. Zabeleta. C. Debussy: Deux Danses per arpa e orchestra d'ar-chi - Sol. M. C. Jamet - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon - Stesso brano - Sol. N. Zabeleta - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz

14,40/PER LA SCENA: H. Purcell: «Distressed Innocence or the Princess of Persia» per la tragedia di Settle (1690) - «The Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood - «The Virtu-ous Wife or Good Luck at Last» per la commedia di Dufrey (1694) - Orch. da Camera di Rouen dir. A. Beauparc. K. Szymanow-ski: «Harnasie» suite dal balletto per tempo, coro e orchestra (1935) - Ten. T. Frascati - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. Rodzinski - M° del Coro N. Antonellini

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTO-RE MICHAEL TILSON THOMAS: C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune - Orch. «Boston Symphony». TRIO «GRUMIAUX»: L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 9 n. 2, per violino, viola e violoncello. CORO «SVESHNIKOV»: P. I. Ciaikovski: La nuvola d'oro (testo di Michail Lermontov) - Nessun cùcù nella foresta (testo di Tsiganov) - Martino (testo di Mashistov) - L'usignolo (testo di Ciaikovski) - Senza il tempo (testo di Tsiganov). PIANISTA IGOR ZHUKOV: A. Scia-bin: Sonata n. 1 in fa minore op. 6. VIOLINISTA NATHAN MIL-STEIN: J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Orch. Filar. di Vienna dir. E. Jochum

17,30/STEREOFILOMUSICA: C. Monteverdi: Il Combati-mento di Tancredi e Clorinda (dall'VIII Libro dei Madrigali guerrieri e amorosi) - (Il testo è tratto dalla Gesualdes de Torquato Tasso) - L. Alva, ten. (Storico); H. Harper, sopr.; J. We-kefield, ten. - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. K. Stamitz: Sonata per viola d'amore e basso continuo - A. Benni-ci, v.l.a d'amore; G. Barsotti-Bennici, cembalo. R. Schumann: Abendlied op. 107 n. 6 (su testo di Kinkel) - M. Horne, msopr.; M. Katz, pf. M. Balakirev: Concerto n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte e orchestra (in un movimento) - Sol. B. Zhilinskiy - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk. K. Krautzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.l.a.; A. Bylsma, vc. F. Liszt: Mazeppa, poema sinfonico n. 6 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto italiano in fa maggiore - Pf. A. De Larrocha - Con-certo in la minore per 4 cembali, archi e continuo - Cembali E. Müller, G. Leonhardt, J. von Wering e A. Vittenbosch - «Leon-hardt Consort» dir. G. Leonhardt - Toccata e Fuga in re minore BWV 565 - Org. K. Richter - Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi - J. H. Möhring, fl.; S. Lautenbacher, vl.; M. Galling, cembalo - «Die Stuttgarter Solisten»

20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95, per archi - Quartetto Calvet (Incisione del 1939)

20,25/L'ART DU CLAVECIN: F. Couperin: 5 Pezzi da «L'art de toucher le clavecin»: Le croe en jamba - L'auguste - Le reveille matin - Les ombres errantes - La lutine - Clav. P. Aubert

20,40/IL POEMA SINFONICO: E. Bloch: Voice in the wil-derness, poema sinfonico per orchestra con violoncello obbli-gato - Vc. J. Starker - Orch. Filar. d'Israele dir. Z. Mehta

21,10/CARL HEINRICH GRAUN (1703-1759): Der Tod Jesu, cantata passione, per soli, coro e orchestra - N. Yamamo-to, sopr.; J. Matti-Pipponen, ten.; Ch. P. Runge, bar. - «Das Be-dische Kammerorchester» e Coro «Die Heinrich Schütz Kanto-rei» di Friburgo dir. M. G. Schneider

23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Sonata n. 6 in la ma-ggiore, per flauto e cembalo. F. Chopin: Fantasia in fa minore op. 49. Anonimo: «Kalenda maya». J. Bauer: Variazioni sul-l'aria «Ah vous dirai-je maman». M. Regner: Adagio, dal Quar-tetto n. 5 in fa diesis minore op. 121, per archi. R. Schumann: Ouverture da «Manfred» op. 115

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvaggio conduce **Radio anch'io '85**
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Ruotabilia**
Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Luigi Coppola, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 10,40 Mosaico musicale**
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Premi letterari a cura di Dino De Palma
Il fratello orientale di Antonio Altomonte. Selezione «Premio Campiello 1984» 8ª puntata. Regia di Vittorio Melloni
- 11,30** **Ricordi di Stefano Satta Flores**
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Rosanna Ruffini e Claudio Villa presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Bonnie Bianco e Giovanna In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con L. de Gennaro, Rupert e F. Martinotti
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Tu mi senti...** Tra le 16 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **68° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 12ª tappa: «Capua - Maddaloni» (cronometro individuale). Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30** **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeotti. «I Personaggi del Be Bop». Programma di Roberto Capasso
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di S. Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audio box Urbs.** Spazio multicode di P. Fava. «Le città della pace» di Guido Piccoli
- 20** **Operazione radio**
Dietro le quinte, quasi una varietà
di Giuseppe Rossi Borghesano
La primadonna Leda Del Più: Giulia Lazzarini; Il primo attore Arcibaldo Dividenti: Gianni Agus; Il cronista: Antonio Scalenzi; Il direttore di scena: Gianni Casoli; Al pianoforte: Ettore Righello. Regia di G. Rossi Borghesano
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Il piacere della vostra casa**
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani
Realizzazione di Stefano Zappaterra
- 21,30** **Musica notte - Musicisti di oggi**
Franco Casavola: Preludio a «Prigioniera» ♦ Fausto Razzi: Frammento ♦ Franco Oppo: Musica per chitarra e quartetto d'archi
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «68° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La depressione infantile» intervista con il prof. Jaquim Puig Antiche della Università di Pittsburgh
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da E. Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 101ª puntata. Con: Lucia Catullo, Vera Matania, Evelina Gori, Giovanna Mainardi, Brizio Montinaro, Maria Teresa Bax, Cinzia Bruno, Massimo Lanzetta. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,55** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovannigli presenta: I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittorio Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Capitol.** Attualità culturali del GR 2 a cura di Vanni Ronisvalle
- 20** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Bruxelles l'incontro di calcio: Juventus - Liverpool**
Finale di Coppa dei Campioni
Radiocronista Enrico Ameri **Vedi pag. 12**
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Gian Piero Francia
U. van Wassenaer (attr. Pergolesi): Concertino n. 1 in sol magg. ♦ J. S. Bach: Sonata n. 2 in mi min. per fl. e bs. cont. BWV 1034
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
F. Liszt: Les Préludes ♦ Z. Kodaly: Sonata op. 4 per vc. e pf. ♦ B. Bartók: Concerto per vl. e orch.
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
A. Copland: El salon Mexico ♦ A. Reiche: Sinfonia
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni - Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Discoclub, con Maria Delogu - Cronache musicali - I cento anni di Alban Berg, con Aldo Nicastro (7ª) - Antologia operistica
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
N. Rimski-Korsakov: Antar, suite sinfonica op. 9 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Aronovitch) ♦ F. Chopin: Polacca in la bem. magg. op. 61 (Pf. A. Weissenberg) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re min. op. 107 «La Riforma» (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
J. Brahms: Ouverture tragica in re min. op. 81 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli) ♦ A. Dvorak: Quartetto in do magg. op. 61 per archi (Quartetto Gabrieli) ♦ A. Gentilucci: Il tempo sullo sfondo (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Gelmetti)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Corrado Medori: Scienze sociali
- 21,10** **Festival Pontino di musica contemporanea.** Presentazione di Ada Gentile
S. Sciarrino: Let me die before I wake per clar. (Sol. C. Scarponi) ♦ C. Nuriom: Quartetto per archi (G. Feigin e M. Myropolsky, v.l.; M. Gurfinkel, v.l.a; K. Cvetkova, vc.) ♦ M. Monnet: Fantasia dolorosa per vl. (Sol. G. Mönch) (Registrazione effettuata il 15 giugno 1984 all'Abbazia di Fossanova)
- 21,40** **Dalla Radio di Stoccarda Festival di Ludwigsburg 1984**
Pianista Alfred Brendel
L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 2 n. 2 — Quindici Variazioni con fuga in mi bem. magg. op. 35 su un tema dell'«Eroica» (Registrazione effettuata il 23 settembre)
- 22,35** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23,05** **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
Tra le 16 e le 17
68° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno con Paolo Benedetti, Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Bebo Moroni e Rosaria Rumbo
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Dino Siani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport** (II parte)
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
20 Calcio: Juventus-Liverpool
Finale di Coppa dei Campioni (Vedi Radiodue)
22,20-23,59 Stereosport (II parte)
GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di C. Mecci e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno
Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

Sara - Venditti. Li ho visti là - Ron. All american girls - Daryl All & John Oates. If I should lose you - Billy Ocean. Letter from my heart - Steve Allen. Solo un'idea - Alice. La vita è un attimo - D. Gualtiero. Rough justice - Bananarama. Moonlight lady - Iglesias. Nono never - Mat Bianco. You can't hurry love - Phil Collins. Nostalgia - J. P. Post. Jump to it - Aretha Franklin. New York New York (Theme) - Sinatra

18/DISCO/TECA: I just stopped by because - Shalamar. Moscow discow - Telex. Walking into sunshine - Central Line. Monkey chop - Dan-I. In the raw - The Wispers. Funkytown - Lipps Inc. Classic - Gurvitz. Send one your love - Wonder. Let me in and let's begin with love - I found love - Barry White. Endless love - Friend to friend - Diana Ross. Apache - Rapper's reprise - The Sugarhill Gang. Feel it - Revelation. Coming up - Ebony and ivory - McCartney. Hold on to my love - Ruffin. Funky men - African woman - Third World. La goccia - Berté. Zio Tom - Concato. Little black samba - Washington Groover jr. Brazilian skies - Summers

20/CONCERTO: Cantando a latinoamerica - Iglesias. The meetings - Corea and Gulda. Festival at Newport - Seeger. Hooker - Willis-Carignan. Recital: Greco. Fantasia di motivi - Orch. Lat. Satin. Dotti - Dexter. Lilli - Grazie Roma - Venditti. Whispering - Armstrong and All Stars

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Campielli - Rondò Veneziano. Sarà quel che sarà - Rivala. O morro - Montgöry e Orch. Zambì (Ou zumbì) - Elis Regina. You been away too long - Mendes. Moonglow - Goodman. De-dar - Hawkins - Johnson - Webster. Fantasia di motivi - Fitzgerald. La mer (Beyond the sea) - Conniff. Chaitra a Lisboa - Rodriguez. Bach's toccata and fugue - Last. Where's J. D.? - Deodato. Solo noi - Martini. Sono un vagabondo - Iglesias. Largo tangabile - Piazzolla. Alem de tudo - Di Paula. Stepping stones - Harris. Goin' out of my head - J. Smith

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Glinka: Notturno per arpa - Arpa M. Nordmann. W. A. Mozart: Rondò in si bemolle maggiore per violino e orchestra (K. 269) - Vi. P. Zukermann - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. K. Rolling: Rondò in la maggiore per armonica a bicchieri e quartetto d'archi - Quartetto d'Archi B. Hoffmann, armonica a bicchieri. G. Fauré: «Dolly», suite per pianoforte a 4 mani op. 56 - Pf. I. Alroy e Alfons Kontarsky. J. S. Bach: Minuetto dalla Suite in si minore n. 2 per orchestra - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. C. M. von Weber: Concertino in do maggiore per oboe solista, flauto, 4 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, trombe, tromboni e contrabbasso - Ob. G. Schumflus - Complesso trombe «Consortium Classicum». G. Sammartini: Sonata in fa maggiore n. 8, per 2 flauti e continuo - K. Boeke. Il diritto - W. van Haume. Il. W. Moeller, vc. B. van Asperen, clav.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel: Sonata a cinque in si bemolle maggiore - Vi. S. Lautenbacher - Orch. «Süddeutsche Kammerphilharmonie» di Stoccarda dir. G. Wich. N. de Grigny: Pange Lingua (Inno) - Org. M. Chapuis. F. Geminiani: Concerto Grosso in mi minore op. 3 n. 3 - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. G. Gastoldi: Capriccio a due voci - V.le da gamba J. Savell e A. Glatz. J. D. Heinichen: Pastorale per la notte della nascita di Cristo, per 2 oboi d'amore e archi - Ob. M. Clement - Orch. del Conservatorio di Stato di Wurzburg dir. H. Reinartz. P. A. Locatelli: Concerto da chiesa a cinque op. 4 n. 11 - H. C. Joubert, vla; J. Estournet, vl. - Ensemble Instrumental de France. A. Vivaldi: Concerto n. 4 in fa minore «L'Inverno» - Vi. solo F. Fantini - I solisti di Milano dir. A. Ephraïm

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Prometheus. Poema sinfonico n. 5 - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. A. Adam: Le Diable à Quatre. Balletto in due atti - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

► 9,15/BAROCCO TEDESCO: DUE CONCERTI PER TROMBA: G. Ph. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra. J. F. Fasch: Concerto in re maggiore per tromba, due oboi, archi e continuo - Sol. J. Wilbraham - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

► 9,30/FILOMUSICA: F. Richter: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 5, per archi - Quartetto Smetana. B. Marcello: Col pianito e coi sospiri: Aria - P. Schreier, ten.; P. Zimmermann, vc.; W. Schade, cb.; R. Kobler, cembalo - Kammerorchester Berlin. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - Sol. Ch. Eschenbach - Orch. Filarm. di Stato di Amburgo dir. B. Rugeberg. F. J. Haydn: Divertimento in re maggiore per flauto e archi - W. Schulz, fl.; G. Schulz, vl.; U. Schulz, vla; W. Schulz, vc. A. Ponchielli: Capriccio per oboe e pianoforte. O. Zobioli, ob.; G. Wyss, pf. R. Strauss: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1,

per corno e orchestra op. 11 - Sol. M. Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

11/RITRATTO D'AUTORE: HENRI BARRAUD (1900): Concerto, per flauto e orchestra - Sol. J. P. Rampal - Orch. Philharmonique dell'ORTF dir. A. Girard - «Quartetto Loewenguth»: A. Loewenguth e J. Gotrovsky, vl.; R. Roche, vla; R. Loewenguth, vc. - Sinfonia n. 3 - Orch. Nazionale della R. T. E. dir. C. Münch

12,10/DIVERTIMENTO: F. Sor: Divertimento per 2 chitarre op. 34 «Encouragement» - Duo chit. J. Bream e J. Williams

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BAUMGARTNER: F. Geminiani: Concerto grosso in mi maggiore op. 3 n. 2. J. Pachelbel: Canone e Giga in re maggiore (Trascrizione di Max Seiffert). A. Vivaldi: Concerto in sol minore, per due violoncelli e archi. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 317. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Orch. d'archi del Festival di Lucerna

13,55/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. N. Hummel: Partita in mi bemolle maggiore, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Compl. a fiati «Collegium Musicum Pragense». F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte op. 113 - D. Klöcker, clar.; W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genuit, pf.

14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: 7 Canzoni popolari scozzesi e irlandesi: Music, love and wine - Behold, my love - The pulse of an irishman - The Highland watch - Highlander's lament - Come fill, fill, my good fellow - Oh sweet were the hours - E. Mathis, sopr.; A. Young, ten.; D. Fischer, Dieckau, bar.; A. Röhn, vl.; G. Donderer, vc.; K. Engel, pf. - «RIAS Kammerchor» dir. G. Arndt

14,25/SCHUBERT: PER PIANOFORTE A 4 MANI: F. Schubert: Divertimento all'ungherese in sol maggiore op. 54 - Duo pf. B. Canino e A. Ballista

15/UN DISCO PER VOI: ITALIA ITL 70027: G. Petrassi: Serenata per 5 strumenti (1958) - I solisti di Teatro Musica dir. M. Panni - Beattitudini, testimonial per Martin Luther King (testi tratti dal Vangelo 1969) - Bar. G. Sarti - I solisti di Teatro Musica dir. M. Panni

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LUCIA DI LAMMERMOOR: Opera in tre atti di Salvatore Cammarano (dal romanzo di Walter Scott «The Bride of Lammermoor»). Musica di Gaetano Donizetti: Lord Enrico: P. Cappuccilli; Lucia: B. Sills; Sir Edgardo: C. Bergonzi; Lord Arturo: A. Dallapozza; Raimondo: J. Diaz; Alisa: P. Kern; Normanno: K. Erwen - Orch. «London Symphony» - «Ambrosian Opera Chorus» dir. T. Schippers - M° del Coro J. McCarthy (Atto I: 43'53" - Atto II: 43'10" - Atto III: 1'00'09")

► DALLA LETTERATURA PIANISTICA: F. Liszt: (da «Années de pèlerinage» 2ème Année: Italie: Sonetto n. 104 del Petrarca - Solerino n. 123 del «Après une lecture du Dante» (Fantasia, quasi Sonata) - Pf. L. Berman. F. Chopin: Due Polacche op. 26: n. 1 in do diesis minore - n. 2 in mi bemolle maggiore «Militare» - Polacca n. 6 in la bemolle maggiore op. 53 «Eroica» - Pf. N. Magaloff

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Oratorio di Pasqua per soli, coro e orchestra - E. Sellg, sopr.; C. Helmann, contr.; G. Helden, ten. - Orch. da Camera di Pforzheim e Corale «Heinrich Schütz» di Heilbronn dir. F. Werner - «Preludio e Fuga in mi bemolle minore n. 8, da Il Clavicembalo ben temperato - Libro I» - Pf. F. Gulda

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HANS SWAROWSKY CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA GEORGES BERNARD: W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «di Praga» (23'35"). S. Prokofiev: Quarto Concerto per pianoforte e orchestra op. 53, per la mano sinistra - Pf. G. Bernard (23'00"). J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (39'45") - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► 21,30/GEORG FRIEDRICH HAENDL: Concerto in fa maggiore per organo, 2 oboi, orchestra d'archi e continuo «Kuckuck und Nachtigall» - Org. H. Tachezi - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harncourt

► 21,45/IL PIANOFORTE A 4 MANI DI SCHUMANN: R. Schumann: da «Vierhändige Klavierstücke für kleine und grosse Kinder» op. 85 - Duo pf. J. e O. Klavino

► 22/IL DISCO IN VETRINA: DECCA 6-48048-1: G. Mahler: Das Lied von der Erde (su testo di Hans von Bethgall) - K. Ferrier, sopr.; J. Patzak, ten. - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. B. Walter

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Adagio, dal Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra. J. Turina: Garçon ysoleares. L. Boccherini: Quintetto n. 3 in re maggiore op. 45, per oboe e archi. A. Scarlatti: Concerto grosso n. 2 in do minore. F. Liszt: Variationen über Weinen Sorgen Zagen. G. Fauré: Pavane op. 50 con coro ad libitum

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza degli gnomi - Cipriani. Una donna per amico - Battisti. My love won't let you down - Nathalie. Prelude à l'après midi d'un faune - Chiamello. Grazie Roma - Venditti. Don't stop lovin' - J. D. Jaber. France's theme - Schiffrin. Steppin' out - Joe Jackson. La collina - R. Casale e F. Premoli. Blue dolphin - Schlaks. Lunatic - Gabebo. Un nuovo amico - Coccianta. The change - Hagen. Fantasia di motivi - Calvi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Senza cornice - Alice. Rochenrollo - Arbore. L'amore vola - Santarosa. Donna amante mia - Tozzi. Salvami - Rettore. E Gino risponde - Paoli - Vanoni. Grazie Roma - Venditti. Il cielo - Zero. Pregherò - Celentano. L'attesa - Davoli. L'autostop - I Ribelli. Un giorno credi - Edoardo Bennato. T'ammazzerei - Carrà. Genova per noi - Lauzi. Angeli negri - Leali. Soldato Nancini - Milva. Senza di scutere - Nomadi

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Aquarius (Hair). Suicide scherzo ninth symphony second movement (Arancia meccanica). Singing in the rain - Main title (Cassandra Crossing). On the waterfront - Flight off the wild geese (I quattro dell'oca selvaggia). Gotta get a move on (Il tempo delle mele). Charade - Today (Un età da sballo). Main title (King Kong). Stornellata romana (Remo Romolo figli...). As time goes by (Casablanca). Zorro is black (Zorro). Amore grande amore libero - L'amore ha detto addio (Il padriano p. 2). Night samba (L'amica di mia madre). Easin' in (Hell up in Harlem)

11/CANTAUTORI: Me and the gang - Bobannon. Immaginandoti - Morandi. Circus song - McLean. C'è un paese lontano - Guarniera. Lovely one - Michael Jackson. J'adore Venise - Fossati. Kiss of love - Gabriel. The evil eye - Vannelli. L'eau à la bouche - Gainsbourg. A musica mia - Senese. Calypso chua calypso - Barreto. Amico giorno - Lavezz. In style - Johansen. Accusato di libertà - Grechi. Can you take it - John Cougar

12/ROCK & POP: Too much - Presley. Around and around - Rolling Stones. After midnight - Clapton. The house of the rising sun - Animals. Summertime - Joplin. My Sharona - Knack. Another one bites the dust - Queen. Stop me - Summer. Cocaine - Cale. Long train running - Doobie Brothers. La mia banda suona il rock - Fossati. With a little help from... my friends - Cocker. Hungry heart - Springsteen. Honesty - Joel. Dreamer - Supertramp. Pezzo zero - Dalla. Rimmel - De Gregori

13/JAZZ VARIETÀ: Artistry in percussion - Kenton. He's my guy - Vaughan. Bags groove - Modern Jazz Quartet. Alone together - Rollins. As long as I live - Goodman. Basie's back - Basie. Bass folk song - Herman. Billie's bounce - Gordon. Alice in wonderland - Trio Peterson. Ain't nobody's business - Fitzgerald - Armstrong. New Orleans blues - Roman New Orleans Jazz Band. Sweet Georgia Brown - Milan College Jazz Society

14/OPERA/TEA E COMMEDIA MUSICALE: Bali Hai, «South Pacific» - Les Baxter. La giava, «Cio Cio» - Ballinari - Calderoni. Canzone di mimosa, «La geisha» - Pavese. You are for loving, «Best foot forward» - Minnelli. Quando un cuore, «Il paese del sorriso» - Ballinari - Calderoni. Bobo's, «The act» - Minnelli. Hernandez's highway, «Pajama game» - Fitzgerald. Canzone di Cyrano, «Cyrano» - Modugno. Aria di Nelia, «Il paese dei campanelli» - R. Righetti. Miranda, «Bravo Giovanni» - Siepi - Lee - Opatoshn - Varrone - Karnilova - Irving - Scholoff - Lanti. Nodding roses, «Very good Eddie» - Wells - Christofas. Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin» - Barbero - Pavese - Pierangeli - Sorbara. I'd do anything, «Oliver» - M. Goodman - G. Brown - B. Prochnick - C. Revill - A. Playten. Easy street, «Annie» - Hancock - Newcombe - Nelson. Io sono una donna onesta, «La vedova allegra» - Ricci. Ouverture, «Waldmeister» - Neumann

15/PARATA DI STELLE: One for you, one for me - Last. Canzoni stonate - Morandi. Un giorno insieme - Nomadi. Voglia e turnà - D. De Sio. I am... I said - Diamond. Je suis bien - Gréco. Chanson des vieux amants - Brel. L'appuntamento - Vanoni. Mille lire - Endrigo. Sing my song - Donovan. After you - Diana Ross. I feel fine - Beatles. Nuovolari - Dalla. Vacanze romane - Maria Bazar. Je t'aime - Montand. Sensitive and delicate - Schlaks

16/FACILE ASCOLTO: Body work - Hot Streak. The seed and the sower (dal film Furio) - Sakamoto. Ruichi. Midnight groove - Barry White. I'll be there for you - Herb Alpert. Fantasia di motivi (B Project) - Pink Project. Cool cool water - The Beach Boys. Fantasia di motivi (Alegrando la fiesta) - Los Joao. See the sky about to rain - Neil Young. The last to know - Asia. We will - G. O'Sullivan. Latin reaction - Gato Barbieri.

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15** GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrì
- 8 GR1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvaggio conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Ruotalibera**
Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Luigi Coppola, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzeni, Giacomo Santini
- 10,40** Mosaico musicale
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Premi letterari a cura di Dino De Palma
Il fratello orientale di Antonio Altomonte. Selezione «Premio Campiello 1984» 9ª puntata. Regia di Vittorio Melloni
- 11,30** Ricordi di Stefano Satta Flores
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Rosanna Ruffini e Claudio Villa presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Bonnie Bianco e Giovanna In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Tu mi senti...
Tra le 15,45 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **68° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 13ª tappa: «Maddaloni - Frosinone». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzeni
- 17** GR 1 flash
- 17,03** Il Paginone a cura di Giuseppe Neri
- 17,30** Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzeotti. «Quel gabbiano vola ancora su Harlem»: la vita e la musica di Charlie Parker Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,10** Mark Varshavsky, violoncello; Franck Wibaut, pianoforte
- 18,30** Musica sera: Concerto di musica e poesia. Programma di Bruno Cagli con Angela Parodi e Davide Montemurri
Regia di Davide Montemurri
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** Audiobox Desertum
Spazio multimedico di Pinotto Fava «Fonofora: Janek Wisniewski dicembre Pollogne» di E. Sikora
- 20** In diretta da Roma e Milano
Spettacolo '85
Chi, come, dove, quando. In studio: a Roma Adolfo Moriconi a Milano Michela Moro Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce**. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,05** Girando col Giro. Fatti e personaggi del «68° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,20** Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La depressione infantile» intervista con il prof. Jaquim Puig Antich della Università di Pittsburgh
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da E. Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 102ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30** GR 2 Notizie
- 10** Speciale GR 2
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30** GR 2 Notizie
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (I parte)
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: A. Leonardi, G. Marata, R. Mittiga, P. Teodori, G. Vignoli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** DSE La Radio per la Scuola
Un programma di Pier Giorgio Sabani
Consulenza di Maria Antonietta Cernò e Flavio Pedrotti
- 20,10** Le ore della musica (II parte)
1685-1985: i centodieci anni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21** Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di D. Piana
- 22,20** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Musiche di G. Tartini e F. Chopin
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
Musiche di F. Schubert e P. Hindemith
- 9,45** Giornale Radio Tre
- Se ne parla oggi
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne e a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** Concerto del mattino (III parte)
Musiche di R. Schumann e A. Schönberg
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco Zaccaro - Cronache musicali - I cento anni di Alban Berg, con Aldo Nicastro (8ª) - Antologia operistica: Gaetano Donizetti con Francesco Attardi
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
- 17** DSE C'era una volta
Fiabe irlandesi. Sceneggiatura di Piergianni Anichini. Regia di Gabriella Cosimini-Frasca: «Le mele d'oro del lago Erne»
- 17,30** Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo. Nel corso del programma:
T. A. Arne: Concerto in sol min. per camb. e orch. d'archi (Sol. e Dir. T. Pincock - Orch. The English Concert) ♦ F. Liszt: Due sonetti del Petrarca (D. Fischer-Dieskau, bar., D. Barbenboim, pf.) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. (Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. G. Wand)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- Europa '85.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Arduzone
- 19,15** Spazio Tre (II parte)
A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min. (Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov) ♦ C. Debussy: Pour le piano (Sol. V. Perlemuter) ♦ G. Menotti: Fantasia per vc. e orch. (Sol. L. Lesser - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Concorsi Pianistici Internazionali - Vincitori 1984**
Balazs Szkolaj (Secondo classificato al Concorso Internazionale: «Alessandro Casagrandes di Terni»)
Angela Cheng (Seconda classificata al Concorso Internazionale «College Park», U.S.A.)
Direttore Emil Tchakarov
R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 ♦ F. J. Haydn: Concerto in re magg. Hob. XVIII-11 per pf. e orch. (Sol. B. Szokolaj) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol magg. op. 58, per pf. e orch. (Sol. A. Cheng)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Interviste e commenti** a cura di M. Grazia Cavagnino
Al termine: **Libri novità**
- 23** Il jazz. Presenta Andrea Zanchi
- 23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53** Giornale Radio Tre
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
Tra le 15,45 e le 17
68° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno con Paolo Benedetti, Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Bebo Moroni e Rosaria Rumbo
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Dino Siani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue**. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioriti
20,30 Stereodueclassic. Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Piero Caraba
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Composizioni del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelte per voi. 5,36 Per un buongiorno
Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: When I fall in love - Iglesias. Una donna da ricordare - Morricone. Quello che ti porta a Rio - Bongusto. **France's theme** - Schifrin. **Amore buono** - Patty Pravo. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Daughter of darkness** - Les Reed. **Blue moon** - Presley. **Un homme et une femme** - Clayderman. **Land of dreams** - Winterhalter. **Forse chissà** - Milva. **A questo punto** - Pino Calvi. **You don't bring me flowers** - Diamond. **Danza degli gnomi** - Cipriani. **Quello che non si fa più** - Aznavour. **A Rita** - Jair Rodrigues

9/CANTANDO IN ITALIANO: Tristeza tristezza per favore vai via - Vanoni. **Mister Paganini** - N. Otto. **Come sei bella** - Camaleonti. **Tu nella mia vita** - Wess e Dori Ghezzi. **Amico giorno** - Berté. **Cavalli bianchi** - Little Tony. **Mi manchi tu** - Scialpi. **Incredibilmente donna** - Amanda Lear. **E ancora giorno** - Pappalardo. **Magica** - Bobby Solo. **Non voglio ali** - Del Turco. **Se la mia donna** - Mal. **Ancora** - De Crescenzo. **C'è** - Viviani. **Fammi volare** - P. Danzi. **Notte e giorno** - B. Boncompagni. **Cercati un'anima** - I Profeti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Flat foot cop (Piedone lo sbirro). **Helpless** (Ultimo valzer). **Hotel De La Page** (Slip). **Women of Ireland** (Barry Linder). **I vitelloni** - **Won't somebody care** (Una coppia perfetta). **Dimenticare Venezia** - **Manhattan skyline** (La febbre del sabato sera). **Let's dance** (Animal house). **O que será** (Donna Flor e i suoi due mariti). **Cosa sono le nuvole** (Capriccio all'italiana). **Midnight rider** (Il cavaliere elettrico). **Murder she says** (Assassino sul treno). **Flight of the wild geese** (Il quattro dell'oca selvaggia). **Shaft** (Shaft il detective). **Love was the magic** (Ecco noi, per esempio). **E nun ce voio sta** (Squadra antifurti)

11/CANTAUTORI: Dimmelo tu cos'è - Venditti. **Veri eroi** - Califano. **Telefonami tra 20 anni** - Dalla. **Puorteme a casa mia** - Pino Daniele. **Dentro gli occhi** - Vecchioni. **Vai Valentina** - Vanoni. **Flora** - Gil. **Titanic** - De Gregori. **Messaggio** - Alice. **Summer on a solitary beach** - Battato. **Amore amore** - Nannini. **The boxer** - Simon & Garfunkel. **Viva la Rai** - Zero. **Open all night** - Springsteen. **Wuthering heights** - Bush

12/ROCK & POP: Walking on the moon - Police. **Bicycle race** - Queen. **Arriverò a mezzogiorno** - Ron. **Cadillac ranch** - Springfield. **Love on the rocks** - Diamond. **Baby what a big surprise** - Chicago. **Aqualung** - Tull. **A man I'll never be** - Boston. **Si può fare** - P. F. M. **Miss you tonite** - Carnes. **Telefono elettronico** - Zenobi. **Brass in pocket** - Pretenders. **Dreams police** - Trick. **In the ghetto** - Presley. **Let's get serious** - J. Jackson. **Without you** - Bowie

13/JAZZ VARIETÀ: Be my love - Phil Woods. **Close the door** - Rosolino. **Flight of Belfarg** - Sax Machine. **Flagellation** - Ambrosotti. **Lover man** - Pierannunzi-Smith. **Days off** - Fasoli. **Bloom** - Basso. **Pino solitario** - Cesari. **I love you** - Barney Wilen. **Dedica** - Valdambrini. **Piena** - Affinity. **Konitz** - Antelao. **D'Andrea**

14/OPERA E COMEDIA MUSICALE: Overture, «Carnevale a Roma» - Boskowsky. **People, «Funny girl»** - Fitzgerald. **Madrigali, «La gatta cenerentola»** - Nuova Compagnia Canto Popolare. **Every thing's coming up roses, «Gipsy»** - Merman. **Girl crazy** - Fantasia di motivi - Tilson Thomas. **Introduzione, «La bajeadera»** - Sorbara. **At the Balalaika, «Balalaika»** - Sutherland. **Do it again, «The french doll»** - Chakins. **Overture, «Die Landstraicher»** - Boskowsky. **My hero, il soldato di cioccolato** - Sutherland. **It makes no difference, «The last waltz»** - Danco. **Autumn in New York, «Thumbs up»** - Checkfield. **Cantante Bruna, «Fulgur y muerte de Joaquín Murieta»** - Scarpitta

15/PARATA DI STELLE: Ne me quitte pas - N. Simone. **Pensiero stupendo** - Pravo. **California dreaming** - America. **For me and my gal** - J. Garland. **Noi** - Vanoni. **More than a woman** - Taveres. **L'istrione** - Aznavour. **Only for me** - James Taylor. **Emozioni** - Mina. **Io sarò la tua idea** - Zanicchi. **Madre** - Mia Martini. **One less bell to answer** - Warwick. **Weeling free** - Käempfert. **Let it be** - Feliciano

16/FACILE ASCOLTO: Eye of the tiger - Nighthawk. **Cat si ze** - Suzi Quatro. **Tema di Adriana** - Papetti. **I'm gonna take you to the top** - PHD. **I'm gonna make it up to you** - A. Franklin. **Let's go dancing** - Kool & The Gang. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perigo. **Turn on the action** - Austin. **Insieme** - Baldan Bembo. **To the women in my life** (Le lis) - Cobham. **Donna o bambina** - Sugar & Candies. **My head hurts, my feet stink, and I don't love Jesus** - Buffett. **Il cielo in una stanza** - Mina. **Fantasia di motivi** - Savina. **Reach out I'll be there** - Gaynor. **Quando è così** - Baglioni. **Wives & lo-**

vers - Bacharach. **Solo tu** - Matia Bazar. **Lamette** - Rettore. **Stormy monday** - Allman Brothers Band. **Antia** - Cipriani. **Now that you're gone** - D. Ross. **Alba corallo** - Pareti. **A Sunday afternoon feeling** - Mardin. **Everybody needs somebody** - Blues Brothers. **West side story** - Boston Pops

18/DISCO/TECA: Do you really want to hurt me - Culture Club. **Washington** - Dalla. **Se rinascio** - Lavezzi. **Oh darling** - The Beatles. **Da uomo a uomo** - Zero. **Sexy tango** - Concato. **Panama** - Van Halen. **Love in it self** - Depeche Mode. **Radio ga ga** - Queen. **Undercover of the night** - The Rolling Stones. **Street dance** - Break Machine. **Somebody's watching me** - Rockwell. **Heaven** - Psychedelic Furs. **The closer that you get** - Rhyme & Reason. **Here comes the rain again** - Eurythmics. **Little darling** - Poca. **Wait** - Wang Chung. **Smalltown boy** - Bronski Beat. **Uptown girl** - Billy Joel. **A little love** - J. Newton. **I just called to say I love you** - Wonder. **Sailing** - Cross. **Words** - F. R. David. **Woman in love** - Streisand. **Survival** - America. **On my own** - Nikka Costa. **Hunter and the hunted** - Simple Minds

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Orch. Ellington. **Fantasia di motivi** - Betty Carter. **So danco samba jazz samba** - Trio Jimmy Jones - Ella Fitzgerald. **Fantasia di motivi** - Bandeira. **Recital: Barbara**. **Split kich** - Quintetto Art Blackey. **Fantasia di motivi** - Guthrie. **Fred's rambling blues** - McDowell. **Meet Benny Bailey** - Orch. Lione Hampton. **Recital: Zizi Jeanmaire**. **Lying here** - New Trolls. **Recital: Hallday**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Golden earrings - Mantovani. **Jurame (Pensami)** - Iglesias. **Rialto** - Rondò Venezia. **Baciami Alfredo** - Banco. **You can** - Madleen Kane. **Say goodbye to Hollywood** - Billy Joel. **Fè cega faga amolada** - Zimbo Trio. **Disillusion** (I'm disillusioned) - Lalo Rodriguez. **O camilao** - Jorge Ben. **Airain** - El Pepper & Eleven. **Prisoner of love** - Sinatra. **Blues for New Orleans** - Ellington. **Luna tu** - Righetti. **Arriba quemando el sol** - Inti Ilumini. **Fugue en sol majeur** - Swigle Singers. **Eleanor Rigby** - Shearing. **5 o'clock in the morning** - Village People. **Dove vai** - Dani. **Eleonora** - Nicolai. **Arrasta a sandalia** - Xixa. **Rimpiangerai** - A. «Pocho» Gatti

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Fauré: Fantasia op. 79. **S. Rachmaninov: Barcarola** in sol minore per due pianoforti op. 5. **M. Haydn: Notturno** in fa maggiore. **A. Dvorak: Rondò** in sol minore per violoncello e pianoforte op. 94. **W. A. Mozart: Adagio** in si bemolle maggiore per 2 clarinetti e 3 corni di bassetto K. 411. **C. M. von Weber: Sonata** in la maggiore per flauto e pianoforte op. 17 n. 5. **J. F. Jux: Rondò** per violino, fagotto, archi e continuo. **C. Saint-Saëns: «Africa»**. **Fantasia** op. 89

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Aubert: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 17 n. 4. **T. Albinoni: Concerto** a cinque in si bemolle maggiore op. 7 n. 3, per oboe, archi e continuo. **J. S. Bach: Preludio e Fuga** in la maggiore. **D. Buxtehude: Jubilate Domino**, cantata. **A. Soler: Sonata** in re bemolle maggiore. **H. I. F. von Biber: Battaglia**. **J. Dowland: Pavana**

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello. **R. Strauss: Sonata** in mi bemolle maggiore op. 18, per violino e pianoforte

9,10/UN ITALIANO A VIENNA: A. Poglietti: Toccata sopra una ribellione d'Ungheria

9,30/FILOMUSICA: J. C. Bach: Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore. **H. Purcell: Tre Fantasie** per quartetto d'archi. **J. Neumann: Duo** in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto. **R. Schumann: Ballenzenen** op. 109. **R. Strauss: Da Elektra: «Ich habe keine guten nacht»** (Elektra e Clitennestra). **C. Reinecke: Concerto** in mi minore, per arpa e orchestra op. 182

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DUO PIANISTICO ALOYS E ALFONS KONTARSKY: C. Debussy: En blanc et noir, tre pezzi per due pianoforti. **CORO «MONTEVERDI» DI AMBURGO: J. Despres: Ave nobilissima**, motetto - Dir. J. Jürgens. **VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: J. Brahms: Concerto** in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Vienna dir. E. Jochum. **DIRETTORE KAREL SEJNA: A. Dvorak: Suite** in la maggiore op. 98 «American Suite» - Orch. Filarm. Ceka

12,30/CONCERTO D'ORGANO: SOLISTA, EVA FRICK: J. S. Bach: Partite sul corale «O Gott, du frommer Gott» (BWV 767). **C. Franck: Pastorale**. **A. Galliera: Preludio** (quasi fantasia) e Fuga

13,05/INTERMEZZO: E. Elgar: Elegia. **W. A. Mozart: Quartetto** in si bemolle maggiore n. 17 (La Caccia) (K. 458). **L. van Beethoven: Sonata** in fa minore per pianoforte. **R. Schumann: Ouverture** in do minore op. 100 «Die Braut von Messina»

14/DAL «SOSARME» DI HAENDEL: G. F. Haendel: Sosarme: «Per le porte del tormento» (duetto) - «Alle sfere della gloria» - «In mille dolci modi» - «M'opporrò da generoso» - «Tu caro, caro sei» (duetto)

14,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: HEITOR VILLA LOBOS (1887-1959): 5 Choros (Suite popolare brasiliana) - Bachiana Brasileira, n. 5 per soprano e 8 violoncelli - Mòmo precoce, fantasia per pianoforte e orchestra

15,20/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: M. Clementi: Sonata in 1 in sol minore op. 8 - Pf. P. Spada

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: SCHWANN VMS 1610: J. Mysliveček: Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Dir. e Sol. E. Sebestyen - Orch. Sinf. della Radio di Berlino. **UNICORN 346: N. J. Miaskóvsky: Sinfonia** n. 21 op. 51 - Orch. New Philharmonia dir. D. Measham. **ORFEO S 007821 A: F. Schubert: Quartetto** per archi in sol maggiore n. 15 op. postuma 161 - Bandis Quartett. **HARMONIA MUNDI 5149: F. Poulenc: Stabat Mater** per soprano, coro misto e orchestra - Sopr. M. Lagrange - Orch. e Coro Nazionale di Lione dir. S. Baudou - M° del Coro B. Tetu

17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Minuetti da ballo - Ensemble Bella Musica di Vienna dir. M. Ditttrich. **C. M. von Weber: Il Franco cacciatore: «Durch die Walder»**, aria di Max (Der Freischütz) - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **L. van Beethoven: Ottetto** in mi bemolle maggiore op. 103, per strumenti a fiato - Strumentisti del Melos Ensemble di Londra. **J. Massenet: Manon: «Allons, il le faut»** - «Adieu, n'ôtez petite table» - Msopr. S. Verrett - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ferro. **D. Sciostakovic: Quartetto** n. 1 in do maggiore op. 49, per archi - Quartetto Borodin. **S. Prokofiev: Concerto** n. 4 in si bemolle maggiore op. 53, per pianoforte e orchestra «per la mano sinistra» - Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. A. Previn

19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto in la minore per violino e orchestra - Vc. D. Oistrakh - Orch. Wiener Symphoniker dir. D. Oistrakh - Suite n. 1 in do maggiore per orchestra - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter - Concerto Brandeburgese n. 4 in sol maggiore - A. Dwyer e J. Pappoutskis, fl.; R. Burcin, vl. - Boston Symphony Orchestra dir. C. Münch

20/Franz Lehar: Eva, selezione dall'operetta - R. Righetti e E. Baggione, sopr.; U. Benelli e C. Pierangeli, ten.; Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

20,25/«MORAVIAN TEACHER'S CHOIR»: L. Janacek: Il vagabondo folle - Il maestro Halfar - Maryck Magdonova - I settantamila - Dir. A. Tucapsky

20,50/INTERMEZZO: M. Mussorgsky: Marcia trionfale «La presa di Kars» - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **F. Liszt: Due Studi trascendentali**: n. 10 in fa minore - n. 12 in si bemolle maggiore «Chasse-neige» - Pl. L. Berman. **G. Ciri: Duetto** in si bemolle maggiore dai «Più Duetti op. 12», per violino e violoncello (Irevisione Lauro Malusi) - A. Mosesti, vl.; U. Egaddi, vc. **J. Massenet: Valse très lent** - Orch. National Philharmonique dir. R. Bonyngne. **F. Paër: Serenata** a quattro voci per coro misto, corno, violoncello, contrabbasso e arpa - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma e Coro da Camera di Roma dir. N. Antonellini

21,30/DEDICATO A SCHOENBERG: A. Schoenberg (Vienna 1874 - Los Angeles 1951): 1906: Kammer-symphonie n. 1 op. 9 - Strumentisti dell'Orchestra «London Sinfonietta» dir. D. Atherton - 1907-1908: Quartetto n. 2 in fa diesis minore op. 10 - B. Valente sopr. e Quartetto Juilliard

22,25/I GRANDI INTERPRETI: FRIEDRICH GULDA: F. Schubert: Sonata n. 16 in la minore op. 42 - Pf. F. Gulda

23-24/A NOTTE ALTA: K. Szymanowski: Studio n. 3 in si bemolle maggiore op. 4. **H. Villa-Lobos: Bachianas** brasiliane n. 6, per flauto e fagotto. **N. Paganini: Sonata** in la maggiore per chitarra e violino. **R. Schumann: Andante** in si minore op. 8. **Z. Kodaly: Adagio** per violoncello e pianoforte. **R. Strauss: Allemande et Menuet**, da «Tanzsuite»

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Ruotalibera**. Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferretti con L. Coppola, E. Foglianesi, A. Provenzali, G. Santini
- 10,40** Mosaico musicale
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Premi letterari a cura di Dino De Palma
Il fratello orientale di Antonio Altomonte. Selezione «Premio Campiello 1984» 10ª puntata. Regia di Vittorio Melloni
- 11,30** Ricordi di Stefano Satta Flores
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Rosanna Ruffini e Claudio Villa presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Bonnie Bianco e Giovanna In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** Onda verde week-end
- 13,30** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36** Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 14,30** DSE Anna Benassi vi conduce nei Caffè storici italiani
Un programma di Mino Monicelli con Enrico Guagnini. 4ª puntata: «Le giubbe rosse»
- 15** GR 1 business
- 15,03** Tu mi senti... Tra le 15,45 e le 17,05
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **68° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 14ª tappa: «Frosinone - Gran Sasso d'Italia (Fonte Cerreto)». Fase finale e arrivo. Radiocronisti L. Coppola, C. Ferretti, E. Foglianesi, A. Provenzali
- 17** GR 1 flash
- 17,03** Il Paginone a cura di Giuseppe Neri
- 17,30** Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzoletti. «L'improvvisazione nel jazz». Programma di Aldo Sferra
- 17,55** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18** Europa spettacolo
Varietà diretto da Dino De Palma
- 18,30** Musica sera: Duilio Del Prete in Domenico Scarlatti, musico di corte
Immagine in sette note. Sceneggiato radiofonico di L. Lironi. 3ª nota. Regia di G. Bandini
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,30** Sui nostri mercati
- 19,35** Audiobox Lucus
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Musica erotica musica eretica» di Arturo Morfino
- 20** La Fonit-Cetra presenta. «C'era una volta». Programma di Gaetano Sisto
- 20,28** L'immaginifico Gabriele di Gaio Frattini
Commentario alla vita di Gabriele d'Annunzio con Eros Pagni, Mauro Avogadro, Imelda Marani. Diretto da Lucio Romeo. 7ª episodio: «Quella favola brutta del guardiacaccia»
- 21** GR 1 flash
- 21,03** In contemporanea con Raistereouno
Dall'Auditorium di Torino della Rai
Concerto di musiche di Goffredo Petrassi. Soprano Fiorella Pediconi. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Olinto Contardo. (Reg. eff. il 7/9/84 in collab. con il Comune di Torino per Settembre Musica)
- 22,30** Orchestre nella sera
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «68° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«La depressione infantile» intervista con il prof. Jaquim Puig Antiche della Università di Pittsburgh
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da E. Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
103ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: I Promessi Sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittorio Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico» compie 50 anni: Diventaron famosi. Un programma di Anna Canitano e Luciano Lucignani. Nona puntata: «Dall'Accademia alla Bottega». Con la partecipazione di Vittorio Gassman
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (II parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Menfredo Matteoli. In redazione: A. Leonardi, G. Maratta, R. Mittiga, P. Teodori, G. Vignoli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57** Le ore della musica (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Tel. al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Danilo Piana
22,20 Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
F. Devienne: Sonata n. 6 in do magg. per ob. e cont. ♦ D. Buxtehude: Sonata in fa magg. per quattro v.le e cont.
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
R. Strauss: Introduzione per sestetto d'archi op. 85 da «Capriccio» ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg.
- 9,45** Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Marina Piazza. Telef. al n. (06) 361 22 41
- 11** Concerto del mattino (III parte)
D. Cimarosa: Il matrimonio segreto, ouverture ♦ I. Stravinsky: Apollon Musagète
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terni — Cronache musicali — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Discoclub opera, con Cesare Orselli
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Asante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
Nel corso del programma: Radiosoftware
- 17** Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
R. Schumann: Requiem per Mignon op. 98b per soli, coro e orch. (E. Andor, sopr.; K. Nagy Szokfalvy, e L. Budai, contr.); Z. Lay, bar.; J. Gregor, bs. - Orch. Ungherese di Stato e Coro di Budapest dir. M. Forrai - M. del Coro L. Kerecseny ♦ E. Chausson: Trio in sol min. op. 3 per pf. e archi (Trio Beaux Arts) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 2 in re min. op. 40 (Orch. Filarm. di Londra dir. W. Weller)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Dall'Auditorium di Napoli della Rai
Stagione Sinfonica Pubblica 1985
Direttore Carl Melles
Violinista Angelo Gaudino
F. Schubert: Da Rosamunde op. 26: Ouverture e Ballet-Musik I e II - Konzertstück per vl. e orch. - Sinfonia n. 4 in do min. «Tragica»
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,35 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: Libri novità
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Giovanni Franzoni: Religione
- 21,10** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Concorsi Pianistici Internazionali - Vincitori 1984**
Hidejo Harada (Seconda classificata al Concorso Internazionale di esecuzione musicale di Ginevra) - Jon Kimura Parker (Primo Classificato al Concorso Internazionale Leeds)
Direttore Emil Tchakarov
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol magg. BWV 1048 ♦ W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 488, per pf. e orch. (Sol. H. Harada) ♦ J. Brahms: Concerto n. 1 in re min. op. 15, per pf. e orch. (Sol. J. K. Parker)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Interviste e commenti** a cura di M. Grazia Cavagnino
- 23** Il jazz. Presenta Andrea Zanchi
- 23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53** Giornale Radio Tre
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa Tra le 15,45 e le 17,05
68° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19,15 Mondo-Motori a cura di A. Verri
19,25 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,03 In contemporanea con Radiouno Da Torino in stereo
Concerto di musiche di Goffredo Petrassi (Vedi Radiouno)
22,30 Superstereouno (II parte)
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Dino Siani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Feccchi e Nicola Maria Fioritti
20,20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
L'Italia in trasformazione: Giochi di pensiero. Programma di P. Bianchi a cura di C. Novelli
23,31 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno
Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

Albert. This time - Rettore. Disco project (Medley) - Pink Project. Per i tuoi occhi - Berté. L'amore viene e va - Milk & Coffee. J'aimé - Posit. Antla - Cipriani. Words - F. R. David. Big fun - Kool & Gang. I wanna make it up to you - Franklin. Worse that Detroit - Plant. Abbiamo tutti un blues da piangere - Perigo. Antille - Carnacia. Senza famiglia - Bubbola. Anima - Ron. Toro torero - Cattaneo. Wives & lovers - Bacharach. Golden ribbons - Loggins & Messina. Love story - Lai. Bron thru indifference - Cocker. Innamorata - Cugini di Campagna. Amare - Vergnagli
18/DISCOTECA: Dance dance dance - Chic. Got to be together - Commodores. Every beat of my heart - Crown Heights Affair. Instant replay - Dan Hartman. Dance time USA - Delegation. Fantasia di motivi - E. W. F. We can't hide it anymore - Larry Santos. Just the same - C. Ferrero. She's not there - Santana. I didn't know - Ph. D. The secret life of plants - Wonder. If she don't want your lovin' - A. Franklin. I can't live without you - Four Tops. Inner city blues make me wanna holler - Marvin Gaye. Ain't no bigger fool - Gaynor. Lies - G. Little girl - Leroy Gomez. I can't give back the love I feel - Stephanie Mills. You've lost that lovin' feeling - Timi Yuro. Hard to say I'm sorry - Chicago. Don't leave me now - Supertramp. Laura - Billy Joel. A love song - Kenny Rogers. And I go - Winwood
20/CONCERTO: Recital: Cocker-Mendes e Brasil 66-Bassey-Equipe 84-Vanoni-Mayall. Disco samba - Los Joao
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: As time goes by - Love Unlimited. Guy Cavalier - Richie Havens. It never rains - Dire Straits. Na baixa do sapateiro - Portinho. Cavalgada - Bethania. Reverie - Aldrich. Quante volte - Mia Martini. Cinema - Gualdi. Isn't she lovely - Grappelli. Blues in the night - Ray Charles. By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith. Billie Jean - Michael Jackson. I can I help it - Newton John e Andy Gibb. If you went away - Joe Pass. Milagre - Veloso. Avant de mourir (My prayer) - Farina. Russian dressing - Murphy. Africa - Toto. So close - Diana Ross. Eagles in love - Schiffrin

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO: Harry Lime theme - Gold. Royal garden blues - Goodman. Along come Betty - Tom Jones. Down in the valley - Fiedler. Patricia - Dorsey. Tarentella - Dragon. Prater - Donadio. Quando non sorridi più - Chiaramello. Primavera sanremese - Intra. Una larne aux nuages - Gatti. Merry Sherry - A. Martelli. Ho capito che ti amo - Milva. Whirlwinds - Deodato. Zorba el greco - Cugat. Young love - Conniff. Serenata - Nicolosi. El vito - Righetti. Riviera - Calvi. The prettiest girl I ever saw - Candler
9/CANTANDO IN ITALIANO: Quante volte - Martini. Solamente noi - Lanzetti. Sarà follia - Anelli. Bugia - Nada. Oro caldo (Frammento) - Osanna. Non son degno di te - Morandi. Amor mio - Mina. Aldebaran - New Trolls. Lascero - Drupi. Per lasciare una traccia - Paradiso. Per un'amica - Vanoni. La mia libertà - Califano. Meglio per te - Zero. Una storia disonestà - S. Rosso. Color cioccolato - Nuovi Angeli. L'auto-stop - I Ribelli. Andiamo a mettere il grano - Louiselle
10/MUSICA DALLO SCHERMO: Star - Un giorno di prima mattina. Tredici giorni in Francia. In the cool of the day (Amor proibito). New year's day march (Vizi privati pubbliche virtù). Theme from Anne of the 1000 days (Anna dei mille giorni). Isn't this a lovely day to be caught in the arin (Il cappello a cilindro). Seven days in may (Sette giorni a maggio). One fine day (Hollywood knights). The six days of Grenoble (La course en tete). A day in the country (Hollywood o mortel). Leatherman's theme (Grazie a Dio è venerdì). Anima mia (Urli d'amore). Ti guarderò nel cuore (Mondo cane). The way we were (Come eravamo). Anonimo veneziano - Just a gigolo (Gigolo). Night drive (American gigolo). Su nel cielo (I delfini). Love theme (Romeo e Giulietta). Un giorno di più - Some of these days (All that jazz)
11/CANTAUTORI: Oceania - Castelnuovo. Revolution blues - Neil Young. Bomba o non bomba - Venditti. Give peace a change - John Lennon. Giocata - Vasco Rossi. Voglia è turnà - T. De Sio. All'ultimo amico - Fossati. Ragazza dell'est - Baglioni. I barbari - Endrigo. Prete Liprando - Jannacci. Monsieur Dupont - Veronique Sanson. Ah... l'amore l'amore - Tenco. La mano - Alice
12/ROCK & POP: Theme from «Man trap» - ABC. Like it or not - Genesis. Till it shines - Oxa. Dragon fly - Strangers. Balla ballerina - Dalla. Goodbye strangers - Supertramp. Once in a lifetime - Talking Heads. Hit me with your rythm stik - Dury. Stella del nord - Kuzminac. I was made for loving you - Kiss. Never too later - Status Quo. Palace of Versailles - Stewart. Trappole - Finardi. Carey - Mitchell
13/JAZZ VARIETÀ: Apple jam - Getz. Just one of those things - B. Holiday. Friendship - Rosa. Who's sorry now - Nazioni Miste. Bye bye blackbird - Milan College Jazz Society. Back in your own back yard - Hines and His Quartet. Baimbo - Shepp. Bones for Jones - C. Brown. De dah - Donaldson
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ascott gavotte. «My fair lady» - Allers. Danze. «La bajadera» - Barbero. Pavese. Terzetto delle ragazze. «La casa delle tre ragazze» - Pavese. Barbero - Marchina. Lonely house. «Street scenes» - Betti. Arthur in the afternoon. «The acts» - Minnelli. Stranded again - On the 20th century. «On the 20th century» - Rule - Norman - Singers - Batten - Simmonds - Passengers. Finale. «Bravo Giovanni» - Siepi - Lee - Opatoth - Varrone. Kamrlowa - Irving - Soboloff - Lanti. Aria di Federica. «Federica» - Casula. Chiamami Pucci. «La rosa di Istanbul» - Ballinari - Calderoni. My name. «Oliver» - Sewell. I don't need anything but you. «Annie» - Gwatkin - Paris e Coro. Questa voce che ci chiama è l'amor. «Evan» - Arioli. Canto d'amore indiano. «Rosemarie» - Righetti - Arioli. L'amore è un uccelletto. «Gaetanaccio» - Proietti e Coro Pandemonium. When did I fall in love. «Fiorello» - Hanley. L'amore secondo me. «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli. Due cuori un batter sol. «La ballerina Funny Esslers» - Ballinari - Calderoni. Luna scortese. «La casa innamorata» - Righetti. Czardas. «Mariska» - Putz
15/PARATA DI STELLE: Feelings - My eyes adored you - Hayes & Warwick. Havva nagila - Hampton. Io si - Vanoni. Invece no - Paoli. Autumn leaves - Grace Jones. The hungry years - Feliciano. We'll rise together - Valente. «Na voce na chitarra...» - Murolo. In the name of love - Carol King. Don't stand so close to me - Police. Sempemente una mujer - Flack. Il nostro concerto - Bindi
16/FACILE ASCOLTO: Eye in the sky - Parsons Project. Siebzehn jahr - Falco. Masterpiece - Gazebo. Feelings - M.

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/MATTUTINO MUSICALE: M. Ravel: «Dafni e Cloe». Suite n. 2 dal balletto. L. van Beethoven: Tema n. 7 dai 10 Temi con variazioni per flauto e pianoforte. R. Schumann: Marchenzahlungen (op. 132). E. Elgar: Introduzione e Allegro per quartetto d'archi e orchestra d'archi op. 47. F. Kalkbrenner: Dalla Sonata in la bemolle maggiore op. 177: Rondò
7/INTERLUDIO BAROCCO: M. A. Charpentier: Suite dalla tragedia lirica «Medea». A. Holborne: Cinque Danze. J. Jenkins: Fantasy Alman Ayre in mi minore. P. Locatelli: Sonata in sol minore per flauto e continuo op. 2 n. 6. F. Tunder: Fantasia Corale su «Koom Heiliger Geist Herre Got». T. Vitali: Ciaccona in sol minore
8/CONCERTO DI APERTURA: E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra. R. Wagner: Sinfonia in do maggiore
9/GLI ANIMALI IN MUSICA: J. P. Rameau: La Poule. L. C. Daquin: Le Coucou. D. Scarlatti: Sonata in sol minore L. 499 «La fuga del gatto». F. Liszt: Die forelle. M. Mussorgsky: Ballet des Pousins. C. Debussy: Poissons d'or. A. Copland: Le chat et la souris - Pl. V. Nishry
9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 2. F. Mendelssohn-Bartholdy: Pezzo da Concerto in fa maggiore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte. A. Glazunov: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82. J. J. Raff: Cavatina n. 3 op. 85. F. Chopin: Tre Ballate
11/IL QUARTETTO: L. Boccherini: Due Quartetti op. 32: n. 3 in re maggiore n. 4 in do maggiore - Quartetto «Esterhazy»
11,30/INTAVOLATURE: F. Landino (1325-1397): Tre Ballate. D. Zipoli (1688-1726): Suite in sol minore da «Sonate d'intavolature per organo e cembalo»
11,55/PER VIOLINO, VIOLONCELLO E ORCHESTRA: J. Brahms: Concerto in la minore op. 102, per violino, violoncello e orchestra - H. Szyrnyg, vl.; J. Starker, vc. - Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink
12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI GIACOMO MANZONI: CERVANTES e BECKETT: «Don Chisciotte» per soprano, piccolo coro e orchestra da camera (1961) - «Parole da Beckett» per due cori, tre gruppi strumentali e nastro magnetico

- 13,15/RAPSODIE:** B. Bartók: Rapsodia op. 1, per pianoforte. H. Gagnebin: Rapsodia, per flauto e arpa. A. Dvorak: Rapsodia slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3
14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINSKY: I. Stravinsky: Due Melodie op. 6 su testo di Gorodetzky per voce e pianoforte (1907) - «Scherzo fantastico» op. 3 (1908) - «Feu d'artifice» op. 4 (1908)
14,30/LE «PIÈCES DE CLAVECIN EN CONCERT» DI RAMEAU: J. Ph. Rameau (1683-1784): Concerto n. 4 - Concerto n. 5
14,50/SUI TEMI DI UNA DANZA: LA «FOLLIA»: B. Paquin: Partite diverse di «Follia». R. Keiser: «Der lächerlich Prinz Jodelte»: Ich angenem, aria. M. Ponce: Variazioni e Fuga sulla «Folia de Espana»
MUSICA IN STEREOFONIA
15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO JANET BAKER: W. A. Mozart: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - English Chamber Orchestra. H. Berlioz: Herminie, scène lyrique su testo di Vieillard - Msop. J. Baker - Orch. London Symphony. F. Schubert: Sinfonia n. 9 in do maggiore «La Grande», opera postuma - Orch. Sinf. di Boston
ROBERT SCHUMANN: Tre Romanze op. 94, per violino e pianoforte - C. Ferras, vl.; P. Barizet, pf.
17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Caldara: Sonata a tre in si bemolle maggiore op. 1 n. 4, per due violini, violoncello e cembalo - M. Coen e M. Buffa, vl.; L. Lanzillotta, vc.; P. Perrotti-Bernardi, cembalo. J. S. Bach: Partita n. 1 in si bemolle maggiore BWV 825, per cembalo (da «Klavierübung» Vol. II) - Clav. K. Richter. G. Rossini: Toast pour le nouvel an, ottettino (da «Album Francais») - I gondolieri, quartettino (da «Album per canto italiano») - La chanson du bébé (da «Quaderni Rossiniani» Vol. VI) - Duetto buffo di due gatti - Ensemble Handt - H. Handt, ten.; M. Caporali, pf. L. Spohr: Sonata in la bemolle maggiore op. 115 per violino e arpa - P. Naegle, vl.; G. Herbert, arpa. J. Offenbach: I Racconti di Hoffmann: «Les oiseaux dans la charmillie» - Sopr. M. Mespél - Orch. dell'Opera di Parigi dir. J. P. Marty. S. Rachmaninov: La Rocca, fantasia sinfonica di 7 ispirata a una poesia di Lermontov - Orch. Filarm. di Londra dir. W. Weller
19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore - J. P. Rampa, fl.; G. Jarry, vl.; A. M. Beckenstein, cembalo - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard - Suite inglese n. 6 in re minore per pianoforte - Pl. W. Backhaus - Suite in mi minore - Chit. M. Krüger
20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Carissimi: Missa a cinque et a novem - Vli E. Gatti e R. Lee-Mosca - Dir. A. Sacchetti
20,35/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI BOTTESINI (CREMA, 1821 - PARMA, 1889): Gran Duo per violino, contrabbasso e orchestra - R. Ricci, vl.; F. Petracchi, cb. - Royal Philharmonic Orchestra dir. P. Bellugi - Quintetto per archi «Gran Quintetto» - S. Accardo e F. Cusano, vl.; L. A. Bianchi, vla; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. - Concerto per contrabbasso e orchestra - Cb. J. M. Rollez - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard
21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. F. Haendel: Rodelinda: «Io t'abbraccio». G. Donizetti: La Favorita: «A tanto amor». J. Halevy: La Juive: «Ah que ma voix plaintive». G. Rossini: La Cenerentola: «Signor, Altezza, in tavola». V. Bellini: Norma: «Mira o Norma»
22,10/GLI STRUMENTI: ONDE MARTENOT: D. Milhaud: Suite per onde martenot e pianoforte - J. Liorod, onde martenot; J. Phillips, pf. J. Charpentier: Lalita, per onde martenot e percussioni - J. Liorod, onde martenot; D. Duclos, percussioni
22,30/MUSICA ANTICUA: Cadenet (1200-1230): «Sanc lui belha mi prezada». C. Monteverdi: «Della bellezza le dovute lodi». T. L. de Victoria: Salve Regina a due cori
23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore. A. Vivaldi: Concerto in la maggiore per chitarra e archi. F. Kalkbrenner: Allegro maestoso, dalla Sonata in la bemolle maggiore op. 177. L. van Beethoven: Allegro dal Quartetto in si bemolle maggiore op. 130. M. Castelnuovo-Tedesco: Trascrizione concertante su un tema di Rossini. C. Reinecke: Adagio del Concerto in mi minore per arpa e orchestra

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza. Regia di Marco Uggeri
10 GR 1 flash
- 10,15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Ruotalibera**
Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Luigi Coppola, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 10,25** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Valme
- 11,05** **Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia
Mahatma Gandhi. Originale radiofonico di Domenico Calandrucchio e Leda Palma
9ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 13** **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Master.** Gli speciali del sabato con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,05** **Old blue eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano. Regia di Maria Alberta Viviani. 4ª puntata: «Il nostro eroe diventa una stella di prima grandezza»
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Tu mi senti...** Tra le 15,45 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **68° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
15ª tappa: «L'Aquila - Perugia». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali
17 GR 1 flash
- 17,30** **Autoradio**
Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liocci
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente**
Dischi e curiosità in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19,55** **Black-out (Replica)**
- 20,35** **Uno studio per voi**
Risposte agli ascoltatori di Marco Valerio Franco e Nino Marazzita
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Stasera con Flaiano al «Flaiano»**
di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino**
Mi son messo l'America
di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta da Via Asiago Giovanni Gigliozzi vi propone: **Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...**
Un programma di Luciana Corda con la regia di Catherine Charnaux
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,05 **Girando col Giro.** Fatti e personaggi del «68° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La depressione infantile» intervista con il prof. Jaquim Puig Antic della Università di Pittsburgh
- 8,10** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accorso.** Società italiana Amici dei Fiori: «Il giardino fiorito»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Ho sognato il paradiso: tempi e miti dei telefoni bianchi**
di Lorian Gionfanti. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta Marco Tre
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Cinzia Danti
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **... e bellezza di cielo e di contrada:**
Viaggiatori a Trieste
Testi di Fabio Benes e Gianni Fenzi
Regia di Gianni Fenzi
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade**
Presenta Cinzia Danti (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro: Gente magnifica**
Commedia in due tempi di William Saroyan
Versione italiana di Bruno Arcangeli
John Webster, il padre: Francesco Carnelutti; Owen Webster, suo figlio: Stefano Madia; Harold Webster, altro figlio: Tony Fusaro; Harmony Blueblossom, piccola vecchia signora: Wanda Tettoni; Agnese Webster, sorella: Teresa Dossi; William Prim, vice presidente: Mino Bellei; Dan Hillbly, buon compagno: Mario Lombardini; Father Hogarth, cattolico: Adolfo Geri. Regia di Carlo Di Stefano. Realizz. eff. negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
GR 2 Notizie
- 18,55** **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Eri forte, papà (I parte)**
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21** In contemporanea con Raistereo due
In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma: **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85**
Concerto diretto da Rafael Frühbeck de Burgos. Pianista Bruno Canino
Musiche di Christoph Willibald Gluck, Ludwig van Beethoven, Claude Debussy
Orchestra Sinfonica e Coro Femminile di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
GR 2 Radionotte
- 22,50** Bollettino del mare
- 22,55** **Eri forte, papà (II parte)**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di G. F. Haendel e A. Vivaldi
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di R. Schumann, B. Britten e F. Zappa
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Sene parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Informazione e governo dell'economia. Un programma di Pia Luisa Bianco con la collaborazione di Oreste Massari. Realizzazione di Pia Luisa Bianco. 10ª trasmissione
- 10,30** **Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da M. Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte. 31ª trasmissione
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Ifigenia in Tauride.** Tragedia in quattro atti di Nicolas François Guillard
Musica di Christoph Willibald Gluck
Ifigenia: P. Lorengar; Oreste: W. Groenroos; Pilade: F. Bonisoli; Totante: D. Fischer-Dieskau; Diana: A. Nowski; I° Sacerdotessa: J. Almas Smith; II° Sacerdotessa: S. Klare; Un Ministro del Santuario: D. Cumberland; Uno scita: J. Janssen; Una greca: C. Anhorn
Direttore Lamberto Gardelli. Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese. M° del Coro G. Kember
Nell'intervallo (ore 13,40 circa):
Giornale Radio Tre
- 14,20** **Dalla Radio di Stoccarda**
Festival di Ludwigsburg 1984
Canadian Brass Quintet
Musiche di Scheidt, Haendel, Purcell, G. Gabrieli, J. S. Bach, Waller, Anonimo, Pachelbel, Bizet e Rimski-Korsakov (Reg. eff. il 22/9)
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
La Germania con Giancarlo Riccio. Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30** **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo ed Enrico Parlati
- 17** **da Firenze - Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma: B. Smetana; Sárka, poema sinfonico n. 3 da «La mia patria»; A. Soler; Fandango; H. L. Hassler; Due madrigali a cinque voci; J. Eyck; Engel-snachtgeeltje per fl. solo; K. Goldmark; Concerto in la min. op. 28 per vcl. e orch.
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**
A. Bruckner: Sinfonia n. 2 in do min.; L. Chailly: Sonata tritematica n. 3 op. 204 per orch.
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Camillo Autore: Scienze biologiche
- 21,10** **L'osservatorio manzoniano.** Alessandro Manzoni duecento anni dopo, a cura di Mario Santagostini e Piero Carpi de Resmini
- 21,50** **Dalla Radio Olandese: Concerto del primo classificato al Concorso Internazionale di direzione d'orchestra «Kirill Kondrascina» 1984: Jun'ichi Hirokami (Giappone)**
L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93; C. Saint-Saëns: Introduzione e rondo capriccioso op. 28 per vl. e orch. (Sol. T. Gerards); R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28
Orchestra Filarmonica della Radio Olandese. (Reg. eff. il 30/9)
- 22,45** **Il racconto del capo giardiniere** di Anton Cecov. Con: F. Alpestré, M. Avogadro, I. Bonazzi, D. De Girolamo, P. Domenicaccio. Regia di L. Codignola
- 23,05** **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
Tra le 15,45 e le 17
68° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde/19 GR 1 Seta
19,15 Superstereouno
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Raistereouno e Raitre presentano in diretta da Roma
Coppa del Jazz '85. Al microfono Ottavia Fusco. Regia di Orietta Gargano
22,30-23,59 In diretta dalla discoteca «Queen» di Firenze
Girostereouno. Presenta R. Cioni
Onda verde
22,57 GR 1 - ultima edizione
23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studioudue.** In studio F. Acampora, L. Biondi e M. Catalani
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade «Compilation»
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 F.M. Musica (I parte). In studio: M. Fecchi e N. M. Fioriti
20,30 Long Playing Hit
20,54 Stereodueclassic
21 In contemporanea con Radio-due. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85 (Vedi Radiodue)
21,45 circa GR 2 Radionotte
22,50-23,59 F.M. Musica (II parte)
— **Disconovità**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Costellazioni:** Aspetti della critica letteraria contemporanea. Conversazioni con G. Luti a cura di G. Liuccio
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche, 0,36 Musica sotto le stelle, 1,06 Orchestre a confronto, 1,36 Facciamo le ore piccole, 2,06 Fiore all'occhiello, 2,36 Canzoni di successo, 3,06 Soft music, 3,36 Invito al jazz, 4,06 Viaggio sentimentale, 4,36 Musicalmente vostri, 5,06 Musica in 5,36 Per un buongiorno
Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Poputanamera - Delgado. Starting over (Just like) - Ventura. Pop jazz. Intra. Danza slava in mi minore (op. 72 n. 2) - C. Dragon. I te vurria vasà - Chiaromello. Sogno di una notte di mezza estate - Los Rios. Poggibonsi - Milva. Blue boy - Mulligan. Ballata di Sacco e Vanzetti - Morricone. Cu cu rru cu cu paloma - Cugat. Chi fermerà la musica - Poo. All I need is the girl - Sinatra. Mi ritornerai in mente - Battisti. All the things you are - Quartetto A. Donadio

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'amore è una colomba - Sanina. Povera bimba - Ricchi e Poveri. L'aperitivo a Margellina - Cigliano. Vecchio frack - Modugno. Chissà - L. Rossi. Tornerai - Dalida. Il cielo in una stanza - F. Simone. Uomo mio bambino mio - Vanoni. Bella sarai - Bottega dell'Arte. Io e la mia spider - Artigob. Gente nervosa - B. Lanzetti. Io volevo diventare - Giovanna. Canzone - G. Ferri. Delirio - F. Fortunato. Un due tre - F. Dani. Due viole in un bicchiere - C. Villani. La danza di Zorba - Dalida

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Red light (Fame). Am tag als der regen kam (Le jour où la pluie viendra) (Lola). Love me tender (Quella folle estate). Riders of Rohan (Il signore degli anelli). Sunny road (to salina: la strada del sole) (Quando il sole scottava). Women of Ireland (Barry Lyndon). Love's memories (Fantasma d'amore). Patetico incontro (Telefoni bianchi). Favole (Tre stranieri a Roma). La gazza ladra (Anchia meccanica). The pink panther theme (Pink panther). From here to eternity - Adieu à la nuit (La notte dei generali). Jeux interdits - It seem a long time (La mandragola). Papaya dream (Papaya dei Caraibi)

11/CANTAUTORI: Aspettando Godot - Lolli. Padre Nostro - Zero. A visitor - Forbort. Ragazza dell'est - Baglioni. Compagno di scuola - Venditti. Addio - Nannini. Nisida - Edoardo Bennato. Un buco nel cuore - Cocciante. L'anno che verrà - Dalla. Angelo - Sorrenti. Celestino - Concato. Scusa caro amico - Davoli. L'ultimo amico - Fossati

12/ROCK & POP: Non svegliarti - Ron. Due stelle nere - E. De Crescenzo. Nightwalker - G. Vannelli. Speak like a child - Style Council. One step closer - Asia. Sultan of swing - Dire Straits. Harvest home - Big Country. Party girls and broken poets - Elliott Murphy. Stornello - Dalla. Walking on a thin line - Huey Lewis. Ho yeah - Roxy Music. Aqualung - Jethro Tull. Samarcanda - Vecchioni

13/JAZZ VARIETÀ: Elephant walk - Herbie Mann. Dat dere - Art Blakey & The Jazz Messengers. Bo till - John Gilmore. I'm glad there is you - Sarah Vaughan. Midnight in a madhouse - Chick Webb. I get a kick out of you - Clifford Brown. Caravan - Earl Hines All Star Session. At the jazz ball - Muggsy Spanier's Ragtime Band. Everybody loves my baby - Roman New Orleans Jazz Band. Fidgety feet - Milan College Jazz Society. Big butter and egg man from the west - Original Lambo Jazz Band. Caravan - Milan College Jazz Society

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Il conte di Lussemburgo» - Fiedler. Fantasia di motivi, «West side story» - Warwick. Aspettando che spiova, «Il giorno della tartaruga» - Rascal-Scala. Ouverture, «Cinderella» - Howell. Occhioni blu, «Al cavallino bianco» - M. Martino. Bon voyage, «Candide» - Louis Stadlen. Come back jones, «Rock n'roll high school» - Devo. Marcia, «Fruhjahr's parade» - Robert Stolz. Duo du duc et de la duchesse, «Le petit duc» - Thibault Jobim. Scusa devo andar via, «Addaveni quer giorno e quella sera» - Venditti. With a song in my heart, «Spring is here» - Lanza. A pretty girl is like a melody, «Ziegfeld follies of 1919» - Ballard. Mi sono innamorata di, «Mazurka blu» - Barbero-Pierangeli. How long this been going on, «Rosalia» - Fitzgerald. Veleno, «Il cielo è tornato sereno» - Ciaio. Separate ways, «Elvis» - McDowell

15/PARATA DI STELLE: La prigioniera - Pravo. Love song - Warwick. Helzapoppin - Armstrong. Venus - Distel. Let it be - Franklin. Sparkle - D. Ross. Sei metà - Mina. Delilah - Tom Jones. Rimmel - De Gregori. Money - Pink Floyd. Foll for you - Al Stewart. My world - Bee Gees. Beck sharp - Ortolani. Sweet little sixteen - Lennon. Voila - F. Hardy. Freedom day - Last

16/FACILE ASCOLTO: Bye bye baby - Monroe. Longfellow serenade - Diamond. Just the way you are - Sinatra. J'aimé un fantôme - Lio. Slow and steady - Harlow. Forever mine - J. Osborne. Voce non saba - Carlos. Yesterday - Matia Bazar. Hi fi - Oxa. Vedrai vedrai - Mia Martini. Credo in me - Fiordaliso. Oggi - Marisa Brando. Rome souvenir - Josette Martial. The way he makes me feel - Streisand. Impromptu - theme from

close encounters of the third kind - Orch. Kostelanetz. Snow bird - Little Tony. So ready for love - Carole King. Non mi avrai - M. Bella. Splende la notte - Celentano. Amico è - Baldan. Bembo-Casselli. Piano (Memory) - Rivalde. Sophisticated lady - Cassini. Welcome to my love - Reeves. L'angelo azzurro - Malgioglio. Samba de Los Angeles - Gil. Boy friend - Angeleri. What am I gonna do - Rod Stewart. (Forgive me) my little flower princess - Lennon-Ono. In love with music - Chic. Out of darkness - Chris Rea

18/DISCOTHECA: Fifty four - thirty six (54-36) - Toots & The Mayalls. Street life - Crusaders. She was fine - Europa. So this is love - Benson. You'll never be so wrong - Wilde. Love me to the death - Austin. Tenderness - Faithfull. Love (Always command) - Roberta Flack. No more tears - Summer & Streisand. Princess - E. John. It's never too late - D. Ross. When your life was low - Crawford. Be my lady - Kool & The Gang. Burn hard - Chic. Nowhere to hide - Voyage. I'm so proud - Hayes. Waiting for the night - Sheila. On top of the world - Shalamar. Funk box - Sugar Hill Gang. Rosanna - Toto. I don't want you anymore - Revelation. Dance time USA - Delegation. Love is where you find it - Whispers. Ready to be love - Stamera

20/CONCERTO: Recital: Supertramp - J. Ben-Beach Boys - De André - Preston - Cocker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Young America - Love Unlimited. I can stand the pain - Gaynor. My love - Earth, Wind and Fire. Latin rhythms - Schlaks. Realce - Gil. Voce abusou - Brasil. 77. Cornish rhapsody (Rapsodia di Cornovaglia) - Fiedler. J'ai vu Paris - Aznavour. People - Streisand. Line for Lyons - Mulligan. Brown ballad - Jean «Toots» Thelma. Red top - Dexter Gordon. Chanson triste - Last. Momenti - Iglesias. Manha de carnaval - Gangi. Fantasia di motivi - Ben. Sol negro - Bethania e Gal Costa. Love till the end of time - Da Costa. Voyer - Carnes. Compagnia - Fogli. Disco project medley - Pink Project

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** M. De Falla: Concerto per clavicembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello - Clav. R. Veyron-Lacroix - Elementi dell'Orchestra Nazionale di Spagna dir. A. Argenta. D. Milhaud: Settimino per archi op. 408 - G. Jarry e J. Ghestem, vli: S. Collet e M. Wales, v.le: M. Tournus e M. Renard, vci: J. Cazaunar, cb. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Arpa O. Ellis - Elementi del Melos Ensemble di Londra. R. Strauss: Introduzione dell'opera «Capriccio» - Los Angeles Chamber Orchestra dir. N. Marriner. F. Chopin: Rondò in do minore op. 1 - Pf. N. Magaloff

► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** J. Dismas-Zelenka: Hippocandrie a 7 concertanti in la maggiore, per archi e fiati. S. L. Weiss: Tombeau sur la mort de Monsieur Comte de Logy. F. Durante: Concerto in sol minore n. 2, per archi. J. Bodin de Boismortier: Sonata a 4 in mi minore per 3 violini, violoncello e continuo. J. G. Werner: Pastorale di Natale, per organo e archi. J. Bull: Due Pezzi per quartetto d'archi: «The Duke of Brunswick's Alman» e «The King's Hunt». J. S. Bach: Corale dalla Cantata 147

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** Z. Kodaly: Duo per violino e violoncello op. 7 - V. Tatnai, vli: E. Banda, vc. B. Martinu: Quartetto n. 4, per archi - Quartetto Smetana. M. Reger: Introduzione, Passacaglia e Fuga in si minore per due pianoforti op. 96 - Soli A. e A. Kontarsky

► **9,10/COMPOSIZIONI PER LIUTO DEL '500:** M. Adriaenssen (1550-1604): Madonna mia piet. S. Molinaro (1565-1613): Ballo - Saltarello. Anonimo: Sei Danze: Pavane 1 e 2 - Romanesca - Pavana - Passamezzo - Saltarello. G. Pacoloni: Passamezzo della Battaglia. A. Piccinini: Canzona a tre liuti - Soli K. Ragossnig, J. Hubscher e D. Kirsch

9,30/FILOMUSICA: C. Ph. E. Bach: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo - Sol. H. M. Linde - Orch. d'Archi del Festival di Lucerna. F. J. Haydn: Duo n. 6 in do maggiore per violino e viola - J. Manzoni, vli: G. Massias, v.li: L. van Beethoven: Sestetto per due clarinetti, due corni e due fagotti op. 71 - London Wind Soloist dir. J. Brymer, J. J. Raff: Ode au Printemps per pianoforte e orchestra op. 76 - Sol. M. Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp. G. Rossini: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc: K. Stoll, cb. A. Borodin: Notturno - Royal Liverpool Philharmonic Orchestra dir. C. Groves

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA

SINFONICA E CORO DI MILANO: G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore per soli, coro e orchestra - L. Guittton, sopr.; C. Gonzales, contr. - Dir. J. Ahronovitch - M° del Coro M. Bordignon

12,30/1 MUSICISTI DELLA RINASCITA: FERRUCCIO BUSONI (1866-1924): Ouverture giocosa op. 38 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogni - Bercause elegiaca op. 42, per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Previtali - Ballata finnica op. 36 n. 5 - Pf. C. Arcella - Concertino per clarinetto e orchestra da camera op. 48 - Clar. W. Triebtskom - Orch. da Camera di Berlino dir. C. A. Bunte - Rondò arlecchinesco op. 46 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

13,15/IL SOLISTA ALEXIS WEISSEMBERG: J. S. Bach: Preludio e Fuga in la minore, R. Schumann: Dodici Studi sinfonici, in do diesis minore op. 13

14/FORME MUSICALI DEL QUATTROCENTO: G. Dufay: Due Rondeaux - Ten. B. Martin-Miskell - Compl. di Strumenti Antichi di Zurigo «Ricerche». A. de Latins: Puisque je voy, canzone - Compl. Voc. Strumentale dir. K. Otten. Anonimo del XV secolo: «Épithaphe de l'amant vray», trenaia - Compl. Voc. «Ensemble Poliphonique de Paris» dir. C. Ravier. J. de Limburgia: «Ave mater», motetto - Ten. T. Almeyden. J. Dunstable: «O rosa bella», canzone - Purcell Consort of Voices dir. G. Burgess. P. de Escobar: «Las mis penas, madre», villancico - Sopr. A. M. Miranda - Gruppo di Strumenti Antichi di Parigi dir. R. Cotte

14,30/MUSICHE DI BALLETO: I. Stravinsky: «Apollon Musagète», balletto in due quadri per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muti. A. Glazunov: Scenes de ballet op. 52 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. G. Rojdestvensky

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **15,30/LE SINFONIE DI MOZART DIRETTE DA KARL BÖHM:** W. A. Mozart: Sinfonia n. 42 in fa maggiore K. 75 (1771) - Sinfonia n. 12 in sol maggiore K. 110 (1771) - Sinfonia n. 46 in do maggiore K. 96 - Sinfonia n. 13 in fa maggiore K. 112 (1771) - Orch. dei Berliner Philharmoniker

► **LA CAMERISTICA DI CIAIKOWSKI:** P. I. Ciaikowski: Due Composizioni per violino e pianoforte - D. Oistrakh, vli: V. Yampolsky, pf. - Album per fanciulli, 24 pezzi caratteristici op. 39 - Pf. M. Ponti

► **ELIAS PARISH-ALVARS:** Concerto in sol minore op. 81, per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. Nazionale Spagnola dir. R. F. de Burgos

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** A. Vivaldi: Il Giustino: Sinfonia dall'opera («Sinfonia avanti l'Opera») - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone. G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. Sinf. «Concertgebouw» dir. E. de Waart. P. Mascagni: Lodoletta: «Ah!», ritrovarla nella sua capanna - Ten. F. Corelli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Basile. H. Villa-Lobos: Da Cinque Choros, suite popolare brasileira: Cozesse - Valzer - Gavotta - Chit. E. Hill, F. Poulenc: Fiançailles pour rire, sei liriche su testi di Louise de Vilmorin - F. Palmer, sopr.; J. Constable, pf. J. Turina: Tre Danze fantastiche op. 22 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Spiteri. H. Rabaud: La Processione notturna, poema sinfonico op. 6 da Nicolas Lenau - Orch. Filarm. dei Paesi della Loira dir. P. Dervaux

► **19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger - Sonata n. 2 in mi minore per flauto e continuo - S. Gazzelloni, fl.; R. Filippini, vc.; B. Canino, cembalo - Messa in sol minore per soli, coro e orchestra - A. Burmeister, contr.; P. Schreier, ten.; T. Adam, bs. - Orch. Dresdner Philharmonie e Dresdner Kreuzchor dir. M. Flämig

► **20/LA BUONA FIGLIUOLA:** Dramma giocoso in tre atti. Libretto di Carlo Goldoni. Revisione di Giacomo Benvenuti. Musica di Niccolò Piccinni: Lucinda: E. Ravaglia; Armadoro: L. Alberti; Cecchina: M. Rinaldi; Sandrina: R. Baldissari; Paoluccia: E. Zilio; Il Marchese della conchiglia: U. Benelli; Tagliaterra: E. Dara; Mengotto: A. Corbelli - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Gelmetti (Registrazione effettuata dal vivo al Teatro dell'Opera di Roma il 4.2.81)

► **22,40/LUDWIG VAN BEETHOVEN:** 7 Bagatelle op. 33 - Pf. A. de Larrocha

► **23-24/A NOTTE ALTA:** G. Storioni: Concertino a due violoncelli con accompagnamento di grande orchestra (rev. Enrico Collima). G. Rossini: Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore. F. J. Haydn: «Die Warnung». F. Kreisler: Rondino su un tema di Beethoven. I. Moscheles: 6 Variazioni concertanti in re minore op. 21. V. D'Indy: Assez lent, dalla «Symphonie sur un chant montagnard» op. 25

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 29

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Presspiegel. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war (Whg.). Bekannte Chöre aus den Alpenraum stellen sich vor. Der Kleine Chor des MGV Bozen unter Chorleiter Franz Perkmann und der Männervereinigung Bozen. 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. Boris Pasternak - Nobelpreis des Jahres 1958 zum 25. Todestag. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederholen macht Freude mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. Länder und Menschen: Apulien - wo der Durs daheim ist. 17,05 Funkstörung. 18 Ritrno v cancionas. 18,45 Was wir heute über Erziehung wissen lernen. Ch. Meves spricht über die Erziehung zum Glauben. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Kompositionswettbewerb «Tiroler Gedenkjahr 1984» - Wiedergabe der prämierten Kompositionen, die am 9. Februar 1985 in Rahmen eines Festaktes im Bürger und Rathaus von Naturns uraufgeführt wurden. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Almanah: Gospodarska problematika (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja: C. M. von Weber: Carostelec (tretje dejanje). (11) Oddaja za 1. stopnjno osnovno šole (11,30) Beleška (12) Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti. Vmes: Glasbeni potpuri, 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska pojes». 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLNE: Povejmo v živo (15) Kocka na kocko (16) Od Milj do Devina (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega (18) Iz glasbene večernice: «Mavrična Krila» Gregoria Strniša (18,30) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

DOMENICA 26

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Die Bach-Kantate. «Schalltet ihr Lieder» BWV 172. 8,30 Musik zum Sonntag. 8,45 Südtiroler Wallfahrtsstätten: Unsere Liebe Frau zu Milland. 9 Poesiealbum. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Blasmusikgruppen vorgestellt von Alfred Gasser. 11,10 Wie einst in schönen Tagen. The Los Angeles Philharmonic Orchestra und The Hollywood Bowl Symphony Orchestra interpretieren Edvard Grieg. 11,25 Die Brücke von Sebastian Wieland. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben mit Josef Hohenegger. 15 Speziell für Sie. 16,30 Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. 17 Wann das Singen net war... Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von gestaltet von Peter Altersberger. Der Kleine Chor des MGV Bozen unter Chorleiter Franz Perkmann und der Männervereinigung Bozen. 17,30 Für die jungen Hörer. Klaus Kordon: «Auf dem Balkon» und «Mikes Katzen». 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele - vorgestellt von Josef Lanz. Berliner Festwochen, Konzert vom 5. September 1984. Ausf.: Boston Symphony Orchestra. Dür: Seiji Ozawa. J. Brahms: Serenade für Orchester Nr. 1 in D-Dur, op. 11. R. Strauss: «Don Quixote». 21,30 Was ist Leben? Max Perutz: Struktur des Hämoglobins. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Glasbene podobe. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA: (10) Poslušali boste (10,30) Mladinski oder: «Max 14». Fantastična zgodba v 5 delih, ki jo je napisala Maja Okorn. Cetrti del. Produkcija: Radio Trst A. Režija: Marjana Prepeluh. (11,45) Vera in naš čas (12) Kmetijski tednik. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 15-19 Sport in glasba ter prenosi z naših prirediteljev. 19,20 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 30

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Schulfunk - Mittelschule (Whg.). Länder und Menschen: Apulien - wo der Durs daheim ist. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. Eine Sendung gestaltet von Christine Crepaz. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Kurt Brüggemann: «Wer war Kapellmeister Kreisler?». 17,05 Jazz. Rock & Funk vorgestellt von Hartwig Mumelter. 18 Chormusik. Eine Sendung von Karl H. Vigil. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. Ingo Unterberger: «Die Kartenspieler». 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Schöner sterben» Hörspiel von Walter Wipperberg. Mit: P. Fricke, W. Fischer, H. Böttcher, W. Rundshagen, S. Flury, A. J. Meyer, W. Grönebaum, B. Birkhahn, E. Brunn, J. Meinertzhagen, M. Thomas. Regie: Frank Hübner. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Od Milj do Devina (ponovitev). (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja: (11) Oddaja za 2. stopnjno osnovno šole (11,30) Beleška (12) Sestanek ob 12h. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLNE: Povejmo v živo (15) Diskorama (16) Na goriskem valu (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: «Naša pesem 1984». 8. tekmovalje slovenskih pevskih zborov: Komorni zbor iz Ptuj (vodi Franc Lačen) ter Akademski pevski zbor «Tone Tomšič» iz Ljubljane (vodi Jernej Habjančič) (18) Cetrtkova srečanja: «Sivala je deklica zvezda, o j, zvezda rdečo ko kri...» (18,30) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 27

Sender Bozen

10 - 12 - 13 - Nachrichten.
8 Die Bach-Kantate. Also hat Gott die Welt geliebt BWV 680. 8,30 Festliches Morgenkonzert. 9,15 Poesiealbum. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Werbefunk. 12,40 Leichte Musik. 13,10-13,40 Operettenmelodien. 15,30 Jubiläumskonzert zum 150 jährigen Bestehen der Bürgerkapelle Bruneck. Bandaufnahme vom 27.4.1985 im Michael-Pacher-Haus in Bruneck. 17 Volksmusik im Jahreskreis. Eine Sendung des ORF Studio Tirol, aufgezeichnet in Silz im November 1984. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur Boris Pasternak - Nobelpreis des Jahres 1958 zum 25. Todestag. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 «Der letzte Fall» - Kriminalhörspiel von Hans von Ooyen. Regie: Bernd Lau. 21 Begegnung mit der Oper. G. Meyerbeer: Die Uguenotten (Ausküge aus der Oper). Ausf.: J. Sutherland, Sopran; G. Bacquiev, Bariton; M. Arroyo, Sopran; H. Tourangeau, Sopran; D. Cossa, Bariton; A. Vrenios, Tenor; N. Ghiuselev, Bass; Ambrosian Opera - Chor (Ltg. John McCarthy), das New Philharmonia Orchestra. Dirigent: Richard Bonynge. 22-22,07 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Nediški zvon (ponovitev). 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja: C. M. von Weber: Carostelec (prvo dejanje). Concertino za rog in orkester v e molu, op. 45; Konzert za fagot in orkester v f duru, op. 75 (11,30) Beleška (12) Sestanek ob 12h: Smer: slovenske gore. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska pojes». 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLNE: Otroški kotiček: «Ciciban, na dan, na plan!» (15) Iz šolskega sveta (16) Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: «Kogoevi dnevi '84» pianist B. Šaver. J. S. Bach-F. Busoni: Dva korala. C. Debussy: Hommage à Rameau. A. Skrijabin: Etuda op. 8 št. 9. V. Ukmar: Tri sentence (18) Kmetijski tednik (ponovitev). (18,30) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 31

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Blick zurück in Musik. 9,30 Schellackschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten vorgestellt von Michael Schneider. 11 Aufgespielt und gesungen. «Gassigeh und Fensterlein». 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. «Die kleine barfüßige Gänsehirtin» - «Die wunderbare Mühle». 17,05 Musik der Meister. 18 Erzählungen. Knut Hamsun: «Die Dame vom Tivoli». 18,20 Lasst's es sauba klingen. Eine volksmusikalische Sendung gestaltet von Peter Altersberger. 18,50 Wald erleben - Wald verstehen. Eine Sendereihe zum Thema Ökologie. Giftige Pflanzen unserer Wälder. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Veranstaltung des Senders Bozen. Konzert mit dem Concilium Musicum Wien. Lt. Paul Angerer. Musik des 18. Jahrhunderts aus dem südlichen Tirol und Wien. Ausf: H. Sakamoto. Transversflöte: P. Angerer, Violine, Viola: Ch. Angerer, Violine, Viola d'amore: W. Kleber, Viola: G. Kitzmüller, Violoncello: Aufn. 8. März '85 im Stadttheater Meran. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Na goriskem valu (ponovitev). (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja: (11,30) Beleška (12) Sestanek ob 12h: Tostran in ostran socia (ponovitev). Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Mladinski zbor Glasbene maticice iz Trsta vodi Stojan Kuret: Marij Kogoj: Otroške pesmi. 13,35 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLNE: Povejmo v živo (15) V svetu filma (16) Iz svetovne zakladnice pripovedništva (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Nabožna glasba (18) Kulturni dogodki (18,30) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk - Grundschule (Whg.). 10,05 Matinée mit Konzertmitschnitt. 11 Volksmusik im Jahreslauf. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. Hans Christian Andersen/Max Gmelch: Der Kaiser und die Nachtigall. 17,05 Die Rai-Radio-Revue. Musik. Interviews und informationen. 18 Kammermusik. Konzertverein Bozen - Saison 1982/83. Ausschnitt des Konzertes vom 26. Jänner 1983 im Konservatorium Bozen. M. Ravel: Miroirs. Pianist: Ch. Zacharias. F. Schubert: Quartettsatz c-moll, Ausf.: Das Hilliard Quartett. 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. Heute: Conrad Ferdinand Meyer. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Meine Melodie für Sie. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Almanah: Med Brdi in Jadranom. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja: C. M. von Weber: Carostelec (drugo dejanje). Kvintet v h duru za klarinet in godala, op. 34 (11,30) Beleška (12) Sestanek ob 12h: Filmskemu ustvarjanju naproti. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLNE: Povejmo v živo (15) Mladi mladim (16) Raziskovalno delo: Dolina '84 (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: «Kogoevi dnevi 1984» pianist B. Šaver. A. Srebotnjak: Makedonski plesi: Variacije na temo Marija Kogoeja (pravezvala). S. Prokofjev: Sonata št. 7, op. 83. Drugi del koncerta, ki je bil v goriskem Avtoriju 7. septembra lani (18) 2. mednarodnega natečaja Prix Italia: Tankred Dorst: «Prepovedan vrt». Izvirna radijska igra. Prevreda: Darinka Hribar. 19,20 Jutrišnji spored.

SABATO 1°

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauba klingen (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,10 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Portrait in Musik. Joachim Hendel stellt den Sänger Patric Nielsen vor. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rock-History. Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelportraits - Black Sabbath/Uriak Heep. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols - Wie Prof. Amilian Schöpfer um dem Verbleib Tirols bei Österreich kämpfte. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Hans Ernst: «Firmungszeit». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Kulturni dogodki (ponovitev). (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) Violinist Miha Pogacnik in Kulturnem domu v Trstu: J. S. Bach: Ciaccona iz Partite št. 2 v d molu; Partita št. 1 v h molu; Sonata št. 3 v c duru (11,10) Mešani zbor «France Prešeren» iz Boljuna vodi Drago Zerjal (11,30) Beleška (12) «Glas ob Režij». Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLNE: Otroški kotiček: Otroci umnosti: «Antonin Dvořák». Napisala Zora Sakšida. Izvedba: Radijski oder (15) Swing-time (16) Clovek v sodobnem svetu. Vmes: Glasbeni listi. 17 Kratka poročila. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Letošnje 3. meddeželno tekmovanje mladih violinistov v Farri pri Gorici (18) Dramska vetronica: «Smeš na domačih tleh». Pripravlja Lelja Rehner. Produkcija: Radio Trst A. Režija: Adrian Rustja. VI. in zadnja oddaja (18,35) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte - 61ª puntata). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. E. Matis, S. J. (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «1985: Anno Europeo della Musica». Un programma di G. Angeloni. Presentato da B. Margiotti, M. Spera, M. Caprio, P. Lauciani. Realizzazione di F. Salerno. 20,20 Pfingsten in Rom. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Esprit de la Pentecôte. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «1985: Anno Europeo della Musica» - Editoriale - Pensiero Spirituale. 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano». (11). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'organo nei secoli, nelle interpretazioni di Arturo Sacchetti presentate da Luigi Falt. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Servizio d'attualità», a cura di A. Volontè. 20,20 Aktenzeichen Romano Guardini - ein Fall für den Advokat. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Christ et son Eglise. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 El arte precolombino. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Ave Maria...!» - «Il Punto» - «Servizio d'attualità» - «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano» (12). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e Noi, insieme!». 20,20 Der Heilige in unserer Welt (1). 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Vénérable Victoire «Dame de la Paix». 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Voi e Noi, insieme!» - «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano» (13). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Haendel, nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Claudio Casini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Avec le Pape, place Saint Pierre. 21,50 The Pope and the Peo-

ple. 22,10 Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «7 giorni con il Papa» - «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano» (14). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento Musicale: P. I. Ciaikovski: «La Pulzella d'Orleans» (pagine scelte). «Shinsei Nihon Symphony Orchestra» diretta da Yutaka Hoshide (2ª trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», di F. Bea - «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» (8). 20,20 Jugendforum: Zur Sternsinger-Aktion. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le festival des arts chrétiens. 21,50 Between-the-Lines. 22,10 La Iglesia al día: reportajes y entrevistas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «Controluce» - «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano» (15). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'Informalibri», novità editoriali presentate dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Salerno. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Marie et Elisabeth: un même esprit. 21,50 The Church Today. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Presenza Anziani» - «L'Informalibri» - «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano». 24 Con voi nella notte.

SABATO 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (1ª parte della 64ª puntata). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Pio X e la musica religiosa, nel 150° anniversario della nascita, a cura di P. Sante Vittore Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia per la Santissima Trinità», commentata dal P. G. Grieco - «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorgianni (64ª puntata). 20,20 Ein Kapuziner zum Sonntag. 20,40 S. Rosario con il Papa. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nous dépassons dans l'Amour de Dieu. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 La Iglesia en Hispanoamérica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Rileggiamo il Vangelo» - «Servizio d'attualità» - La Liturgia di domani. 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

SILLIX: PER UN BENESSERE GENERALE

Il lievito di birra Sillix è un alimento naturale «vivo», che contiene le vitamine del gruppo B, molti aminoacidi e quasi tutti gli enzimi noti in natura. Sillix è prodotto dalla Dietetici Zenith. Le sostanze naturali contenute in Sillix sono necessarie per mantenere o ristabilire un perfetto equilibrio della flora batterica intestinale, indispensabile per un buon funzionamento delle principali attività organiche e quindi favorire uno stato ottimale di salute generale e di benessere. Sillix è venduto in farmacia confezionato in comodi astucci di dieci bustine.

CARBONARI & GAGLIARDI

In oltre 5 anni di attività molte sono le aziende venete per le quali lo Studio CARBONARI & GAGLIARDI di Padova ha svolto interventi di consulenza in Relazioni Pubbliche.

Attualmente tra le aziende di maggior prestigio che lo Studio segue possiamo citare: Bauli, prodotti da ricorrenza e da forno; Cacao, abbigliamento sportivo da 0-12 anni; Greggio, argenterie; Interwear (coi marchi Pepperone, Lee, Creativity e Peperoncino), settore abbigliamento; Olri, azienda leader negli articoli regalo e bomboniere in silverplated; Safilo, occhiali; Vidal, linea bagno e dopobagno; Yien, borse e calzature; Radà, bijoux; Bellato, mobili e pareti attrezzate; Manifattura Val Cismon (Sportful), abbigliamento sci fondo e doposci; Salmaso, calzature.

L'elenco delle aziende è la riprova della ampia gamma di servizi di Relazioni Pubbliche che lo Studio può offrire, pur restando in una dimensione volutamente veneta.

NUOVI COLLEGAMENTI AEROLÍNEAS ARGENTINAS

Aerolíneas Argentinas ha introdotto il volo transpolare con partenza da Buenos Aires per Auckland.

Nello stesso tempo, con l'aggiunta di un volo sull'Europa, i collegamenti Aerolíneas Argentinas per e dall'Europa coprono l'intero arco della settimana con frequenza giornaliera.

La Compagnia di bandiera Argentina ha anche introdotto due voli settimanali da Buenos Aires per il Canada (Montreal) oltre a potenziare notevolmente i voli interni, usufruendo in modo più massiccio degli aeroporti di Córdoba, Iguazú, Neuquén, Río Gallegos e Comodoro Rivadavia. Le linee interne vengono così grandemente migliorate poiché vengono evitati, per una grande quantità di collegamenti, i ritorni su Buenos Aires.

I PRIMI DIECI

- (1) **1** We are the world - USA for Africa (CBS)
- (3) **2** Volare - Italia per Etiopia (Ricordi)
- (2) **3** Mixing - Duran Duran (EMI)
- (4) **4** Shout - Tears for Fears (Polygram)
- (5) **5** Don't you - Simple Minds (Virgin)
- (6) **6** Una storia importante - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (7) **7** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (17) **8** You spin me around - Dead or Alive (Epic/CBS)
- (n) **9** Some like it hot - The Power Station (EMI)
- (10) **10** I'll fly for you - Spandau Ballet (RCA)

DISCHI CALDI

- (9) **11** This is not America - D. Bowie (EMI)
- (8) **12** One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- (13) **13** Sussudio - P. Collins (WEA)
- (11) **14** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (15) **15** Every time you go away - P. Young (CBS)
- (16) **16** Things can only get better - H. Jones (WEA)
- (14) **17** The power of love - Frankie goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (12) **18** Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista/CGD)
- (n) **19** Material Girl - Madonna (WEA)
- (n) **20** No time no space - F. Battiato (EMI)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** We are the world - USA for Africa (CBS)
- (3) **2** Parade - Spandau Ballet (RCA)
- (2) **3** Arena - Duran Duran (EMI)
- (4) **4** Insieme - O. Vanoni & G. Paoli (CGD)
- (8) **5** Cuori agitati - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (5) **6** Mondi lontanissimi - F. Battiato (EMI)
- (10) **7** The best of L. Dalla - L. Dalla (RCA)
- (6) **8** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (12) **9** The secret of association - Paul Young (CBS)
- (9) **10** Ron - Ron (RCA)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Love not money - Everything but the Girl (WEA)
- (7) **12** No Jacket request - P. Collins (WEA)
- (13) **13** Song from the big chair - Tears for Fears (Polygram)
- (14) **14** Make it big - Wham (CBS)
- (15) **15** Il mondo di F. Papetti - F. Papetti (Dunham)
- (16) **16** Più in alto che c'è - Dodi Battaglia (CGD)
- (17) **17** Diamond life - Sade (Epic/CBS)
- (18) **18** L'album di L. Battisti - L. Battisti (Ricordi)
- (19) **19** Dream into action - H. Jones (WEA)
- (n) **20** Ti voglio bene mamma - E. Musiani (Ricordi)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45
RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade «Compilation»
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30
RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,20

HIT PARADE

33

- 1 **We are the world** - USA for Africa (CBS)
- 2 **The secret of association** - Paul Young (CBS)
- 3 **Turn on your radio** - Change (Atlantic)
- 4 **Cuori agitati** - Eros Ramazzotti (DDD)
- 5 **Songs from the big chair** - Tears for Fears (Mercury)
- 6 **She's the boss** - Mick Jagger (CBS)
- 7 **Illusion** - The Creatures (Zig Zag Rec.)
- 8 **Secret secrets** - Joan Armatrading (CBS)
- 9 **Mimmo Locasciulli** - Mimmo Locasciulli (RCA)
- 10 **Zucchero and the Randy Jackson Band** - Zucchero & The Randy J.B. (Polydor)



Dopo la tournée italiana degli **Everything but the girl** ecco il loro secondo long-playing che segue *Eden*, il 33 giri che li aveva lanciati nell'Olimpo del successo di vendite ed anche di critica. L'album uscito da qualche settimana (titolo: *Love not money*, WEA) non ci

sembra, ahimè, confermare l'ottima impressione che Ben Watts e Tracey Thorn avevano destato in un primo momento in tutti noi.

Nel disco manca proprio l'atmosfera che aveva affascinato nel primo long-playing, tutto sembra essere stato composto quasi frettolosamente, senza la ben che minima cura delle melodie, di quel suono che aveva fatto sognare un po' tutti ascoltando *Eden*.

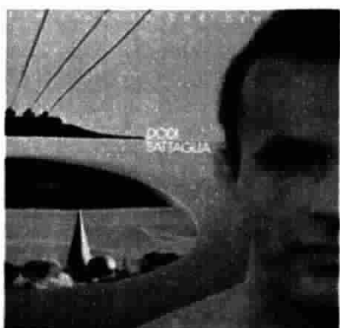
Rimane da sottolineare, questo sì, la bellissima voce di Tracey Thorn, magica, avvolgente. Ma per fare un buon disco la sola voce purtroppo non basta.

Ci piace segnalare, questa settimana, un cofanetto molto interessante dove viene raccolto tutto il meglio di un gruppo nella storia del rock: i **Creedence Clearwater Revival** (etichetta Fonit-Cetra). Assolutamente da non perdere.



Concludiamo le recensioni di questa settimana con l'uscita di un long-playing «firmato» Pooh.

È di turno questa volta, nella veste di solista, **Dodi Battaglia**. Titolo del disco: *Più in alto che c'è!*. CGD. (Pierguido Cavallina)



45

- 1 **We are the world** - USA for Africa (CBS)
- 2 **Imagination** - Belouis Some (EMI)
- 3 **Don't you** - Simple Minds (Virgin)
- 4 **You spin me around** - Dead or Alive (CBS)
- 5 **We close our eyes** - Go West (Crysalis)
- 6 **Shout (Remix)** - Tears for Fears (Mercury)
- 7 **Every time you go away** - Paul Young (CBS)
- 8 **Heartbeat** - Thomas Leer (Arista)
- 9 **Rhythm of the night** - De Barge (Motown)
- 10 **Feel so real** - Steve Arrington (Atlantic)
- 11 **Let's go together** - Change (Cooltempo)
- 12 **4-3-1** - Animal (Recovery Rec.)
- 13 **Boy** - Book of Love (Sire Rec.)
- 14 **And that's no lie** - Heaven 17 (Virgin)
- 15 **Do you wanna get away** - Shannon (Polygram)
- 16 **Night shift (Remix)** - Commodores (Motown)
- 17 **Sehnsucht** - Purple Shulz (EMI)
- 18 **I wanna hear it from your lips** - Eric Carmen (Geffen Rec.)
- 19 **The boys of summer** - Don Henley (Geffen Rec.)
- 20 **History** - Mai Tai (Ricordi)
- 21 **Look mama (Remix)** - Howard Jones (WEA)
- 22 **Vicious game** - Yello (Vertigo Rec.)
- 23 **Everybody wants to rule the world** - Tears for Fears (Mercury)
- 24 **Gratitude** - Danny Elfman (MCA Rec.)
- 25 **Square rooms** - Al Corley (Mercury)
- 26 **Gettin' away with murder** - Mystic Rhythm (Polydor)
- 27 **Breaking love** - French Impression (Steinar Records)
- 28 **Animal Instinct (Remix)** - Commodores (Motown)
- 29 **Baby u left me** - Marilyn (Mercury)
- 30 **Just another night** - Mick Jagger (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Phenomena** (Durium)
- 2 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 3 **Against all odds** (WEA)
- 4 **Dance music** (Polygram)
- 5 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
- 6 **Furyo** (Virgin - Ricordi)



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Nel settore del lavoro ci saranno molti impegni da soddisfare e dovrete darvi da fare con dinamismo e decisioni radicali. Viaggio in vista. Giorni favorevoli: 31, 1°.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Attenzione ai ritardi procurati dalle chiacchiere e consigli non adatti alla situazione. Nel settore finanziario sarete spinti da una forza benefica. Giorni buoni: 26, 27.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Svolta decisiva e in seguito potrete raccogliere il frutto dei vostri sforzi. Tutto vi sarà facile, se accompagnerete all'azione anche la prudenza. Giorni ottimi: 29, 30, 31.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Attenzione a dominare il vostro carattere se i collaboratori non saranno del vostro parere. Delle battute risolveranno i momenti incandescenti. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Fra la corrispondenza troverete qualche cosa di inaspettato. Si farà pressante la necessità di esibire un certo documento. In linea generale sarete favoriti. Giorni fausti: 26, 1°.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Fidatevi di meno di chi vi consiglia. Sfruttate meglio le ore del mattino, le più adatte per premere l'acceleratore dei vostri interessi. Giorni fortunati: 27, 28, 29.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Avanzate senza timori ma sappiate anche attendere se il caso lo richiede. Siate concilianti, ma non troppo per non mettervi in stato di inferiorità. Giorni buoni: 26, 31, 1°.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Dovrete scardinare gli ostacoli che persone astute e scaltre vi metteranno fra i piedi. Nell'insieme la settimana richiede saggezza e sangue freddo. Giorni ottimi: 29, 30, 31.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Vi renderete conto della inconsistenza dei vostri dubbi perché una notizia arriverà come un balsamo di pace. Realizzerete sogni da tempo accarezzati. Giorni fausti: 26, 27, 28.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Malgrado la buona volontà non potrete evitare discussioni di carattere sociale. Seguite le vostre ispirazioni; i pareri altrui vi portano alla confusione. Giorni favorevoli: 30, 31, 1°.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

È bene assumere un atteggiamento passivo esteriore. La mano della provvidenza vi guiderà e sarete difesi contro i cattivi pensieri degli avversari. Giorni buoni: 28, 30, 1°.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Favorite i lavori rapidi e le decisioni energiche. Consolazione affettiva. Magnetismo personale potenziato. Passerà una folata di vento apportatore di serenità. Giorni fausti: 27, 29, 31.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ ...Mi spiace arrecarti disturbo con ben cinque persone in elenco, ma desidero sapere come sarà impostata per il futuro la mia famiglia per la salute, il lavoro, i sentimenti e le eventuali riuscite, soprattutto per i giovani... (Z. L. G. - Torino).

Per lei e suo marito il 1985 appare come un anno piuttosto positivo, con molte soddisfazioni di lavoro, soprattutto per lui. Il matrimonio di suo figlio appare sotto i migliori auspici, anche perché sua nuora appare, dal proprio quadro astrale, come una donna che saprà ben condurre il ménage familiare. Laura ha invece avuto un buon 1984, soprattutto per quel che riguarda studio e lavoro e, tra la fine del 1985 e i primi tre mesi del 1986, riuscirà a realizzare qualcosa di valido nel campo affettivo. È però una ragazza per la quale conterà sempre di più il lato professionale dell'esistenza di quello sentimentale.

☆ Sono nata il 3-6-1941, alle 21,30. Sono sposata da 22 anni e con mio marito, seppur con alti e bassi, sono stata felice. In questi ultimi 5 anni sono invece molto angosciata per i fatti che

accadono in famiglia... Adesso mio marito che naviga in un mare di guai a causa della sua azienda tipografica. La mia vita sarà ancora così nera? (Marilena P. - Novara).

Animo, signora, nella vita c'è sempre qualcosa di bello dietro l'angolo, non può sempre andare tutto male. Già dalla scorsa estate, o nell'autunno, lei deve aver avuto qualcosa di positivo per suo marito. Il 1985 è un anno, nel complesso, non negativo e non avrà da lamentarsene eccessivamente. Nel 1986 e sino al 1988 potrà avere delle noie, ancora, che riguardano suo marito ma la situazione non è poi così nera come lei sarebbe portata a credere. Un pizzico di ottimismo non guasta mai.

☆ Ho alle spalle una triste storia che in breve cercherò di spiegarle. Sono una ragazza poliomielitica, anche se in forma leggera, e per 8 anni sono stata fidanzata con un ragazzo, malgrado l'opposizione della sua famiglia. Purtroppo, su pressione dei suoi, mi ha lasciata e io chiedo a lei se è possibile un ritorno. È nato il 27-9-1963. Se non posso

sperare in un suo ritorno, che cosa prevede per me? Rimarrò sempre sola? (Carmela).

Il transito di Venere su Giove natale del suo ex ragazzo potrà determinare, prima dell'inizio dell'estate, un riavvicinamento, ma ritengo che i familiari ancora una volta si opporranno alla vostra relazione. È un ragazzo debole, subisce in maniera determinante l'influenza della famiglia ed avrà molte difficoltà per maturare. Dalle direzioni primarie non sembra abbiate avvenimenti di vita in comune (matrimonio, nascite), per cui ritengo non sarà lui il suo partner definitivo. Lei però non rimarrà sola; nel corso del 1986 potrà contare su un incontro sentimentale, con un nativo dello Scorpione o del Capricorno, che potrà portarla a un'unione ben riuscita.

☆ Mio figlio, nato il 1956, alle ore 20 circa, fino a oggi è stato molto sfortunato in tutto: amore, lavoro, salute. Può dirmene il motivo? Ha forse qualche fattura? Non è mai stato fidanzato, si sposerà? Sono preoccupata poiché ho il dubbio che vi siano dei motivi d'ordine sessuale. (Lina S. - Firenze).

Ribadisco ancora una volta, e mi sembra di averlo già fatto da questa pagina, che non credo alle fatture, roba da streghe, cose inesistenti, da Medioevo, e che nulla hanno a che fare con l'astrologia, almeno come intendio io la materia astrologica. A chi le parla di malefici, di fatture, risponda pure che le uniche che conosce sono le fatture IVA. Suo figlio ha dei problemi psichici veramente notevoli, anche i disturbi di salute che accusa sono d'origine psichica e lo portano a isolarsi e a vivere in un suo mondo interiore. Da un aspetto del suo oroscopo sono portata a ritenere che lei e suo marito abbiate avuto dei periodi di serio disaccordo, di tensione nei vostri rapporti: tutto ciò ha inciso profondamente nel ragazzo, che oggi ha paura, magari in maniera inconscia, ad affrontare l'esperienza matrimoniale. Ma si sposerà, non si preoccupi, tra il 1987 e il 1988. Per il lavoro ha un 1985 positivo, con possibilità di migliorare la propria posizione all'interno dell'azienda in cui è occupato.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Roma-gnosi, 1/b - 00196 Roma.

ITALIA/28

**"NUOVO?!" No, non è nuovo.
È solo lavato con amore."**

(Dice il segretario che ha scoperto Nuovo Perlana Liquido)



È lavato con
Nuovo Perlana Liquido.



Passaparola

Nuovo Perlana Liquido

POLO



Bella come una Polo, forte come una Volkswagen.

È bella, come tutto ciò che è funzionale. Lunga soltanto 366cm,
è agile nel traffico e facile da parcheggiare.
Ma è anche confortevole nei lunghi viaggi.
Con un abitacolo accogliente, cinque comodi posti

e un vano bagagli di 294 litri che può essere ampliato
fino a 1170 litri, ribaltando il divano posteriore.
E con il suo robusto elastico motore di 1050cmc a bassi consumi
e una velocità di crociera di 135 chilometri l'ora.

VOLKSWAGEN  **c'è da fidarsi.**

850 punti di Vendita e Assistenza in Italia.
Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.